

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"НИЖЕГОРОДСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

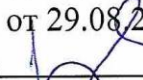
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность:

53.02.01 Музыкальное образование

Нижний Новгород  
2022 г.

Рассмотрена методической комиссией  
Музыкальных дисциплин  
Протокол №1 от 29.08.2022 г  
Председатель  А.Н. Костров

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по учебной  
работе  О.Ю. Овчинникова  
«31» августа 2022 г.



Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее -ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование

Организация-разработчик \_ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Разработчики: Баталова Э.Б., преподаватель ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Эксперт от работодателя профессор Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки Т.Я. Железнова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>10</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>14</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее примерная программа) - является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53. 02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для курсов повышения квалификации учителей музыки в школе и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандар-

тов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

- участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформление портфолио педагогических достижений;
- выступление по актуальным вопросам музыкального образования;

**уметь:**

- анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательном учреждении, а также воспитанников в дошкольном ОУ;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути совершенствования педагогического мастерства;

**знать:**

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования. требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных ОУ и обще образовательных учреждений;
- педагогические и гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего - **110** - часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **74**- часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **49** часа; самостоятельной работы обучающегося - **25** часов; учебной и производственной практики - **36** часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **ПМ.04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

ПК 4.1.	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1. ...	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения нестандартных ситуаций
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностно роста
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
ОК 12	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 04

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. Ч. Курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПМ. 04	Раздел 1. Методическое обеспечение процесса организации музыкального образования	110*	74*	49*		25*			*	36*	
	Раздел 2.	*	*	*		*			*	*	
	Раздел 3.	*	*	*		*			*	*	
	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	36* <i>(ввести число)</i>								* <i>(повторить число)</i>	
	<b>Всего:</b>	<b>110</b>	*					*		*	*

### 3.1.Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ 04)

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов Самостоятельной и учебной работы.	Уровень освоения
--	--	---	------------------



1	2	3	4
<b>ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b>			
<b>4 курс 7 семестр 16 недель, 16 часов</b>			
<b>МДК 04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя</b>			
<b>Раздел 1. Педагогический опыт будущего специалиста</b>			
<b>Тема 1.1. Портфолио педагога – музыканта. Основные положения и содержание.</b>	<p><b>Содержание</b>  1.Нормативно-правовые документы РФ в сфере образования  2.Изменения в Законе об образовании РФ. Интернет-сайты педагогических сообществ.  3.Содержание и оформление портфолио педагога-музыканта.  4.Анализ программ музыкального воспитания в ДООУ</p> <p><b>Практическая работа</b>  1.Анализ примеров содержания портфолио учителя музыки.  2.Составление фрагмента программы для средней группы.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b>  1.Составление рабочей программы для старшей группы ДООУ</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<b>Тема 1.2. Планирование музыкальной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях</b>	<p><b>Содержание</b>  1.Календарно-тематическое планирование в разных возрастных группах ДООУ  2.Стандарты дошкольного образования ФГОС  3.СанПиНы, региональные документы в сфере образования  4.Дополнительные образовательные программы по музыкальному воспитанию в ДООУ</p> <p><b>Практическая работа</b>  1.Составление конспектов музыкальных занятий для разных возрастных групп</p> <p><b>Самостоятельная работа</b>  1.Составление базы нотно-музыкального репертуара программы по певческой деятельности.</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<b>Раздел 2. Развивающая среда в школе</b>			
<b>Тема 2.1. Методическое обеспечение учителя музыки.</b>	<p><b>Содержание</b>  1.Анализ программ для школы. Программа «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной</p>	<p>4</p>	<p>2</p>

	2. Составление календарно тематического плана для младшей школы. <b>Практическая работа</b> 1.Составление КТП для младшей школы (1-2 четверть) <b>Самостоятельная работа</b> 1.Составление КТП для младшей школы (1-4 класс)	2	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Музыкальная учебная деятельность.</b>	<b>Содержание</b> 1.Формы работы учителя музыки с инструментами ИКТ (Smart board доска). 2.Составление конспектов уроков по программе «Музыка» Е.Д.Критской для средней школы с использованием ИКТ. <b>Практическая работа</b> 1.Проведение фрагмента урока музыки по программе Е.Д.Критской в средней школе с использованием ИКТ. <b>Самостоятельная работа</b> 1.Подготовка документов для портфолио	4  2	3
<b>Итого: 16 часов</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов Самостоятельной и учебной работы.	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 04.Методическое обеспечение процесса музыкального образования			
4 курс 8 семестр 11 недель, 33 часа			

<b>Раздел 3. Современные образовательные технологии на практике</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <b>Виды методической работы в школе</b>	<b>Содержание</b> 1.Планирование музыкальной деятельности в младшей и средней школе 2.Составление календарно-тематических планов для средней школы 3.Составление творческих заданий для средней школы <b>Практическая работа</b> 1.Составление творческих заданий, оркестровых партитур для ДШО <b>Самостоятельная работа</b> 1.Составление КТП для средней школы (5-8 классы)	<b>9</b> <b>(3/3/3)</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.2.</b> <b>Составление сценариев праздника внеклассных, внешкольных мероприятий с использованием современных ИКТ</b>	<b>Содержание</b> 1 Содержание школьных праздников и концертов. Анализ сценариев. 2.Тематический классный час. Анализ сценариев. 3.Музыкальные игры с использованием ИКТ (Smart board доска) <b>Практическая работа</b> 1.Составление фрагментов сценария школьного праздника. <b>Самостоятельная работа</b> 1.Составление заданий для контрольного урока с использованием ИКТ	<b>9</b> <b>(3/3/3)</b>	<b>3</b>
<b>Тема 3.3.</b> <b>Освоение новых технологий. Комплект лабораторного оборудования для школ.</b>	<b>Содержание</b> 1.Изготовление шумовых музыкальных инструментов для ДШО 2.Вокальные упражнения (попевки) и упражнения физкультминутки для младших школьников 3.Методические пособия для уроков музыки в школе ИКТ Smart board доски. <b>Практическая работа</b> 1.Составление методических пособий для младшей и средней школы. <b>Самостоятельная работа</b> 1.Составление сборника музыкальных произведений для физкультминутки.	<b>9</b> <b>(3/3/3)</b>	<b>3</b>
<b>Тема 3.4.</b> <b>Контроль и коррекция знаний по музыке</b>	<b>Содержание</b> 1.Составление тестов, кроссвордов, викторин, синквейнов, сценариев праздников. 2.ИКТ для составления контрольных тестов <b>Практическая работа</b> 1.Составление различных заданий итогового мониторинга по начальной школе. <b>Самостоятельная работа</b> 1.Составление презентаций урока музыки в школе по программам ФГОС	<b>5</b> <b>(3/2)</b>	<b>3</b>
<b>Итоговый урок</b>	<b>Содержание</b> 1. Подготовка к практике. Защита портфолио.	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Всего: 33 часа</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>17</b>	

<b>ИТОГО: 49 часов</b>			
------------------------	--	--	--

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 04</b>	<b>25</b>	<b>3</b>
1. Написание сценария праздника 2. Создание портфолио учителя музыки (в электронном варианте) 3. Составление рабочей программы для ДОУ и школы 4. Составление КТП для ДОУ и школы 5. Составление конспектов уроков и занятий 6. Составление презентаций урока музыки в школе по программе ФГОС		
<b>Производственная практика: концентрированная (в ДОУ и средней школе) 36 час (1 неделя)</b>	<b>36</b>	<b>3</b>
<b>Виды работ:</b> 1. Анализ всех видов музыкальной деятельности 2. Составление рабочих программ для детского сада и школы 3. Составление КТП для детских садов и школ 4. Составление конспектов занятий и уроков 5. Написание рецензий, характеристик 6. Написание методических разработок 7. Составление презентаций с использованием ИКТ 8. Изготовление музыкальных инструментов для ДШО 9. Составление портфолио учителя (в электронном варианте)		

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных кабинетов 304, лаборантской 305( кабинета – учебного класса и лаборантской)

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

Интерактивная доска, музыкальный инструмент ( фортепиано), дидактические музыкальные игры ( настольные), детские музыкальные театры ( фланелеграфные, баночные театры, конусные театры, кукольные театры, театры рукавичек, пальчиковые театры, баночные театры и т.д.), детские музыкальный игрушки-инструменты, детские музыкальные инструменты, программы МБДОУ и школы, рабочие программы МБДОУ и школы, календарные тематические планы (КТП), поурочные тематические планы занятий в разных возрастных группах, поурочные тематические планы уроков в школе, конспекты занятий в ДОУ, конспекты занятий в школе, плакаты с основными схемами видов и форм музыкальной деятельности, партии детских песен, образцы конспектов занятий МБДОУ , учебники, методические пособия, ФГОС дошкольного образования, ФГОС общего среднего образования и т.д.

**Технические средства обучения:** компьютер, музыкальный центр, телевизор, видеотека, диски с учебным материалом по музыкальной деятельности, синтезатор, караоке, мультимедиа и т.д.

Лаборантская для дополнительной самостоятельной работы студентов с имеющимся учебным и дополнительным материалом по музыкальной деятельности, Ресурсный центр для прохождения практики, Музыкальный салон.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную методическую практику по МДК 04.01. Практика по МДК 04.01 концентрированная в течении восьмого семестра , одна неделя ( 36 часов).

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Аудитория 304 с интерактивной доской, мультимедийной аппаратурой.

Ресурсный центр и базы практики для прохождения производственной методической практики

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. *Гончарова О.В.* Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия,2020
2. *Байбородова, Л. В.* Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491952>

3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491039>
4. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494617>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в кабинетах, оборудованных под проведения данных дисциплин. Занятия сочетают изучение практического и теоретического материала, а также большой блок самостоятельной работы.

Для закрепления материала по данной дисциплине вводится неделя концентрированной практики, которая позволит более качественно усвоить необходимые умения и навыки по данному курсу, сформировать профессиональные и общие компетенции .

**Дисциплины, которые должны предшествовать освоению данного модуля**

ПМ 01. организация музыкальных занятия и музыкального досуга в дошкольных образовательных, учреждениях, ПМ 02. преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях., ПМ 03. Музыкальная исполнительская деятельность.

### **4.4.Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Образование высшее

Категория высшая

Стаж не менее 5 лет

Педагогический опыт работы

Владение общими и профессиональными компетенциями

Знание современных технологий обучения

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (вида профессиональной деятельности)**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы мконтроля и оценки</b>
1. Ставить цели и задачи к различным видам музыкальной деятельности 2. Планировать цели и задачи с учетом вида образовательного учреждения	Определяет цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях Планирует цели и задачи	Экспертное наблюдение за выполнением практических заданий
3. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы	Составляет учебно-тематические планы и рабочие программы	Экспертная оценка конспектов музыкального занятия и музыкального урока
4. Определять и оценивать результаты обучения музыке	Определяет и оценивает результаты обучения музыке	Экспертное наблюдение и оценка практических занятий с детьми
5. Анализировать свою педагогическую деятельность	Анализирует занятия, уроки, внеклассные и внешкольные мероприятия	Экспертная оценка планы, методические разработки, конспекты занятий, уроков
6. Вести документацию	Ведет документацию	Экспертное наблюдение Дневник по практике
7. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Оформляет педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Экспертная оценка Рефераты, отчеты Презентации, выступления доклады

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающегося не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Принимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	Принимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, прояв-	Экспертное наблюдение Собеседование

проявлять к ней устойчивый интерес	проявлять к ней устойчивый интерес	
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Организовывает собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Экспертная оценка Коллективно-поисковая деятельность Решение проблемных ситуаций Решение педагогических и психологических задач
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях	Экспертное наблюдение Собеседование Решение проблемных ситуаций психолого-педагогических задач
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионально	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионально	Экспертная оценка Исследовательские, курсовые и дипломные работы
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	Ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	Экспертная оценка Конспекты занятий с детьми, практическое проведение занятий с детьми
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания ее целей, содержания, смены технологий	Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания ее целей, содержания, смены технологий	Экспертное наблюдение Практическое проведение занятий с детьми
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечить охрану жизни и здоровья детей.	Осуществляет профилактику травматизма, обеспечить охрану жизни и здоровья детей.	Экспертная оценка Собеседование Тестирование решение практических задач
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Строит профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Экспертная оценка Собеседование Тестирование