

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"НИЖЕГОРОДСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

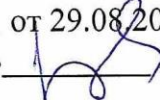
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ

Специальность:

53.02.01 Музыкальное образование

Нижний Новгород
2022 г.

Рассмотрена методической комиссией
Музыкальных дисциплин
Протокол №1 от 29.08.2022 г
Председатель  А.Н. Костров

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
работе  О.Ю.Овчинникова
«31» августа 2022 г.



Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация-разработчик ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Разработчик: Баталова Э.Б. преподаватель ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Эксперт от работодателя профессор Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки Т.Я. Железнова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

1.1. Область применения примерной программы модуля ПМ.02

Программа профессионального модуля(далее примерная программа) является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** в части усвоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Учитель музыки** и соответствующим профессиональным **компетенциям (ПК):**

1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
2. Организовывать и проводить уроки музыки
3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.
4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении

Программа учебной дисциплины может быть использована на курсах повышения квалификации музыкальных руководителей, учителей музыки в школе, дошкольных работников: воспитателей, старших воспитателей, заведующих дошкольными учреждениями; при подготовке по профилю дополнительного образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся должен в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

-анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях;

-планирования уроков музыки и составление сценариев внеурочных мероприятий;

-организации и проведение уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;

-исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками. руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

-ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

-отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;

- использовать различные методы и средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

-организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

-проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

-взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ;

- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

-выявлять музыкально одаренных детей;

-оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;

-осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;

- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;
- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – 391 час, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 139 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 93 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 46 часов;
- учебной практики – 36 часов
- производственной практики - 216 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Учитель музыки, в том числе профессиональными компетенциями (ПК и общими компетенциями (ОК))

Код	Наименование результата обучения
ОК 1. ...	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения нестандартных ситуаций
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностно роста
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и

	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
ОК 12	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Код	Наименование результата обучения
ПК 1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении
ПК 4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПМ 02	Преподавание музыки и организации музыкальных мероприятий в общеобразовательной школе	391*	139*	93*		*	46	36*	216*	
	Раздел 1,2, 3	*	*	*		*		*	*	
	Раздел 4,5.	*	*	*		*		*	*	
	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	252*							*	216
	Всего:	391	*				*		*	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ 02)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 02.Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях			
3 курс, 5 семестр – 16 недель, 32 часа			
МДК 02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях			
Раздел 1. Теория и методика музыкального воспитания школьников			

<p>Тема 1.1 Некоторые вопросы истории становления курса</p>	<p>Содержание 1.Краткая характеристика истории музыкального воспитания в России. Проблемы музыкального воспитания на современном этапе 2.Музыкально-педагогические взгляды педагогов XIX - XX веков Практические занятия 1. Доклады о великих педагогах – музыкантах Самостоятельная работа 1.Подготовка сообщений с презентацией о педагогах-музыкантах</p>	<p>4 2</p>	<p>1</p>
<p>Тема 1.2 Профессиональные компетенции учителя музыки</p>	<p>Содержание 1.Требования к профессиональной подготовке учителя музыки 2.Основные компоненты художественно-педагогической деятельности учителя музыки Практическая работа 1.Составление таблицы основных профессиональных качеств учителя музыки Самостоятельная работа 1.Составить фрагмент презентации профессионального портфолио учителя музыки</p>	<p>4 2</p>	<p>1</p>
<p>Тема 1.3 Цель, задачи, принципы, содержание курса</p>	<p>Содержание 1.Роль музыки в становлении и развитии личности школьника 2.Цели, задачи, принципы музыкального воспитания в школе 3.Методы музыкального воспитания Практическая работа 1.Анализ педагогической литературы Самостоятельная работа 1.Составить конспект методов музыкального воспитания</p>	<p>4 2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.4 Программа «Музыка» Д.Б .Кабалевского</p>	<p>Содержание 1.Концепция и особенности программы Д.Б.Кабалевского 2.Репертуар по слушанию в программе Д.Б.Кабалевского 3.Певческий репертуар по программе Д.Б.Кабалевского Практическая работа 1.Разучивание репертуара по программе Д.Б.Кабалевского Самостоятельная работа 1.Составить конспект – таблицу тематических разделов программы «Музыка» Д.Б.Кабалевского</p>	<p>6 2</p>	<p>2</p>

<p>Тема 2.4. Методы и приемы работы над музыкальным репертуаром</p>	<p>Содержание 1.Понятие метод. Классификация музыкальных методов 2.Основные музыкальные методы и приемы работы в урочной деятельности Практическая работа 1.Составить таблицу специальных методов музыкального воспитания Самостоятельная работа 1.Подготовка конспекта урока для младшей школы (1-4 класс)</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.5. Творческая деятельность на уроке музыки</p>	<p>Содержание 1.Особенности творческой работы на уроке музыки 2.Формы и методы творческой деятельности на уроке Практическая работа 1.Выполнение творческих заданий в урочной деятельности Самостоятельная работа 1.Включение творческих заданий в процесс слушания музыки</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.6. Творчество во внеурочной деятельности</p>	<p>Содержание 1.Особенности внеклассной работы в школе 2.Творческий подход к формам внеклассной работы: классные часы, хоровая деятельность, вокальный кружок Практическая работа 1.Составление сценария внеклассного мероприятия Самостоятельная работа 1.Составление сценария и презентации внеклассного мероприятия</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 3. Авторские программы «Музыка» в школе</p>			
<p>Тема 3.1. Программа «Музыка». Авторы: Е.Д.Критская, Г.С.Сергеева, Т.С.Шмагина</p>	<p>Содержание 1.Характеристика программы «Музыка» Е.Д.Критской 2.Содержание учебников программы «Музыка» Е.Д.Критской 3.Составление конспектов фрагментов уроков (1- 8 класс) 4. Содержание презентаций к уроку музыки Практическая работа 1.Исполнение певческого репертуара для начальной школы Самостоятельная работа 1.Изучить содержание учебников программы «Музыка» Е.Д.Критской</p>	<p>8</p> <p>4</p>	<p>2</p>

Тема 3.2. Репертуар по слушанию программы «Музыка» Е.Д.Критской	Содержание 1.Содержание репертуара по слушанию (1- 4 класс). 2.Содержание репертуара по слушанию (5-8 класс) Практическая работа 1.Составление конспекта и показ фрагмента урока в начальной школе Самостоятельная работа 1.Подготовка презентаций (видеоряда) по слушанию музыки	8 4	2
Тема 3.3. Документационное обеспечение урока музыки по программе Е.Д.Критской	Содержание 1. Технологическая карта урока музыки (1-8 классы) 2. Конспект урока музыки для младшей школы (1-4 классы) 3. Конспект урока музыки для средней школы (5-8 классы) 4. Составление КТП по программе «Музыка» Практическая работа 1.Составление конспектов с видеорядом уроков музыки (1-8 класс) Самостоятельная работа 1.Составление КТП уроков музыки для 1 класса (3-4 четверть)	4 2	2
Итоговый урок по пройденным темам	Содержание 1.Тестирование по пройденному материалу 2.Показ презентаций к уроку музыки (1-8 класс)	2	3
Итого: 34 часа			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
4 курс, 7 семестр 16 недель, 16 часов			

Раздел 4. Программа «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной на современном этапе			
Тема 4.1. Технические средства обучения	<p>Содержание 1. Составление презентаций (видеоряда) к уроку музыки (1-8 класс) 2. Составление презентаций (видеоряда) к внеклассным мероприятиям 3. Использование смарт-доски на уроке музыки</p> <p>Практическая работа 1. Использование фонограмм, синтезатора и ЦФ в вокально-хоровой работе</p> <p>Самостоятельная работа 1. Составить алгоритм использования смарт-доски на уроке музыки</p>	7	2
Тема 4.2. Работа над вокально-хоровым репертуаром	<p>Содержание 1. Алгоритм разучивания вокально-хорового репертуара (1-8 класс)</p> <p>Практическая работа 1. Разучивание и исполнение вокально-хорового репертуара на уроке</p> <p>Самостоятельная работа 1. Составить план работы над вокальными упражнениями и песней (1-8 классы)</p>	8 6	2 2
Итоговый урок по пройденным темам	<p>Содержание 1. Составление презентации к уроку по слушанию музыки</p>	1	3
Итого: 16 часов			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
4 курс, 8 семестр 11 недель, 11 часов			
Раздел 5. Современные педагогические технологии			
Тема 5.1 Технология музыкального моделирования художественного творчества	Содержание 1.Использование современных педагогических музыкальных технологий на уроке 2.Использование технологии моделирования художественного творчества Практическая работа 1.Составление фрагментов уроков по технологии музыкального моделирования Самостоятельная работа 1.Составить фрагмент конспекта урока музыки с использованием музыкальных технологий (1-8 класс)	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p>	2
Тема 5.2 Технология интонационно-стилевого постижения музыки	Содержание 1.Алгоритм технологии интонационно-стилевого постижения музыки 2.Изучение музыкального материала для технологии интонационно-стилевого постижения музыки Практическая работа 1.Составление фрагментов уроков с использованием технологии интонационно-стилевого постижения музыки Самостоятельная работа 1.Составить фрагмент конспекта урока музыки с использованием музыкальных технологий (5-8 класс)	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">2</p>	2

Наименование практики	УЧЕБНАЯ и ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (для специальности 53.02.01 Музыкальное образование)	Часы Недели	Уровень усвоения
Учебная практика в школе	Виды работ: просмотр уроков на базах практики, составление конспектов уроков, участие во внеклассной работе, работа в ресурсном центре (РЦ) по освоению новых технологий, составление презентаций к урокам.		
УП.02 Учебная практика в школе 3 курс, 6 семестр	Содержание 1. Знакомство с основными направлениями СОШ, с работой методического кабинета. Наблюдение разных видов деятельности на уроках в школе, анализ, обсуждение 2. Знакомство с внеклассной и внешкольной работой (хоровая деятельность). 3. Изучение программы по музыке в школе. Наблюдение разных видов деятельности. 4. Практические задания. Работа с методическим обеспечением. 5. Самостоятельная работа. Анализ и самоанализ музыкальной деятельности. Отчет по учебной практике 6. Изучение документации	36 (1 нед.)	2
ПП.02 Производственная практика 3 курс, 6 семестр	Содержание 1. Формирование и развитие у студентов ОК и ПК 2. Овладение умениями вести внеклассную и внешкольную работу 3. Изучение возрастных и индивидуальных особенностей школьников 4. Проведение внеклассных мероприятий (классные часы).	36 (1 нед.)	2
ПП.02 Производственная практика Летняя практика 3 курс, 6 семестр	Содержание 1. Ставить цели и задачи воспитательной работы с детьми и решать их 2. Вести организационно-педагогическую работу по воспитанию и развитию детей 3. Составление плана воспитательной работы на смену, неделю, каждый день 4. Ведение документации.	108 (3 нед.)	3

ПМ 02 Учебная практика Семинары 3 курс, 6 семестр	Содержание 1. Работа с документами: охрана жизни, инструкции, законодательные документы, права и обязанности вожатых и т.д. 2. Санитарно-гигиенические нормы. 3. Деятельность вожатого: дневник 4. Песни, танцы, хороводы, игры в детском лагере. 5. Ручной труд. 6. Спортивно-оздоровительная работа с детьми.	36 (1 нед.)	2
ПМ 03 . ПМ 02 Учебная практика 4 курс, 7 семестр	Содержание 1. Формирование и развитие у студентов ОК и ПК 2. Проведение и анализ уроков в начальной и средней школе. Разучивание репертуара. 3. Овладение дирижерскими умениями в работе с хором.	72 (2 нед.)	2
ПМ 02 Учебная практика 4 курс, 8 семестр	Содержание 1. Формирование и развитие у студентов ОК и ПК 2. Овладение умениями вести внеклассную работу. 3. Проведение и анализ уроков. Составление конспектов и презентаций к уроку 4. Составление сценариев и проведение праздников.	18	3

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует **наличия учебных кабинетов; мастерских; лабораторий.**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: компьютер, проектор, музыкальные инструменты: синтезаторы, электронные фортепиано, детские музыкальные инструменты и т.д.

Технические средства обучения:

Интерактивные доски, ПК, мультимедиа аппаратура, интернет ресурсы, музыкальные центры, ТВ, и т.д.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.: Базовые МБДОУ № 34, 361, 135, 289, а также школы № 52,72, 30, гимназия им. А.С.Пушкина, Лицей 180.

1.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Байбородова, Л. В.* Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491952>

Дополнительные источники:

2. Демченко, А. И. Творчество С.С. Прокофьева. Классики музыкального искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Демченко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 26 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73595.html>

1.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для успешного проведения занятий, производственной практики и консультационной помощи созданы все условия: оборудованные аудитории, ресурсный центр РЦ, Музыкальный салон, интерактивные доски, современные технические средства: электронные фортепиано, синтезаторы, детские музыкальные инструменты, комплект

лабораторного оборудования для интеграции различных видов музыкальной деятельности на практике «Звук и тон»

Освоению данного модуля предшествуют следующие дисциплины:

Инструментальный класс, вокальный класс, ПМ 01, хоровой класс и управление хором, сольфеджио, теория музыки и т.д.

1.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- педагогический стаж ;
- _ -наличие высшей категории;
- владение профессиональными и общими компетенциями;
- опыт работы в школе;
- знания современных технологий обучения в школе;.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Педагогический состав:

- педагогический стаж не менее 10 лет;
- _ -наличие высшей категории;
- владение профессиональными и общими компетенциями;
- опыт работы в школе ;
- знания современных технологий обучения в школе

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	1.Определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планирует их.	Экспертное наблюдение Конспект
2.Организовывать и проводить уроки музыки	Организовывает и проводит уроки музыки	Экспертное наблюдение конспект занятия
3.Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении	Организовывает и проводит внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении	Экспертная оценка Сценарии развлечений и праздников Конспект классного часа, музыкального досуга
4.Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	Выявляет музыкально одаренных детей и оказывает им педагогическую поддержку.	Экспертное наблюдение Психологические портреты Диагностические карты
5.Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	Экспертная оценка Планы, Методические разработки Презентации
6.Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	Анализирует уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	Экспертная оценка Анализ Занятия, внеклассных мероприятий
7.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном	Экспертное наблюдение Дневник наблюдений Отчет

учреждении	учреждении	
------------	------------	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающегося не только сформированность профессиональных

компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	1.Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	Экспертное наблюдение Собеседование
2.Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач	2.Организовывает собственную деятельность, определяет способы, контролирует и оценивает решение профессиональных задач	Экспертная оценка Коллективно-поисковая деятельность Решение проблемных ситуаций Решение педагогических и психологических задач
3.Оценивать риски и принимать решения нестандартных ситуаций	3.Оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях	Экспертное наблюдение Собеседование Решение проблемных ситуаций психолого-педагогических задач
4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностно роста	4.Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностно роста	Экспертная оценка Исследовательские, курсовые и дипломные работы
5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	5.Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Экспертная оценка Конспект Практическое занятие
6.Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	6.Работает в коллективе и команде, взаимодействует с руководством, коллегами и социальными партнерами	Экспертное наблюдение Практическое занятие
7.Ставить цели,	7.Ставит цели, мотивирует	Экспертная оценка

мотивировать деятельность обучающихся , организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	деятельность обучающихся организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Собеседование Тестирование Решение практических задач
8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	8.Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации	Собеседование Тестирование Методические разработки доклады
9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	9.Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Экспертное наблюдение Презентации Отчет
10.Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	10.Осуществляет профилактику травматизма, обеспечивает охрану жизни и здоровья детей	Экспертное наблюдение Решение практических задач
11.Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	11.Строит профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Экспертная оценка Тестирование

