

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"НИЖЕГОРОДСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО
ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Специальность:

53.02.01 Музыкальное образование

Нижний Новгород
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях

1.1. Область применения примерной программы модуля ПМ 02.

Программа профессионального модуля (далее примерная программа) - является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Определять цели, задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОУ и планировать их.
2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в ДОУ.
3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Программа учебной дисциплины может быть использована для курсов повышения квалификации музыкальных руководителей дошкольных учреждений и в сфере дополнительного образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОУ;
- составление сценариев и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ;
- исполнение на занятиях/ досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

- ведение учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;

- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга;

- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

- выявлять музыкально одаренных детей;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;

педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;

- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара

- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

-характеристика форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыка в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг(развлечения), музыка как компонент праздника);

-методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего 216 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 36 часов;

учебной (36 час.) и производственной практики (72 час.) – всего: 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности – **Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Определять цели, задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОУ
ПК 2.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в ДОУ
ПК 2.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 2.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОК 1. ...	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения нестандартных ситуаций
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
ОК 12	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов				Всего, часов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПМ 01	ПМ.01.Теоретический раздел. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждений	108	108	72		36		36	72
	ПМ.01 Практика	108							
	Раздел 2. Учебная практика	36	*	*		*		*	*
	Раздел3. Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	72	*	*		*		*	*
	Всего:	216							

3.1.Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
2 курс, 3 семестр – 32 час.			
МДК 01.01 Раздел 1.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях			
Раздел 1. Музыкальная культура дошкольников			
Тема 1. Музыка как вид искусства. Цели, задачи, принципы музыкального воспитания дошкольников	Содержание 1.Музыка как вид искусства. Цели, задачи, принципы музыкального воспитания дошкольников 2. Формирование основ музыкальной культуры дошкольника Практические занятия 1.Составить конспекты по формированию музыкальной культуры дошкольника. Самостоятельная работа 1.Составить таблицу уровня формирования музыкальной культуры дошкольников по группам.	2 2	1 2
Тема 2. Содержание, виды, формы музыкальной деятельности	Содержание 1.Общий обзор содержания, видов, форм музыкальной деятельности дошкольников 2.Музыкально-художественная деятельность, ее структура и своеобразие Практические занятия 1.Составить в виде таблицы содержание видов музыкальной деятельности Самостоятельная работа 1.Разучивание музыкального репертуара по различным видам музыкальной деятельности, в том числе разучивание вокального репертуара по аудиофайлу.	2 2	1 2

Тема 3. Методы и приемы музыкального воспитания детей	Содержание 1. Педагогические методы музыкального воспитания 2. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания	2	2
	Практические занятия 1. Подобрать необходимые методические приемы для разучивания игры. 2. Подобрать методические приемы по разучиванию песенного репертуара Самостоятельная работа 1. Подбор и разучивание русских народных песен и игр	2	3
Тема 4 Современные программы музыкального воспитания	Содержание 1. Программно-методическое оснащение процесса музыкального воспитания дошкольников. Программы Э.П.Костиной «Камертон», О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», Н.Веракса, Т.Комарова, М.Васильева «От рождения до школы», И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» 2. Парциальные и комплексные программы	2	2
	Практические занятия 1. Анализ программ дошкольного образования Самостоятельная работа 1. Составление сводной таблицы по программам дошкольного образования.	2	2
Тема 5. Диагностика музыкальных способностей	Содержание 1. Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей 2. Музыкальные способности. Музыкальная одаренность детей дошкольного возраста.	2	3
	Практические занятия 1. Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей. Самостоятельная работа 1. Проведение диагностики детей разных возрастных групп	2	2 3
Тема 6. Ребенок-слушатель. Развитие практических навыков и умений в музыкальной деятельности.	Содержание 1. Слушание как вид музыкальной деятельности. Программа, репертуар по слушанию по программе «От рождения до школы», «Музыкальные шедевры» и др. 2. Методика обучения детей навыкам слушания музыки	4	2
	Практические занятия 1. Анализ и отбор музыкального репертуара по слушанию 2. Составление плана и рассказа для слушания музыки на музыкальном занятии 3. Викторина на определение стиля незнакомой музыки	4	3

	<p>4.Проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкального восприятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1.Составление аннотаций по слушанию музыки для разных возрастных групп ДООУ.</p>		
Тема 7. Музыкально- игровая деятельность в ДООУ.	<p>Содержание</p> <p>1.Виды музыкальных игр. Репертуар для музыкально-игровой деятельности.</p> <p>2.Методика разучивания музыкальных игр.</p>	2	2
	<p>Практические занятия</p> <p>1.Проведение разных видов музыкальных игр.</p> <p>2.Овладение методами и приемами разучивания различных видов музыкальных игр.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1.Составление плана по разучиванию музыкальных игр для детей разного возраста.</p>	2	3
ИТОГО: 32 часа			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
2 курс, 4 семестр – 40 часов			
Раздел 2. Музыкально - исполнительская деятельность			
Тема 8.Ребенок – исполнитель. Певческая деятельность.	Содержание 1.Пение как вид деятельности. 2.Вокально-певческий репертуар для детей разных возрастных групп 3Методика обучения певческим навыкам по нотам и аудио-файлу 4.Работа над вокально-певческими навыками с помощью нотного текста и аудио-файлов. Практические занятия 1.Анализ музыкального репертуара по пению 2.Разучивание песен для детей разных возрастных групп по аудио-файлу Самостоятельная работа 1.Разучивание и исполнение детских песен под собственный аккомпанемент и разученных по аудио-файлу, в том числе современного репертуара, рекомендованного периодическими методическими изданиями («Музыкальный руководитель») и др.	<p>4</p> <p>4</p>	<p>2</p> <p>3</p>
Тема 9. Ребенок- исполнитель. Музыкально ритмическая деятельность: двигательные умения и навыки.	Содержание 1.Виды музыкально-ритмических движений. Программа, репертуар по музыкально-ритмическим движениям. 2.Методы и приемы обучения музыкально – ритмическим движениям 3.Составление танцевальных композиций Практические занятия 1.Ознакомлению с разными видами ритмических движений 2.Составление композиции из различных видов движений для разных возрастных групп	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>3</p>

	Самостоятельная работа 3.Инсценирование песен для разных возрастных групп по аудио-файлам с использованием танцевальных и игровых движений.		
Тема 10.Ребенок- исполнитель. Музыкально – оркестровая деятельность.	Содержание 1. Игра на ДШИ инструментах – вид деятельности. Виды инструментов. 2.Музыкальный репертуар для оркестра ДШИ 3. Методика обучения детей игре на инструментах 4.Партитуры для оркестра ДШИ	4	2
	Практические занятия 1.Овладение приемами игры на детских музыкальных игрушках и шумовых инструментах. 2.Игра на детских шумовых музыкальных инструментах в оркестре. Самостоятельная работа 1.Импровизации на музыкальных инструментах простейших ритмических рисунков 2.Составление партитур для оркестра ДШИ с помощью нотного текста и по аудио-файлу.	4	3
Тема 11. Ребенок- сочинитель. Творческая деятельность - умения и навыки .	Содержание 1.Общая характеристика детского творчества. 2.Творчество детей в различных видах деятельности.	2	2
	Практические занятия 2.Сочинение простейших песенок и мелодий на металлофоне Самостоятельная работа 1.Составить конспект творческих музыкальных игр и танцевальных движений.	2	3
Раздел 3. Организация музыкальной деятельности дошкольников			
Тема 12. Занятие – ведущая форма организации музыкальной деятельности в детском саду. Планирование занятий.	Содержание 1.Составление и проведение фрагментов разных типов занятий 2.Исполнение музыкального репертуара, в том числе русских народных песен по аудио-файлу а' capella	2	2
	Практические занятия 1.Составление разного вида конспектов музыкальных занятий и перспективного плана (КТП) занятий (на два месяца) Самостоятельная работа	2	3

	1. Составление перспективного плана развлечений (на два месяца)		
Тема 13. Музыка в повседневной жизни ДОУ.	Содержание 1. Музыка в повседневной жизни: музыка в быту, СМД, утренняя гимнастика, физкультурные занятия и т.д. 2. Праздники, развлечения в детском саду	2	2
	Практические занятия 1. Проведение фрагмента утренника и развлечения в ДОУ Самостоятельная работа 1. Составление музыкального репертуара для утренней гимнастики.	2	3
Тема 14. Особенности музыкального развития ребенка в семье.	Содержание 1. Формы организации музыкальной деятельности в семье 2. Преемственность между дошкольным учреждением и семьей	2	2
	Практические занятия 1. Составление сценария и проведение фрагмента семейного праздника Самостоятельная работа 1. Составить рекомендации для родителей по музыкальному развитию детей	2	3
Тема 15. Деятельность педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения	Содержание 1. Музыкально-художественная культура педагога дошкольного образовательного учреждения 2. Вопросы сотрудничества: воспитатель - музыкальный руководитель.	2	2
	Практические занятия 1. Составить аннотацию на методическое пособие 1. Выписать знания, умения, качества личности необходимые воспитателю Самостоятельная работа 2. Документы: должностные инструкции воспитателя и музыкального руководителя	2	3
ИТОГО: 40 час.			

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.01	36	
--	-----------	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление разнообразных творческих заданий. 2. Подбор дидактических музыкальных игр для разных видов деятельности. 3. Изготовление детских театров (баночных, пальчиковых, теневых и т.д.).. 4.Составление бесед по слушанию музыки 5. Составление плана аннотации на детские песни. 6. Составление простейших танцевальных композиций. 8.Составление конспектов занятий (всех видов) 7. Составление партитур для оркестра детских инструментов 9.Составление портфолио молодого специалиста 10.Рефераты по содержанию музыкального воспитания. 		
Учебная практика ПМ.01	36	
<p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Знакомство с базовыми дошкольными учреждениями: режимные моменты, документация. 2.Изучение документов по охране жизни детей и технике безопасности 3.Изучение программ дошкольного образования 4.Разучивание и исполнение репертуара: пение, игры, танцы, хороводы. 5.Работа с творческими заданиями 		
Производственная практика ПМ.01	144	
Содержание: 2 курс, 4 семестр	72	
<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование и развитие у студентов ОК и ПК 2.Наблюдательская практика. Наблюдение разных видов и форм работы на музыкальных занятиях и в ДОУ. . 3.Составление конспектов и проведение музыкальных занятий в музыкально-игровой форме 4.Проведение развлечений 5.Проведение праздников 6.Проведение подгрупповой работы. 7.Наблюдение и проведение утренней гимнастики 8.Работа с родителями: концерты, практические семинары. 9.Психолого-педагогическая практика: составление психолого-педагогического портрета ребенка, проведение диагностики и т.д. 10.Культурологическая практика. 		
Содержание: 3 курс, 5 семестр	72	
<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование и развитие у студентов ОК и ПК 2.Планирование перспективной и текущей работы. 		

<p>3.Проведение всех видов музыкальной деятельности 4.Использование разнообразных форм, методов музыкального воспитания. 5.Проведение развлечений и праздников 6.Самостоятельная работа. Проведение подгрупповой, самостоятельной деятельности. 7.Анализ и самоанализ музыкальной деятельности.</p>		
---	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных кабинетов 105, лаборантской 305 (кабинета – учебного класса и лаборантской)

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Интерактивная доска, музыкальный инструмент (фортепиано), дидактические музыкальные игры (настольные), детские музыкальные театры (фланелеграфные, баночные театры, конусные театры, кукольные театры, театры рукавичек, пальчиковые театры, баночные театры и т.д.), детские музыкальный игрушки-инструменты (куклы, мишки, зайчики, лисички и т.д.), детские музыкальные инструменты (погремушки, бубны, колокольчики, румбы, маракасы, кастаньеты, ложки, трещетки, металлофоны, ксилофоны, синтезатор и т.д.), программы и поурочные тематические календарные планы занятий в разных возрастных группах, плакаты с основными схемами видов и форм музыкальной деятельности, партии детских песен, учебники и т.д.

Технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, телевизор, проектор, видеотека, диски с учебным материалом по музыкальной деятельности, синтезатор, караоки, мультимедиа и т.д.

Лаборантская для дополнительной самостоятельной работы студентов с имеющимся учебным и дополнительным материалом по музыкальной деятельности.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику по МДК 01.01.

Практика концентрированная 4 семестр, и рассредоточенная в течении 4, 5 семестров. Практика осуществляется на базовых дошкольных образовательных учреждениях и в Ресурсном центре колледжа.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Гончарова О.В.* Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2020
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491039>

3. *Зацепина, М. Б.* Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09153-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492971>
4. *Радынова, О. П.* Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494617>

Дополнительные источники:

1. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441271> (дата обращения: 28.08.2019).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для успешного проведения занятия, учебной практики, производственной практики, консультационной помощи созданы все условия: оборудованные аудитории, Ресурсный центр, Музыкальный салон, современные технические средства: электронные фортепиано. синтезаторы. интерактивные доски, компьютеры, медиа аппаратура- экраны, персональные компьютеры, комплект лабораторного оборудования для интеграции различных видов музыкальной деятельности на практике «Звук и тон».

Освоению данного модуля предшествуют следующие дисциплины: теория музыки, сольфеджио, инструментальный класс, хоровой класс и управление хором .

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): педагогический стаж не менее , наличие высшей категории, владение профессиональными и общими компетенциями, знания современных технологий.

Требование к квалификации педагогических работников осуществляющих руководство практикой: педагогический стаж не менее 10 лет, наличие высшей категории, владение профессиональными компетенциями, опыт работы в детском саду.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Ставить цели и задачи к музыкальным занятиям и музыкальным досугам. 2. Планировать цели и задачи	Умение определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях Умение планировать цели	конспект
3. Организовывать и проводить музыкальные занятия и часы досуга	Умение организовывать и проводить музыкальные занятия и часы досуга	Оценка практического муз. занятия и досуга с детьми
4. Определять и оценивать результаты обучения музыке	Умение определять и оценивать результаты обучения музыке	Оценка практического занятия с детьми
5. Анализировать музыкальное занятие и мероприятия	Умение анализировать занятия и часы досуга	Дневник наблюдений
6. Вести документацию	Умение вести документацию	Планы, методические разработки
7. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Оформляет педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Реферат Отчеты презентации

Формы, методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающегося не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Принимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Принимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Собеседование Зачет Самостоятельная работа
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Организовывает собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Коллективно-поисковая деятельность Решение проблемных ситуаций Решение педагогических и психологических задач
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Оценивает риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Собеседование Решение проблем ситуаций психолого-педагогических задач
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионально	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионально	Исследовательские, курсовые и дипломные работы
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	Ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	Конспект занятия с детьми Практическое проведение занятий с детьми
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания ее целей, содержания, смены технологий	Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания ее целей, содержания, смены технологий	Практическое проведение занятий с детьми
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечить охрану жизни и здоровья детей.	Осуществляет профилактику травматизма, обеспечить охрану жизни и здоровья детей.	Собеседование Тестирование решение практических задач
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Строит профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Собеседование тестирование