

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ «Школа № 52»

 Шерстнева И.В.

«01» октября 2022 Г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Нижегородский

Губернский колледж»

 Н.М. Катышева

«01» октября 2022 Г.

ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения
«Нижегородский Губернский колледж»

по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

базовая подготовка

(очная форма обучения)

Квалификация

Учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа подготовки специалистов среднего звена **ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»** составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации (рег. № 33879 от 26 августа 2014).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)	
1.2. Нормативный срок освоения программы	
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ.	4
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	
2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции	
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.	6
3.1. График учебного процесса;	
3.2. Учебный план подготовки выпускника по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;	
3.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);	
3.4. Программы учебной и производственной практик.	
4. Ресурсное обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена	8
4.1. Кадровое обеспечение	
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	
5. Характеристика среды колледжа, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников	10
5.1. Организация внеучебной деятельности	
5.2. Научно-исследовательская работа обучающихся	
5.3. Воспитательная работа	
5.4. Социально-психологическая поддержка обучающихся	
6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	12
6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	
6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	
6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	
Приложения	14

1. 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена 53.02.01 Музыкальное образование - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ (далее - программа) составляют:

1.1.1. Нормативные документы РФ

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от от 13 августа 2014 г. № 993, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации (рег. № 33879 от 26 августа 2014).

1.1.2 нормативно-методические документы Минобрнауки России:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013г. №1199 «Об утверждении Перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
 - Приказ Министерства просвещения РФ № 885/390 от 05.08.2020 года "О практической подготовке обучающихся»;
 - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);
 - Методические рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 14.04.2021 г. № Вх-316-150045/21)
- Инструкции и методические рекомендации, письма

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы базовой подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (с получением среднего общего образования)

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности Область профессиональной деятельности выпускника:

музыкальное образование детей в учреждениях дошкольного и общего образования.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими)) по вопросам музыкального образования детей;
- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

- Учитель музыки, музыкальный руководитель готовится к следующим видам деятельности (по базовой подготовке):
 - Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.
 - Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.
 - Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
 - Методическое обеспечение процесса музыкального образования.
- Учитель музыки, музыкальный руководитель готовится к следующим видам деятельности (по углубленной подготовке):
 - Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях.
 - Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях.
 - Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
 - Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

2.2.2. Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

- ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
- ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
- ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

- ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
- ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
- ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
- ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

- ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж» предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического (далее – ОГСЭ); математического и общего естественнонаучного (далее - ЕН); профессионального; и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы, Государственный экзамен «Музыкально-инструментальный класс»).

Общеобразовательный цикл реализуется в пределах ППССЗ с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

В рабочих программах учебных дисциплин общеобразовательного цикла предусматривается выполнение обучающимися индивидуального проекта как особой формы организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или проект).

Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по циклам составляет 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (336 часов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены в учебном плане в разделе 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ Пояснительной записки.

Вариативная часть циклов основной профессиональной образовательной программы – 1008 часов.

Они использованы следующим образом:

1. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен за счет вариативной части на 26 часов:

На физическую культуру добавлено 20 часов, на иностранный язык добавлено 6 часов, т.к. по отдельным профессиональным модулям практика проводится рассредоточено, поэтому число недель на обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам увеличилось, и в эти недели обязательно включены физическая культура и иностранный язык по два часа.

Дисциплина информатика и информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности изучается по 2 часа еженедельно в течение 39 недель третьего и четвертого семестров, поэтому время на -

2. Математический и общий естественнонаучный цикл увеличено за счет вариативной части на 2 часа.

3. Профессиональный цикл увеличен за счет вариативной части на 980 часов. В цикле Общепрофессиональные дисциплины введена учебная дисциплина - народное творчество и современная музыка -78 часов.

Время изучения общепрофессиональных дисциплин, определенное ФГОС по специальности, увеличено на 648 часов.

Время, отведенное федеральным государственным образовательным стандартом на освоение программ профессиональных модулей, увеличено за счет вариативной части основной профессиональной образовательной программы на 254 часа.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными

видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть ОГСЭ предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык", "Физическая культура"; В соответствии ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется:

графиком учебного процесса;

учебным планом специальности;

рабочими программами учебных дисциплин (модулей);

программами учебных и производственных практик;

а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

3.1. График учебного процесса. (Приложение 1);

3.2. Учебный план подготовки выпускника по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (Приложение 2);

3.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей). (Приложение 3);

3.3.1. Программы дисциплин общеобразовательного цикла

Программа ОУП.01. Русский язык

Программа ОУП.02 Литература

Программа ОУП.03.Иностранный язык

Программа ОУП.04.Математика

Программа ОУП.05.История

Программа ОУП.06.Физическая культура

Программа ОУП.07.Основы безопасности жизнедеятельности

Программа ОУП.08.Астрономия

Программа ОУП.09.Родной язык

Программа ОУП.10.Право

Программа ОУП.11Обществознание

Программа ОУП.12.Естествознание

Дополнительные учебные дисциплины:

Программа ОУП.13. Проектно-информационные технологии в образовании

Экология

МХК

3.3.2.Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла:

Программа ОГСЭ.01. Основы философии

Программа ОГСЭ.02. История

Программа ОГСЭ.03. Иностранный язык

Программа ОГСЭ.04. Физическая культура

3.3.3. Программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла

Программа ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

3.3.4. Программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей

Программа ОП.01. Педагогика

Программа ОП.02. Психология

Программа ОП. 03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Программа ОП. 04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Программа ОП. 05. История музыки и музыкальная литература

Программа ОП. 06. Элементарная теория музыки, гармония

Программа ОП. 07. Анализ музыкальных произведений

Программа ОП. 08. Сольфеджио

Программа ОП. 09. Ритмика и основы хореографии

Программа ОП.10. Безопасность жизнедеятельности

Программа ОП. 11. Народное творчество и современная музыка

Программа профессионального модуля ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях

Программа профессионального модуля ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях

Программа профессионального модуля ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Программа профессионального модуля ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования

3.4. Программы учебной и производственной практик (приложение 4).

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование раздел программы подготовки специалистов среднего звена учебная и производственная практики является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Ресурсное обеспечение ППССЗ специальности формируется на основе требований к условиям реализации программ подготовки специалистов среднего звена, определяемых ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации (рег. № 33879 от 26 августа 2014).

4.1. Кадровое обеспечение

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в соответствии с требованиями ФГОС.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Обеспеченность основной учебной литературой

В ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж» ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Требования ФГОС по обеспеченности учебной литературой реализуются через договор № 1579/15 от 16.12.2015 с ООО «IP АРБУКС» на предоставление доступа в информационным ресурсам. Подключена электронная библиотечная система IPR books на 2000 респондентов

- Перечень кабинетов, лабораторий и мастерских

1. Русского языка

2. Литературы
3. Математики
4. Истории
5. Астрономии
6. Естествознания
7. Обществознания
8. Экологии
9. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
10. Педагогики и психологии
11. Иностранного языка
12. Музыкально-теоретических дисциплин
13. Методики музыкального образования
14. Оркестровых занятий
15. Индивидуальных занятий музыкой
16. Безопасности жизнедеятельности
17. Русского языка и культуры речи

Лаборатории:

1. Информатики и информационно - коммуникационных технологий;
Спортивный комплекс:
 1. Спортивный зал
 2. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
 3. Стрелковый тир

Залы:

1. Музыкальный зал
2. Зал ритмики и хореографии
3. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4. Актовый зал

В ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж», во время самостоятельной подготовки, обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет через библиотечный центр, компьютерные классы, а также учебные кабинеты, оборудованные компьютерной техникой.

Учебная база колледжа представлена учебными кабинетами по общеобразовательным и специальным дисциплинам, лабораториями, ресурсный центр «Педагог будущего», мастерские по педагогическим специальностям, которые оснащены современным оборудованием, в том числе интерактивными комплексами и компьютерной техникой.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом колледжа.

5. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В соответствии с Программой развития колледжа приоритетным направлением является создание среды, обеспечивающей формирование социально-значимых качеств, установок и ценностных ориентаций личности, создание благоприятных условий для гармоничного

нравственного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста, создание условий для становления профессионально и социально компетентной личности студента, способного к творчеству, обладающего научным мировоззрением, высокой культурой и гражданской ответственностью.

5.1. Организация внеучебной деятельности

В формировании социокультурной среды и во внеучебной деятельности участвуют все подразделения колледжа:

- объединения дополнительного образования;
- библиотека колледжа;
- администрация колледжа и студенческого общежития.

Ежегодно в учебные группы всех курсов назначаются классные руководители, деятельность которых нацелена на формирование у обучающихся гражданско-патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетенции, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности обучающегося, повышению интеллектуального и духовного потенциалов. Классный руководитель знакомит первокурсников с законодательством в области образования, Уставом колледжа, Правилами внутреннего распорядка и Правилами проживания в общежитии, работой библиотеки, медицинского кабинета, организацией культурно-массовой и спортивно-оздоровительной деятельности; с историей и традициями колледжа; воспитывает уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам, традициям студенческой жизни; контролирует текущую и семестровую успеваемость и внеучебную занятость; участвует в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогает в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействует привлечению студентов к научно-исследовательской работе и различным формам внеучебной деятельности и т.д.

На сайте колледжа размещена программа воспитания, целью которой является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Создание среды для формирования общих и профессиональных компетенций молодых людей, направленной на развитие: социальной мобильности, условий для формирования личности, умеющей решать жизненные проблемы и делать нравственный выбор, профессионального роста, обеспечивающего конкурентоспособность выпускников колледжа на рынке труда, эффективной самореализации молодежи в современных социально-экономических условиях. Программа воспитания включает оценку освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов. Представлен календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.

Также на сайте содержится характеристика специальности 53.02.01 Музыкальное образование, информация об учебной и внеучебной работе по данному направлению подготовки.

5.2. Научно-исследовательская работа студентов

В колледже созданы благоприятные условия для реализации научного и личностного роста, формирования творческих и профессиональных качеств студентов. Имеется библиотека с читальным залом, компьютерные аудитории в которых студентам обеспечен доступ в Интернет.

Большое значение в плане личностного и профессионального становления будущих специалистов имеют различные внеаудиторные формы научно-образовательной деятельности:

- студенческое научное общество;
- кружки при учебных кабинетах и лабораториях;
- организация самостоятельной работы обучающихся.

В рамках самостоятельной работы в научном студенческом обществе студенты приобретают начальные навыки проведения исследований, учатся применять приобретенные теоретические знания в прикладных задачах. Студенты принимают участие в межколледжных, городских и республиканских олимпиадах, студенческих конференциях различных уровней.

5.3. Воспитательная работа

В колледже ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы с обучающимися, т.к. более эффективные результаты в области воспитания обучающихся могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления. В органы студенческого самоуправления входят:

- студенческий совет;
- студенческий совет общежития.

Опорой в воспитательной работе является старостат. Особо следует отметить добровольческое движение волонтеров.

Непосредственное руководство, методическое обеспечение и контроль работы классных руководителей колледжа осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

5.4. Социально-психологическая поддержка студентов

Координация мероприятий по социальной поддержке обучающихся осуществляется социальным педагогом колледжа. Его работа сосредоточена на следующих направлениях:

- материальная поддержка обучающихся;
- назначение социальной стипендии малообеспеченным обучающимся;
- обеспечение социальных гарантий обучающихся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и т.д.

Основной целью психологической службы является создание совместно с педагогическим коллективом колледжа и администрацией условий для охраны и развития психологического (т.е. психического, физического и социального) здоровья студентов; благоприятной социальной ситуации развития возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на всех этапах их личностного становления.

Задачами психологической службы являются:

- психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
- психологическое сопровождение социального и личностного развития студентов в процессе учебно - профессиональной деятельности;

- формирование у студентов способности к самопознанию, саморегуляции, самовоспитанию, саморазвитию;
- обеспечение психологической поддержки работников и студентов через оказание индивидуальной и групповой психологической помощи;
- участие в разработке системы мероприятий, направленных на профилактику нарушений в поведении студентов;
- психологическое консультирование всех участников образовательного процесса;
- повышение психолого-педагогической компетенции работников Колледжа, студентов и их родителей;
- выявление и психолого-педагогическое сопровождение учащихся, составляющих «группу риска»;
- разработка и реализация индивидуальных и групповых программ профилактики и коррекции трудностей и проблем школьников;
- формирование и развитие научно-методического и диагностического банка.

6. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме устного опроса, тестирования, письменной контрольной работы.

Текущий контроль оценивает сформированность элементов компетенций (практического опыта, умений, знаний) по одной определенной теме (разделу) в процессе ее изучения.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- контрольная работа;
- тестирование;
- выполнение и защита лабораторных и практических работ;
- решение задач, упражнений;
- защита рефератов;
- защита курсовой работы (проекта);
- другие формы по усмотрению преподавателя.

Рубежный контроль успеваемости обучающихся проводится по всем изучаемым учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам (разделам) с целью диагностики уровня усвоения изучаемого учебного материала и для оперативного контроля готовности обучающихся к промежуточной аттестации.

Рубежный контроль успеваемости предусматривается графиком учебного процесса в

каждой учебной группе не реже двух раз в год.

Рубежный контроль может осуществляться по текущим оценкам, выставленным в журнале учебных занятий, с определением среднего балла.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности (уровень освоения учебного материала и степень сформированности компетенций) за определенный колледжем период времени.

Колледж самостоятельно выбирает систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- комплексный дифференцированный зачет;
- экзамен;
- комплексный экзамен;
- экзамен квалификационный.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и ПМ разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие в себя педагогические контрольно-измерительные и контрольно-оценочные материалы, позволяющие оценить практический опыт, умения, знания и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации колледж разрабатывает и утверждает самостоятельно.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 декабря 2021 г., регистрационный № 66211), Уставом колледжа и программой ГИА.

6.2. Порядок выполнения, защиты выпускной квалификационной работы, проведение демонстрационного экзамена

На основании приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 декабря 2021 г., регистрационный № 66211) государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы): для выпускников, осваивающих образовательные программы в области искусств.

Государственная итоговая аттестация выпускников ГБПОУ «Нижегородского Губернского колледжа» состоит из аттестационных испытаний – итоговый государственный экзамен «Музыкально-инструментальный класс», защиты выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы, демонстрационного экзамена.

Итоговый государственный экзамен «Музыкально - инструментальный класс» является одним из видов итоговой государственной аттестации выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования. Программа подготовки выпускников к итоговому государственному экзамену «Музыкально - инструментальный класс» включает перечень программ, исполняемых студентами. Должны быть исполнены 2 различных по форме и стилю произведения. Это полифония и крупная форма. Каждая программа составляется преподавателем с учетом индивидуальных способностей каждого студента.

При выступлении учащиеся должны показать грамотное, профессиональное, законченное исполнение того или иного произведения.

- Учитывается яркость, техничность исполнения.

- При исполнении полифонии обращается внимание на ясность слушания голосов, разнообразие тембровой окраски, ясность структуры. В крупной форме – контрастность тем, драматургия развития образов, целостность формы.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а так же выявлению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями методической комиссии «Музыкальных дисциплин» совместно со специалистами учреждений и организаций, заинтересованных в разработке данных тем, с учетом специфики и мест прохождения практики, рассматриваются на заседании комиссии.

Руководителями выпускных квалификационных работ разрабатываются индивидуальные задания по утвержденным темам для каждого студента, рассматриваются на заседании методической комиссии и утверждаются заместителем директора по учебной работе ГБПОУ НГК.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Процедура защиты устанавливается председателем Государственной экзаменационной комиссии и включает следующие этапы:

- доклад студента с использованием презентации на 10-15 минут;
- ответы студента на вопросы членов ГЭК;
- чтение отзыва руководителя и рецензии.

Решение ГЭК принимается на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии. При оценивании ВКР учитываются:

- доклад выпускника по основному содержанию ВКР;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Результаты аттестации оцениваются по пятибалльной системе и объявляются в тот же день после оформления протокола заседания ГЭК.

Демонстрационный экзамен базового уровня проводится на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

Демонстрационный экзамен проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания, разрабатываемые Агентством, осуществляющим организационно-техническое и информационное обеспечение прохождения выпускниками ГИА в форме демонстрационного экзамена, по профессии, специальности среднего профессионального образования,

Процедура оценивания результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляется членами экспертной группы по 100-балльной системе в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации. Баллы выставляются в протоколе проведения демонстрационного экзамена, который подписывается каждым членом экспертной группы и утверждается главным экспертом после завершения экзамена для экзаменационной

группы. При выставлении баллов присутствует член ГЭК, не входящий в экспертную группу, присутствие других лиц запрещено.

Статус победителя, призера чемпионатов профессионального мастерства, проведенных Агентством (Союзом "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)") либо международной организацией "WorldSkills International", в том числе "WorldSkills Europe" и "WorldSkills Asia", и участника национальной сборной России по профессиональному мастерству по стандартам "Ворлдскиллс" выпускника по профилю осваиваемой образовательной программы среднего профессионального образования засчитывается в качестве, оценки "отлично" по демонстрационному экзамену в рамках проведения ГИА по данной образовательной программе среднего профессионального образования.

Подписанный членами экспертной группы и утвержденный главным экспертом протокол проведения демонстрационного экзамена далее передается в ГЭК для выставления оценок по итогам ГИА.

6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена 53.02.01 Музыкальное образование.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является предоставление документов, подтверждающих освоение компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности (оценочные ведомости).

Выпускниками могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах: свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческих работах по специальности, характеристики с места прохождения практики.

В соответствии с учебным планом ГБПОУ НГК по специальности 53.02.01 Музыкальное образование объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет 6 недель. Сроки проведения:

Демонстрационный экзамен, выполнение дипломной работы	4 недели	18.05 – 14.06
Защита дипломной работы и проведение государственного экзамена	2 недели	15.06 – 28.06