

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"НИЖЕГОРОДСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ОБУЧЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ
ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С
СОХРАННЫМ РАЗВИТИЕМ

Специальность:

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Рассмотрена методической
комиссией Дошкольное образование
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.
Председатель Е.А.Подшивалова

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе
О.Ю. Овчинникова
«31» августа 2022 г.



Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

Организация-разработчик: ГБПОУ "Нижегородский Губернский колледж"

Разработчики: Алаева С.Б., преподаватель ГБПОУ НГК
Бугрова В.И., преподаватель ГБПОУ НГК
Быкова И.Г., преподаватель ГБПОУ НГК
Торопова Е.А., преподаватель ГБПОУ НГК
Катышева Н.П., преподаватель ГБПОУ НГК
Маскалева С.С., преподаватель ГБПОУ НГК
Николаева Е.А., преподаватель ГБПОУ НГК
Нелидова Т.В., преподаватель ГБПОУ НГК
Подшивалова Е.А., преподаватель ГБПОУ НГК
Кедяркина Н.В., преподаватель ГБПОУ НГК

Эксперт от работодателя заведующий МАДОУ «Детский сад № 90 «ДАНКО»
г. Н. Новгорода _____ О.А. Ушакова - Славолюбова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	60
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	65

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

44.02.04 Специальное дошкольное образование (приказ Минобрнауки РФ от 05.11.2009 № 530) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием** и соответствующих профессиональных компетенций:

- 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
- 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
- 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.
- 2.4 Организовывать общение детей.
- 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация и конструирование).
- 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения.
- 2.8 Анализировать занятия.
- 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
- 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
- 5.2 Создавать в группе предметно – развивающую среду.
- 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- 5.4 Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно – ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижных, дидактических);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой и продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой и продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно- бытовой, по самообслуживанию, в

природе, ручной труд);

- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей в группе;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами различных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации

- и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
 - теоретические и методические основы организации и проведения и развлечений для дошкольников;
 - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
 - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
 - способы диагностики результатов игровой, трудовой и продуктивной деятельности детей.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1625 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1392 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 590 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 541 час;

учебной и производственной практики – 308 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4	Организовывать общение детей

ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация и конструирование)
--------	--

ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения
ПК 2.8	Анализировать занятия.
ПК 2.9	Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2	Создавать в группе предметно – развивающую среду
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4	Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>	
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1 - 2.9 ПК 5.1 – 5.5	МДК 02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	66	44	18	*	22				
	МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	468	312	92	*	156				
	МДК 02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	252	168	168	*	84				
	МДК. 02.04. Теоретические основы и методика	315	210	75	*	105				

музыкального воспитания с									
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	практикумом								
	МДК 02. 05 Теоретические основы и методика развития речи у детей	168	112	70	*	56			
	МДК 02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников	181	121	32	*	60			
	МДК 02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению	175	117	39	*	58			
	Производственная практика (по профилю специальности)								
	Всего:	1625	1392	802		541		70	238

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
---	---	-------------	------------------

* - часы на курсовую работу предусмотрены в профессиональном модуле: Методическое обеспечение образовательного процесса.

(МДК) и тем			
1	2	3	4
Раздел ПМ 02. Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием		590/802	
МДК.02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста		26/18	
Тема 1.1 Социально-личностное развитие дошкольников	<p>Содержание</p> <p>1. Социально - личностное развитие дошкольников. Факторы социализации дошкольников.</p> <p>2. Нравственное воспитание дошкольников. Значение, задачи нравственного воспитания. Принципы, методы нравственного воспитания. Механизм нравственного воспитания. Воспитание гуманных чувств и отношений. Индивидуальный подход.</p> <p>3. Воспитание дружбы и коллективизма. Этапы развития детского коллектива. Методика работы по воспитанию основ коллективизма. Воспитание дружбы между детьми.</p> <p>4. Воспитание дисциплинированности и культуры поведения. Нормы поведения детей дошкольного возраста. Методика воспитания культуры поведения. Капризы и упрямства, пути их преодоления.</p> <p>5. Воспитание гуманности, честности и правдивости у дошкольников. Гуманные чувства и отношения. Виды, причины детской лжи. Методика работы по воспитанию гуманных чувств.</p> <p>6. Воспитание начал патриотизма и гражданственности. Задачи, содержание и методика работы. Воспитание основ национального самосознания и дружелюбного отношения к жителям Земли.</p> <p>7. Деятельность общения. Общение – условие для реализации социальных отношений. Средства общения. Биогенетическое развитие общения. Критерии общения. Педагогическое общение, его функции. Стили общения педагога с детьми. Технология педагогического общения. Культура общения ребенка. Общение со сверстниками.</p> <p>8. Организация работы по социальному развитию ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Диагностика социального развития в ДОУ. Определение ресурсов. Планирование работы по формированию социальной компетентности у детей. Создание предметно-развивающей среды по данному направлению работы.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Семинар – дискуссия. Половое воспитание дошкольников. Исследования по данной проблеме. Психосексуальное развитие и процесс полоролевой социализации</p>	18	
		4	

		(И.С.Кон, В.Е.Каган). Факторы полоролевой социализации: семья, группа сверстников, средства массовой коммуникации. Основные задачи, направления полового воспитания. Вопросы половой гигиены. «Неприличные» детские вопросы, ответы на них взрослых. Воспитание качеств мужественности и женственности. Организация воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом гендерного подхода.		
Тема 1.2 Психологические основы	Содержание		8	1
организации общения детей дошкольного возраста	1.	Общение как психологическая категория, значимость детско-родительских отношений для социализации ребёнка и формирования у него навыков общения.		
	2.	Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста. Этапы развития навыков общения ребенка со взрослым и сверстниками. Особенности детского общения: импульсивность, пластичность-ригидность, эмотивность, эмпатия, нейротизм, открытость – закрытость. Развитие чувства общности у детей. Роль чувств неполноценности и стремление к превосходству в становлении общения у детей.		2
	3.	Психологическая характеристика проблемных форм межличностных отношений дошкольников. Семейная депривация как фактор нарушения форм общения. Негативизм. Детская агрессия. Тревожность. Застенчивость.		1
	4.	Теоретические основы руководства общением детей. Роль взрослого в становлении форм общения у детей. Поддержание эмоционального благополучия и душевного здоровья. Обучение навыкам поведения и общения. Поддержание желания у ребёнка вступать в контакт. Развитие способности организовывать общение через умение слушать собеседника. Обучение детей разрешению конфликтов.		1
	Практические занятия		8	
	1.	Методы диагностики межличностных отношений дошкольников.		
	2.	Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения.		
	3.	Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов.		
	4.	Игротерапия как средство коррекции общения детей.		
	Тема 1.3 Диагностика развития детей дошкольного возраста	Содержание		2
1.		Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста Понятие психодиагностики. Принципы психодиагностики. Сфера применения различных методов психодиагностики. Организация обследования. Этапы психодиагностического исследования. Связь диагностики и развития. Общая характеристика методов психодиагностики и предъявляемые к ним требования. Этические требования к проведению психолого-педагогической диагностики с ребенком. Особенности диагностики детей дошкольного возраста.		
Практические занятия		6		
1.			Диагностика развития познавательных процессов детей дошкольного возраста	
2.			Диагностика личностных особенностей детей дошкольного возраста	
	3.	Составление характеристики ребенка дошкольного возраста		

МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста		220/ 92	
Тема 2.1 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		60 46/14	
Тема 2.1.1 Сущность игры как	Содержание	6	1

деятельности дошкольника	1.	Содержание понятия «игра». Исследователи в области педагогики и психологии детской игры Игра как средство воспитания, форма организации жизни и деятельности детей. Игра в истории человечества. Происхождение детской игры.		
	2.	Функции игры как феномена человеческой культуры Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Функции игры: социокультурная, межнациональной коммуникации, самореализации, коммуникативная, диагностическая, игротерапевтическая, коррекции, развлекательная.		2
	3.	Классификация детских игр Классификации детских игр Ф. Фребеля, Ж. Пиаже, П.Ф. Лесгафта, Н.К. Крупской, И.Я. Михайленко и Н.Я. Коротковой, С.Л. Новоселовой. Структура игровой деятельности дошкольников. Место игры в режиме дня дошкольников.		1
Тема 2.1.2 Организация игровой деятельности детей раннего возраста	Содержание		6	2
	1.	Организация игровой деятельности детей первого года жизни Организация бодрствования. Подбор игрушек для детей 1 года жизни. Роль взрослого в организации игровой деятельности детей 1 года жизни.		
	2.	Организация игровой деятельности детей второго года жизни. Организация бодрствования. Подбор игрушек для детей 2 года жизни. Роль взрослого в организации игровой деятельности детей 2 года жизни		
	3.	Создание предметно-развивающей среды в группах детей раннего возраста. Характеристика предметно-развивающей среды. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в группах раннего возраста.		2
	Практические занятия		4	
	1.	Моделирование предметно-развивающей среды в группе детей раннего возраста		
	2.	Разработка рекомендаций родителям по подбору игрушек для детей раннего возраста.		
Тема 2.1.3 Теоретические и	Содержание		26	2
	1.	Сюжетно-ролевая игра. Характеристика сюжетно-ролевой игры. Значение и структура сюжетно-ролевой игры. Тематика сюжетно-ролевых игр.		
	2.	Этапы и уровни развития сюжетно-ролевой игры. Этапы, уровни и основные принципы организации сюжетно-ролевой игры.		2

	3.	Руководство сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах. Традиционные методы руководства игрой: прямые и косвенные. Методика комплексного руководства игрой (Е.В.Зворыгина, С.Л. Новоселова, Н.Ф.Комарова)		1
	4.	Режиссерские игры. Сущность режиссерских игр. Педагогические условия организации режиссерских игр.		2
	5.	Игры со строительным материалом. Характеристика игр со строительным материалом. Методика обучения конструктивным умениям. Виды конструирования. Условия для игр со строительным материалом.		2
	6.	Руководство строительными играми в разных возрастных группах. Приемы руководства строительными играми в разных возрастных группах.		2
	7.	Игры с природным материалом. Виды природных материалов для строительных игр. Условия для игр с природным материалом в групповой комнате и на участке детского сада. Руководство играми из природного материала.		2
	8	Дидактические игры. Сущность дидактических игр. Народные корни дидактических игр. Дидактические игры в педагогических системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е.И. Тихеевой.		1
	9	Виды дидактических игр. Структура дидактической игры. Педагогическое руководство дидактическими играми в разных возрастных группах.		1

	10	Дидактические игры в системе художественного воспитания дошкольников. Виды, содержание, материалы. Использование игр на занятиях и в самостоятельной изобразительной деятельности. Руководство играми с различными материалами.		3
	11.	Использование дидактических игр в работе по экологическому образованию детей дошкольного возраста		3
	12.	Способы диагностики результатов игровой деятельности дошкольников. Диагностические методики по организации и проведению игровой деятельности		1
	13.	Планирование игровой деятельности в разных возрастных группах. Виды планирования игровой деятельности. Планирование в разных возрастных группах		1
	Практические занятия		10	
	1.	Проектирование развития сюжетно-ролевой игры (тематика по выбору).		
	2.	Анализ содержания дидактических игр (в области изобразительной деятельности) в разных возрастных группах		
	3.	Моделирование игровых ситуаций с использованием дидактических игр на занятиях изобразительной деятельностью		
	4.	Анализ игр и пособий, используемых в экологическом образовании дошкольников.		
	5.	Моделирование игровых ситуаций с использованием дидактических игр в работе по экологическому образованию детей дошкольного возраста		
Тема 2.1.4 Игрушка в жизни дошкольника	Содержание		8	3
	1.	История создания игрушки. Характеристика игрушки. История игрушки. А.С. Макаренко, Е.А. Флерина, Д.Ушинский о значении игрушки в жизни дошкольника. Музей игрушки в Сергиев Посаде.		
	2.	Педагогические, гигиенические требования к игрушке. Требования к игрушке. Требования к содержанию и оформлению.		2

	3	Виды игрушек: сюжетные, дидактические, игрушки-забавы, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические, строительные, игрушки-самоделки.		2
	4.	Подбор игрового материала в разных возрастных группах. Анализ программных требований к подбору игрового материала. Требования к игровому материалу для групповой комнаты, и прогулок на участке детского сада.		3
Тема 2.2 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников				
Тема 2.2.1 Теоретические основы	Содержание		12	1
трудового воспитания дошкольников	1.	Значение и задачи трудового воспитания. Н.К. Крупская, А.С. Макаренко о трудовом воспитании дошкольников. Воспитание в деятельности.		1
	2.	Компоненты, специфика детского труда. Компоненты детского труда: цель, планирование, мотивация, процесс деятельности, оценка и результат труда. Специфика детского труда.		1
	3.	Виды и содержание труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной, умственный труд. Анализ программ по содержанию детского труда в разных возрастных группах.		2

	4.	Формы организации детского труда: поручения, дежурства (по столовой, по подготовке к занятиям, уголку природы), коллективный труд: труд рядом, общий труд, совместный труд.		2
	5.	Требования к организации детского труда. Условия и средства трудового воспитания дошкольников. Методика руководства трудовой деятельностью детей. Планирование трудовой деятельности.		2
	6.	Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями. Анализ программных требований. Методика работы по ознакомлению дошкольников с профессиями.		2
Тема 2.2.2 Экономическое воспитание дошкольников	Содержание		4	1
	1.	Исторический аспект проблемы экономического воспитания дошкольников. Проблема экономического воспитания в классической, зарубежной и отечественной педагогике. Экономика и образование за рубежом. Современные психолого-педагогические исследования в области экономического образования дошкольников.		
	2.	Значение, задачи, содержание экономического воспитания в детском саду. Основные понятия и термины, задачи экономического воспитания. Программа «Дошкольник и экономика» А.Д.Шатовой. Средства, методика работы по экономическому воспитанию дошкольников. Взаимодействие педагогов и родителей в решении задач экономического воспитания дошкольников. Воспитание разумных потребностей. Методы, средства, формы организации экономического воспитания дошкольников в условиях ДОУ и семьи.		1
Тема 2.2.3 Организация зеленой зоны в помещении и на участке ДОУ	Содержание		4	2
	1.	Организация зеленой зоны в помещении и на участке ДОУ. Уголок природы в группе детского сада. Условия, необходимые для экологического образования дошкольников. Функциональное назначение уголка природы (социокультурное, интеллектуально-познавательное, эстетическое, формирующие навыки позитивно-ориентированного взаимодействия с предметами и объектами природного окружения). Содержательный подход к оборудованию уголка природы в разных возрастных группах. Комната природы. Зимний сад.		
	2.	Эколого-развивающий комплекс на участке ДОУ. Площадка природы, фитоогород, участок нетронутой природы, экологическая тропа. Значение участка, его планировка и озеленение.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Анализ организации зеленой зоны в помещении ДОУ.		
2.	Составление маршрута экологической тропы на участке детского сада.			
Тема 2.2.4 Совместная деятельность взрослых и детей в зеленой зоне ДОУ	Содержание		4	2
	1.	Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников в природе.		
	2.	Образовательно-воспитательное значение труда в природе. Педагогические и гигиенические требования к организации труда в природе.		
	3.	Формы организации труда в природе. Организация и методика проведения дежурств в уголке природы. трудовых занятий с детьми дошкольного возраста.		
	4.	Содержание труда в природе и методика руководства в младшей и средней группах. Виды труда, формы организации обучения навыкам труда, роль воспитателя, контроль и анализ детского труда.		

	5. Содержание труда в природе и методика руководства в старшей и подготовительной группах. Виды труда, формы организации обучения навыкам труда, роль воспитателя, контроль и анализ детского труда			
	Практические занятия	6		
	1. Анализ проведения совместной деятельности взрослого и детей в зеленой зоне ДОУ.			
	2. Анализ педагогических и гигиенических требований при проведении труда в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурства).			
	3. Составление конспектов трудовых занятий для детей младшей и средней групп.			
	4. Составление конспектов трудовых занятий для детей старшей и подготовительной групп.			
Тема 2.2.5 Ручной труд в дошкольном образовательном учреждении (у Николаевой)	Содержание	4	2	
	1. Содержание ручного труда в дошкольном учреждении. Направления работы, материалы и инструменты, связь с другими видами деятельности.			
	2. Педагогическое руководство ручным трудом дошкольников. Формы работы, методы и приемы обучения в разных возрастных группах			
		Практические занятия	4	
		1. Семинар «Методика обучения детей дошкольного возраста основам народных ремесел в условиях детского сада»		
	2 Деловая игра «Народные мастера»			
Тема 2.3 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста с сохранным развитием		104 70/34		
Тема 2.3.1 Изобразительная деятельность как фактор развития ребенка дошкольного возраста сохранным развитием	Содержание	6	2	
	1. Содержание продуктивной изобразительной деятельности в дошкольном учреждении Место продуктивной изобразительной деятельности в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Виды продуктивной деятельности в ДОУ, их характеристика. Условия для организации продуктивной деятельности			
	2. Развитие ребенка как субъекта продуктивной деятельности (семинар) Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте (с 1 года до 2 лет). Изобразительная деятельность детей от 2 до 5 лет. Особенности изобразительной деятельности дошкольников от 5 до 7 лет.			1
	3. Особенности детского рисунка. Средства выразительности детских работ Своеобразие детских работ по рисованию. Основные характеристики, отличающие рисунки детей от рисунков взрослых. Использование дошкольниками средств выразительности в процессе изобразительной деятельности способы их передачи.			2

	4.	Цель и задачи обучения дошкольников продуктивным видам деятельности. Современные требования общества к системе дошкольного образования. Индивидуальность личности как проявление самобытности человека. Изобразительная деятельность как средство содействия развитию творческой личности дошкольника.		2	
	Практические занятия		6		
	1.	Значение продуктивной изобразительной деятельности для развития личности дошкольника. Заполнение таблицы по материалам учебного пособия			
	2.	Виды и направления продуктивной деятельности в дошкольном учреждении Составление схемы			
	3.	Анализ рисунков детей разного возраста для выявления использованных средств выразительности.			
Тема 2.3.2 Особенности организации продуктивных видов деятельности детей с сохранным развитием	Содержание		10	2	
	1.	Формы работы по организации продуктивных видов деятельности в ДОУ. Формы организации и формы обучения продуктивной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Основные и дополнительные формы. Специфика, использование в разных возрастных группах.			
	2.	Классификация и характеристика методов обучения Определение метода. Выбор методов. Система общедидактических методов (И.Я.Лернер). Характеристика каждого метода по источнику приобретения знаний и формирования умений (ценность метода, своеобразие применения в разных возрастных группах). Соответствие методов возрасту, тематике, опыту и уровню продуктивной деятельности.		3	
	3.	Типы и виды продуктивной деятельности дошкольников Специфические особенности типов и видов продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста. Взаимосвязь различных видов продуктивной деятельности		2	
	4.	Организация непосредственно образовательной деятельности в области «Художественное творчество». Место художественного творчества дошкольников в режиме дня. Требования к организации. Подготовка воспитателя и детей к непосредственно образовательной деятельности в области «Художественное творчество». Оборудование НОД, требования к его подбору. Подбор изобразительных и других материалов. Организация дежурства детей		3	
	5.	Структура НОД: методическая наполняемость каждой части, длительность, целесообразность Оборудование НОД, требования к его подбору. Подбор изобразительных и других материалов. Организация дежурства детей. Ручной труд в дошкольном образовательном учреждении			
	Практические занятия 6				
	1.	Взаимосвязь продуктивных видов деятельности разных видов деятельности (составление схемы).			
	2.	Подбор методов и приемов обучения к каждой структурной единице занятия. Решение профессиональных задач			
	3.	Аннотация статей журнала «Дошкольное воспитание» с анализом опыта работы			

	Семинар «Методика обучения детей дошкольного возраста основам народных ремесел в условиях детского сада» Деловая игра «Народные мастера»
--	---



Тема 2.3.3 Планирование продуктивной деятельности детей с сохранением развитием в дошкольном образовательном учреждении

Содержание	
1.	Виды и содержание планирования продуктивной деятельности в ДОУ. Требования к планированию работы по изобразительной деятельности в ДОУ. Составление календарных и тематических планов в соответствии с перспективным планом ДОУ. Примерное распределение занятий по разным видам деятельности в зависимости от программы ДОУ. Контроль над формированием у детей разного дошкольного возраста изобразительных и технических навыков. Использование разных форм контроля.
3.	Документация педагога. Конспект занятия как вид планирования педагогической деятельности для эффективного решения программных задач. Программное содержание занятия: значение, содержание, требования к составлению. Требования к содержанию и оформлению.

6

3

3

3

Практические занятия	
1.	Современные образовательные программы дошкольного воспитания. Раздел «Изобразительная деятельность» (семинар). Анализ программ «От рождения до школы» «Развитие», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Детство» и др. (раздел «Изобразительная деятельность»)
2.	Составление конспекта занятия по рисованию для любой возрастной группы
3.	Составление примерного плана работы по изобразительной деятельности на квартал

6

Тема 2.3.4 Своеобразие и методика

Содержание	

2

организации продуктивных видов деятельности дошкольников с сохранным развитием

1.	<p>Рисование: предметное, сюжетное, декоративное в разных возрастных группах</p> <p>Рисунок как выразительное средство искусства. Особенности овладения дошкольниками основами изобразительной грамоты: значение и механизм восприятия.</p> <p>Характеристика рисования как продуктивного вида деятельности. Виды рисования (предметное, сюжетное, декоративное), их особенности, задачи.</p> <p>Материалы для рисования (традиционные, нетрадиционные). Требования к подбору изобразительных материалов, техника работы с ними.</p> <p>Методика организации разных видов рисования в ДООУ. Организация занятий рисованием с детьми разного возраста. Общие подходы к изображению предметов, к созданию узоров и сюжетных композиций. Задачи обучения, тематика работ, специфика методов обучения.</p> <p>Особенности восприятия дошкольниками цветов и оттенков. Методика ознакомления с основными цветами и оттенками, обучение смешиванию цветов</p>	34	
----	--	----	--

2.	<p>Лепка. Методика обучения в разных возрастных группах</p> <p>Лепка как вид продуктивной деятельности: специфика детской лепки, особенности как вида. Связь со скульптурой. Выразительные средства. Хранение и использование материалов и оборудования.</p> <p>Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный.</p> <p>Сенсорные основы лепки. Обследование предметов в пластической деятельности.</p> <p>Обучение детей приемам предметной лепки в разных возрастных группах: задачи, тематика, методы обучения.</p> <p>Декоративная лепка в ДОУ: задачи, направления, тематика.</p> <p>Особенности организации сюжетной пластической деятельности в ДОУ.</p>		2
3.	<p>Аппликация в дошкольном образовательном учреждении</p> <p>Аппликация как вид художественного творчества. Виды. Своеобразие каждого вида. Используемые материалы. Задачи, направления, содержание. Примерная последовательность обучения технике вырезывания. Особенности конструктивной деятельности. Методы обучения дошкольников разным видам аппликации.</p> <p>Объемная аппликация. Способы создания объема.</p>		2
4.	<p>Конструирование в дошкольном образовательном учреждении</p> <p>Конструирование как вид продуктивной деятельности в ДОУ.</p> <p>Виды конструирования по материалам способу обучения. Особенности организации занятий по конструированию.</p> <p>Конструирование из строительного материала в разных возрастных группах. Особенности конструирования из бумаги.</p> <p>Методические подходы к организации занятий конструированием из природного материала: техника работы, тематика.</p>		2
5.	<p>Формы, направления и опыт работы по ознакомлению дошкольников с искусством</p> <p>Графика как раздел изобразительного искусства. Значение. Направления. Знакомство с жизнью и творчеством художников-иллюстраторов детской книги. Требования к подбору иллюстраций для детских книг, их соответствие текст.</p> <p>Живопись как вид изобразительного искусства. Жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет). Их назначение и своеобразие.</p> <p>Знакомство дошкольников с художниками-пейзажистами. Требования к подбору произведений живописи.</p> <p>Место наглядности материала в обучении детей рисованию пейзажа.</p> <p>Знакомство с натюрмортом. История возникновения жанра. Методика ознакомления дошкольников с данным видом искусства. Виды натюрмортов. Характерные особенности каждого вида. Практическое назначение.</p> <p>Портрет. Процесс создания. Виды портретов. Особенности ознакомления старших дошкольников с жанром портрета.</p> <p>Методика ознакомления дошкольников с содержанием картины. Этапы и их методическое наполнение.</p>		2
Практические занятия		10	
1.	Защита мини- проектов «Ознакомление дошкольников с декоративно- прикладным искусством России»		
2.	Деловая игра «Решение задач обучения дошкольников приемам и технике рисования»		

3.	Разработка тематического содержания занятий с нетрадиционными материалами для разных возрастных групп.
----	--



4	Деловая игра «Организация разных частей занятия по лепке» и отбор эффективных методов обучения.		
5	Разработка содержания НОД в области предметной и декоративной аппликации. Создание моделей – образцов		
6	Разработка плана НОД по любому виду конструирования для разных возрастных групп		
7	Методика ознакомления дошкольников с содержанием картины. Разработка содержания		
8	искусствоведческой беседы и виртуальной экскурсии в музей с детьми дошкольного возраста		
9	Аннотация методических пособий и отбор методических приемов для обучения дошкольников разным видам продуктивной деятельности Виды изобразительной деятельности защита портфолио.		
Тема 2.3.5 Самостоятельная художественно – творческая деятельность и художественно – эстетическая развивающая среда			
Содержание		12	1
1.	Особенности организации самостоятельной художественной деятельности Определение. Различие содержания самостоятельной художественной и организованной деятельности детей на занятиях. Условия формирования у дошкольников самостоятельной художественной деятельности: яркие впечатления, осмысленное восприятие предметов и явлений, способность к переносу, варьированию, поиску способов изображения, поиск способов изображения при контроле со стороны воспитателя. Формирование мотивационно - потребностной сферы дошкольников, самооценка результата. Роль педагога в организации самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах.		1
2.	Принципы организации и оформления эстетически развивающей среды Теоретические и методические основы организации эстетической развивающей среды в образовательном учреждении. История вопроса организации среды. Компоненты среды: общественные и природные. Доминантные качества среды. Принципы организации развивающей среды по А.В.Петровскому. Место художественно-эстетической среды в воспитании ребенка. Интерьер дошкольного учреждения. Требования к его оформлению. Участие дошкольников в организации эстетической среды. Тематика занятий.		2
3.	Уголок творчества в дошкольном образовательном учреждении Педагогическая ценность уголков творчества в ДОУ. Сезонный и постоянный варианты оформления уголков творчества (в группе ДОУ и на участке). Требования к подбору оборудования и материалов в зависимости от возрастных особенностей детей и видов продуктивной деятельности. Роль детей и взрослых в создании и оформлении уголка творчества.		3
4.	Детское продуктивное творчество: своеобразие, этапы и условия развития Определение детского изобразительного творчества. Причины возникновения, пути развития, его смысл. Педагоги и психологи о детском творчестве. Проблема творчества в отечественной педагогике. Отличия и сходства творческого процесса взрослого и ребенка. Условия развития детского изобразительного творчества.		2

5.	Изобразительные способности дошкольников Понятие способностей, структура и компоненты художественных способностей. Педагогическое руководство в процессе формирования художественных способностей.		2
----	--	--	---

6.	Коллективное творчество дошкольников. Виды и формы организации коллективной деятельности Проблема нравственно-эстетического воспитания детей. Создание коллективной композиции. Организация коллективной деятельности. Проблема приобщения дошкольников к духовным ценностям общества. Отечественные исследования в области нравственного воспитания (Н.П.Сакулина, Е.А.Флёрина, Т.С.Комарова, Р.Г.Казакова, В.С.Кузин, Г.Г.Григорьева и др.). Этапы коллективной деятельности. Формы организации совместной деятельности: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая.		2
Практические занятия		6	
1	Защита моделей уголка ИЗО для конкретной возрастной группы		
2	Структура изобразительных способностей дошкольников (Составление схемы – рисунка).		
3	Планирование разных форм коллективной работы для детей старшего дошкольного возраста		

Тема 2.4 Теория и методика экологического образования дошкольников		108 76/32	
Тема 2.4.1 Биоэкологические основы методики экологического образования дошкольников.	Содержание	2	2
1.	Совокупность факторов среды как условия существования организмов Основные группы экологических факторов: абиотические, биотические, антропогенные факторы. Особенности их влияния на существование и географическое расположение живых существ; специфичность действия в разных средах обитания (водной, наземно-воздушной, почве и среде, образуемой самими организмами). Адаптация организмов к экоклимату природных зон (ледяная зона, тундра, лесотундра, зоны лесов и лесостепей, пустыня, зоны субтропиков и тропиков).		
2.	Особенности приспособления животных к условиям среды. Краткая характеристика наиболее распространенных биологических классов животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие).	4	1

	<p>3. Биоценоз – сообщество живых организмов. Типы экологических взаимодействий организмов в природе: пищевые отношения, конкуренция, мутуализм и симбиоз, комменсализм, нейтральные отношения. Краткая характеристика биоценозов местного края (определение основного перечня обитателей и типов установившихся между ними экологических отношений). Создание искусственных биоценозов (агроценоз, ботанический сад, экологические тропы, искусственные водоемы и др.), их отличие от естественных. Формирование биогеоценоза (экологической системы) – структурной и функциональной единицы биосферы.</p>	4	2
	<p>4. Человек – как живое существо Экология человека как наука. Особенности экологии человека(социобиологический подход). Человек как высшая ступень развития живых организмов на земле. Отличие биологической адаптации человека от таковой в животном мире. Социальная адаптация человека. Городская среда. Воздействия человека на природу. Природные ресурсы земли. Нарушения экологического равновесия в природной среде.</p>	2	2
	<p>Практические занятия</p> <p>1. Заслушивание экологических характеристик физико-географических зон России, составленных студентами на основе анализа естественнонаучной литературы.</p> <p>2. Заслушивание выступлений студентов по следующим вопросам: – Физико-географическое положение Ярославской области. – Фенология Ярославской области. – Природные сообщества Ярославской области. – Водные ресурсы Ярославской области. – Ископаемые ресурсы Ярославской области. – Растительный мир Ярославской области. – Животный мир Ярославской области.</p>	4	
<p>Тема 2.4.2 Теоретические основы методики экологического образования</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Развитие в методике проблемы воспитания детей средствами природы Классики прогрессивной зарубежной и отечественной педагогики о роли природы в формировании личности ребенка. Проблемы экологического образования детей дошкольного возраста на современном этапе: актуальность и перспективы. Формирование начал экологической культуры в дошкольном детстве и роль воспитателя в этом процессе (создание условий для непрерывного общения с природой, использование наиболее эффективных путей решения задач экологического образования, организация работы с семьей воспитанников и др.).</p>	2	2

2.	Экологическое воспитание – новое направление дошкольной педагогики. Феномен культуры детства и природа. Концепция экологического воспитания детей дошкольного возраста (С.Н. Николаева). Сущность экологического воспитания дошкольников. Осознанно правильное отношение к природе – цель и конечный результат экологического воспитания.	2	2
3.	Теоретические основы отбора и структурирования экологических знаний для дошкольников. Систематизация знаний детей – актуальная проблема дошкольной педагогики. Особенности развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Возможности усвоения дошкольниками знаний о закономерных явлениях природы. Основные содержательные линии формирования систем знаний о живой природе для дошкольников. Пути формирования у дошкольников элементарных естественнонаучных представлений.	2	2
4.	Содержание экологического образования и воспитания дошкольников. Основные аспекты содержания экологического воспитания дошкольников. Биоцентрический и антропоцентрический подходы к вопросам экологического образования. Анализ современных образовательных программ для дошкольных учреждений (С.Н. Николаевой, Н.Н. Вересова и др.). Осознанно правильное отношение детей к природе ближайшего окружения – начало становления экологической культуры. Педагогические условия выработки у дошкольников правильного отношения к окружающему миру. Взаимосвязь разных видов детской деятельности и их роль в становлении экологического отношения к природе	4	2
5.	Создание условий в д/с для постоянного контакта детей с живой природой. Развивающая экологическая среда в ДООУ. Эколого-содержательный подход к построению развивающей среды в дошкольном учреждении. Организация зеленой зоны в помещении и на участке д/с. Требования к подбору и размещению обитателей живого уголка. Оборудование уголка природы. Организация экологически направленной деятельности по ознакомлению с объектами уголка природы в разных возрастных группах. Педагогические и санитарно-гигиенические требования к обустройству, озеленению участка дошкольного учреждения; его планировка. Общая классификация и характерные особенности рекомендуемых для посадки декоративных растений, овощных, плодово-ягодных культур; агротехника их выращивания. Своеобразие методики организации наблюдений и труда дошкольников на участке детского сада. Экологическая тропа на участке; ее использование в природоведческой работе с детьми дошкольного возраста. Создание условий для игр дошкольников с природным материалом (водой, песком, глиной, снегом, др.).	6	2
Практические занятия		8	
1.	Семинар по теме: «Теоретические основы отбора и построения системы знаний и умений экологического характера для детей дошкольного возраста».		
2.	Анализ типовых и авторских программ экологического образования.		
3.	Анализ организации и содержания зеленой зоны в ДООУ.		

	4. Разработка и анализ конспектов по организации наблюдений (труда, игр) детей в процессе прогулок на участке дошкольного учреждения		
Тема 2.4.3 Методы экологического образования детей дошкольного возраста.	Содержание	2	2
	1. Методы и требования к их выбору: приоритет методов, обеспечивающих непосредственное и активное познание детьми мира природы. Зависимость выбора методов и приемов от содержания знаний, конкретных задач воспитания, особенностей познавательной деятельности и развития личности дошкольника. Классификация методов и приемов. Необходимость использования разнообразных методов и приемов.		
	2. Наблюдение – метод экологического образования дошкольников. Значение наблюдения для формирования реалистических представлений об окружающем мире, основ миропонимания, развития сенсорной культуры, наблюдательности, познавательного отношения к природе, ее эстетического восприятия, воспитания любви, бережного и заботливого отношения дошкольников ко всему живому. Психолого-педагогическое обоснование содержательного подхода к наблюдению. Основные линии развития наблюдения как сложной познавательной деятельности. Структура наблюдений (принятие познавательной задачи, выделение существенных, характерных признаков объектов и явлений природы, использование обследовательских действий, выражение в речи результатов наблюдений). Виды наблюдений по характеру условий (естественные, специально организованные), по продолжительности (кратковременные и длительные), формам организации дошкольников (коллективные, подгрупповые, индивидуальные), по роли воспитателя (плановые, по инициативе детей), по характеру познавательных задач (первичные, повторные, сравнительные, итоговые). Требования, предъявляемые к организации наблюдений с дошкольниками. Цикл наблюдений за объектами и явлениями природы – ведущая форма организации наблюдений с детьми. Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах. Своеобразие методики проведения наблюдений с раздаточным материалом. Способы фиксации наблюдений (использование дневников и календарей наблюдений).	6	2
	3. Опыт как наблюдение, проводимое в специально созданных условиях. Значение экспериментального опыта для формирования у детей конкретных и обобщенных представлений о мире природы; умения устанавливать существующие в ней связи и зависимости; познавательного отношения к природному окружению. Требования к подготовке и постановке несложных опытов с предметами неживой природы, растениями и животными в старшем дошкольном возрасте. Структура опыта. Своеобразие методики экспериментирования с дошкольниками (выдвижение познавательных задач, подготовка и проведение опыта, фиксация наблюдений, анализ полученных результатов, подведение детей к выводам и обобщениям). Понятие элементарной поисковой деятельности детей и ее значение в освоении детьми связей и отношений природных явлений.	4	2

4.	<p>Место наглядных методов в системе работы по экологическому образованию дошкольников.</p> <p>Воспитательное значение восприятия произведений искусства для развития эмоционально-эстетического отношения к миру, окружающему ребенка.</p> <p>Виды иллюстрированного материала. Требования к подбору, содержанию и оформлению иллюстративного материала.</p> <p>Методика использования картин, аудио-, видео- и других технических средств, предметов народного промысла в эколого-педагогической работе.</p>	4	2
5.	<p>Использование моделей и моделирования в экологическом образовании дошкольников.</p> <p>Роль моделей и моделирующей деятельности в экологическом образовании дошкольников.</p> <p>Понятие «Модель» и «Моделирование» в дошкольной педагогике. Виды моделей. Методика использования моделей разного вида в эколого-педагогическом процессе.</p> <p>Методика моделирования с детьми старшего дошкольного возраста (описании новых объектов природы с помощью готовых, ранее усвоенных моделей; моделирование существенных или значимых для деятельности признаков; использование моделей, созданных дошкольниками).</p> <p>Календари природы и их роль в экологическом воспитании детей. Отражение в календаре состояния живого объекта во взаимосвязи со средой обитания. Виды календарей. Связь моделирования с наблюдениями и другими наглядно-практическими методами.</p>	4	2
6.	<p>Игра как метод экологического образования дошкольников.</p> <p>Значение и место природоведческих игр в обогащении, закреплении, обобщении и систематизации знаний детей. Роль игр в развитии эмоциональной сферы ребенка, воспитание экологически направленной личности.</p> <p>Классификация игр биоэкологического характера, их содержание.</p> <p>Игровые обучающие ситуации (ИОС) и их роль в формировании у детей представлений о закономерных явлениях в жизни растений и животных.</p> <p>Особенности организации и методики руководства разными видами игр в разных возрастных группах.</p> <p>Игра как показатель отношения детей к миру природы.</p>	4	2
7.	<p>Место словесных методов в системе работы по экологическому образованию дошкольников.</p> <p>Значение словесных методов в формировании у детей системных знаний о природе, воспитании интереса к ней, обогащении эстетических впечатлений и чувств, формировании положительно-эмоциональной позиции по отношению к объектам природы, деятельности человека в природе.</p> <p>Специфика детской литературы о природе. Требования к чтению разного жанра книг о природе. Экологическая сказка и ее особенности, место в экологической работе с детьми. Использование вопросов, речевых логических задач, игры, создание проблемных и поисковых ситуаций в ходе беседы. Значение обобщающих бесед для формирования основ экологического мышления и сознания дошкольников.</p>	2	2
Практические занятия.		12	
1.	Наблюдение за поведением животного в аудитории, составление отчета наблюдения.		
2.	Составление и анализ развернутых конспектов циклов наблюдений за живыми объектами в разных возрастных группах.		
3.	Разработка серии опытов на тему «Что у нас под ногами?»		
4.	Разработка и изготовление предметно-схематической или графической модели.		
5.	Разработка ИОС экологического содержания для детей дошкольного возраста с последующим проведением		

	со студентами группы.		
	6. Составление студентами конспекта занятия по ознакомлению с природоведческой книгой.		
Тема 2.4.4 Формы экологического образования дошкольников	Содержание	2	2
	1. Общая характеристика форм экологического образования дошкольников. Виды форм организации детей. Содержание экологического воспитания в повседневной жизни. Особенности организации и проведения ежедневных и целевых прогулок. Роль прогулок в понимании детьми сезонных изменений в природе. Циклы наблюдений за явлениями неживой природы, состоянием растений и жизнью животных. Совместная деятельность взрослых и детей по созданию и поддержанию условий жизни растений и животных на участке д/с. Руководство самостоятельной деятельностью детей во время прогулок. Особенности организации наблюдений, содержание и выращивание растений и животных. В зоне природы в помещении д/с. Использование детских праздников и развлечений экологического содержания в воспитании основ экологической культуры дошкольника. Участие детей в природоохранных акциях, проводимых в д/с, районе.		
	2. Экологическое образование детей на занятиях. Значение и особенности занятий как формы экологического воспитания дошкольников. Виды занятий по использованию основного метода. Особенности комплексных и интегрированных занятий. Требования к организации и проведению занятий экологического характера в период дошкольного детства. Связь занятий с другими формами организации эколого-педагогической работы в ДООУ.	2	2
	3. Экологические экскурсии и походы с детьми в природу. Роль экскурсий и походов в развитии ценностных ориентаций ребенка, накоплении конкретных и обобщенных представлений о многообразии живых существ, особенностях их адаптации к условиям среды, структуре биоценозов, характерных признаков сезонов, труде людей в природе. Экскурсия как особый вид занятий по экологическому образованию дошкольников. Содержание структура экскурсий разного вида. Специфика работы педагога на подготовительном этапе (постановка цели, разработка программных задач, выбор места маршрута, подбор необходимого оборудования, проведение предварительной беседы с детьми и др.). Своеобразие методики проведения экскурсий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. После экскурсионная работа с детьми. Походы с детьми в природу как форма экологического воспитания и вид активного отдыха детей и взрослых. Экологическая тропа на участке д/с. Использование разнообразных методов и форм работы с детьми – залог успеха экологического воспитания.	2	2
	Практические занятия	4	
1.	Составление и анализ занятий одного вида в разных возрастных группах, направленных на выявление особенностей работы педагога с детьми.		
2.	Разработка конспекта экскурсии или похода с детьми в биоценоз.		
Тема 2.4.5 Технология	Содержание	14	3

ознакомления детей дошкольного возраста с сезонными изменениями в природе.

1.	<p>Ознакомление детей дошкольного возраста с сезонными изменениями в природе. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с сезонными изменениями в природе. Фенологические сроки наступления сезонов, их характеристика. Зависимость изменений в жизни организмов от динамики явлений неживой природы (изменение продолжительности дня, температуры, количества выпадающих осадков и др.). Формирование у детей представлений о цикличности смены сезонов, их характерных признаках и сроках наступления, динамике сезонных явлений; о времени года как комплексе взаимообусловленных изменений в живой и неживой природе; оптимальных условиях существования и основных путях приспособления разных типов живых существ к меняющимся условиям среды. Свообразие методики ознакомления дошкольников с явлениями неживой природы в разное время года (характерные атмосферные осадки, активность солнца, изменение продолжительности дня и ночи, положительные и отрицательные температуры, агрегатное состояние воды, наличие снега, метели, тумана, росы, проталин, др.). Формирование элементарных знаний о влиянии некоторых вызывающих стихийные бедствия явлений (наводнение, засуха, мороз, град, др.) на жизнедеятельность растений, животных, человека. Методика ознакомления детей с основными путями приспособления организмов к неблагоприятным условиям среды: скрытая жизнь (спячка позвоночных животных, оцепенение насекомых, анабиоз мелких обитателей в пересыхающих водоемах, зимний покой растений, сохранение семян и спор в почве); постоянство внутренней среды у теплокровных животных; избегание неблагоприятных условий (перелеты птиц, строительство укрытий, заготовка запасов и др.). Организация наблюдений за трудом людей в природе в разное время года; участие детей дошкольного возраста в сезонных работах. Методика использования календарей погоды и природы в работе с дошкольниками (фиксация детьми наблюдений за сезонными изменениями в природе, формирование умения анализировать, делать выводы, рассказывать о сезонных изменениях в природе, др.).</p>		
2.	<p>Планирование эколого-педагогической работы с дошкольниками. Роль перспективного и календарного планирования, позволяющего систематически и последовательно решать задачи экологического образования детей дошкольного возраста. Основные требования к планированию эколого-педагогической деятельности воспитателя (планирование на основе краевого календаря природы, формулирование задач и отбор материала в соответствии с программой на определенный отрезок времени с учетом имеющегося у детей опыта; установление взаимосвязи при планировании занятий с работой по экологическому образованию дошкольников в повседневной жизни).</p>	2	3
Практические занятия		4	
1.	<p>Аналитическая оценка созданных студентами образцов календарей природы и погоды для старших групп, наглядных пособий, знакомящих дошкольников с последовательностью протекания сезонных явлений в природе, изменением внешнего вида растений, животных в разное время года, стадиями роста и развития живых существ, зимним покоем растений и др.</p>		

	2.	Составление перспективного плана эколого-педагогической работы на весенний период для любой возрастной группы.		
МДК 02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Бугрова В.И., Маскалева С.С.		0/168	
Тема 3.1. Введение	Практические занятия		2	
		Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки воспитателя. Цели и задачи. Содержание дисциплины. Правила работы в кабинете художественного труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках. Оформление титульного листа в альбоме.		
Тема 3. 2. Техника обработки бумаги и картона	Практические занятия		42	
	1.	Виды и свойства бумаги и картона. Современная технология изготовления бумаги и картона, виды и области применения. Свойства бумажного полотна. Обзор изделий из бумаги и картона. Виды бумаги используемой в дошкольном учреждении на занятиях ручным трудом. Инструменты и оборудование, используемое в работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы с инструментами. Оформление коллекции бумаги.		
	2.	Тонирование бумаги. Применение окрашенной бумаги. Различные способы окрашивания бумаги: равномерноокрашенная, набрызгом, комочком бумаги, цветным клейстером, грифельной крошкой, под мрамор. Выполнение образцов окрашенной бумаги и оформление их в альбоме.		
	3.	Трафарет, штамп, шаблон. Понятие шаблон, трафарет, штамп и их использование в дошкольном учреждении. Технология их изготовления и правила работы с ними. Выполнение трафарета по мотивам хохломской росписи, шаблона матрёшки, посуды, шаблона для росписи филимоновской и дымковской игрушек.		
	4.	Технология аппликации из бумаги. Приемы вырезания. Виды аппликации. Способы аппликации. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Определение. Применение аппликации в дошкольном учреждении. Виды аппликации по содержанию: предметная, сюжетная, декоративная, шрифтовая. Материалы и оборудование для занятий аппликацией из бумаги. Подготовка рабочего места. Приёмы вырезания различных фигур: симметричных, многолистников, вырезание снежинок, вырезание «гармошкой» Виды аппликации по способам создания. Технология их выполнения. Способы аппликации. Выполнение образцов приёмов вырезания различных фигур (симметричных фигур, многолистников, снежинок, приёмом «гармошка»		
	5.	Квиллинг. Основные элементы. Композиционное построение панно. Трёхмерный квиллинг. Квиллинг как вид работы с бумагой. История квиллинга. Материалы и инструменты. Основные элементы используемые в создании изображения в технике квиллинг. Технология выполнения трёхмерного квиллинга. Содержание детских работ. Выполнение открытки в технике квиллинг. Выполнение дидактической карточки с элементами квиллинга.		

	6	Оформление изделий из бумаги и картона. Принципы подбора фона для аппликационных работ. Окантовка полосками бумаги, сплошная окантовка. Оформление детских работ: рамки, подставки, паспарту из бумаги и картона. Выполнение конвертов. Выполнение окантовки дидактической карточки с элементами квиллинга, рамки и конверта		
	7.	Конструирование из бумаги и картона. Технология конструктивной деятельности. Виды конструирования. Способы обработки картона. Конструирование из полос картона на примере ёлочных игрушек. Конструирование из разверток геометрических тел. Основные линии чертежа Построение разверток геометрических тел и конструирование на их основе игрушек. Способы выполнения и соединения деталей. Оформление игрушки. Выполнение разверток геометрических тел в альбоме и конструирование игрушки из развёртки.		
	8.	Конструирование поделок из коробок. Виды коробок. Виды транспорта и знаний. Использование поделок из коробок в качестве игрового материала. Технология конструирования из готовых коробок. Соединение деталей поделки. Оформление поделок. Выполнение поделки из коробок.		
	9.	Оригами. Оригами - как искусство складывания поделок из бумаги. История оригами, виды современного оригами, требования к бумаге для оригами, правила складывания, азбука оригами, международные условные обозначения в оригами, основные базовые формы. Оформление в альбом азбуки оригами, складывание поделок различной сложности.		
Тема 3.3 Технология обработки природных материалов	Практические занятия		12	
	1.	Аппликация из засушенных растений. Обзор плоскостных изделий из природного материала. Правила сбора и хранения природного материала. Способы засушивания листьев и цветов. Составление эскиза, приёмы работы и технология выполнения аппликации из засушенных растений. Выполнение аппликации из засушенных растений		
	2.	Аппликация из соломки. Виды соломы, её свойства и правила заготовки. Способы подготовки соломы к работе: запаривание, разрезание, выполнение соломенных лент, тонирование, сортировка, правила хранения. Технология выполнения аппликации. Скульптурные изделия из соломы. Выполнение аппликации и соломки		
	3.	Конструирование из природного материала. Виды природного материала используемые в дошкольном учреждении для конструирования. Содержание детских поделок. Способы соединения деталей: пластилиновое, клеевое, шпильное. Требования к созданию художественной композиции из природного материала. Воспитание экологической культуры у дошкольников в процессе работы с природным материалом. Выполнение тематической композиции из природного материала.		
	4.	Комбинированные работы из пластилина и семян. Виды семян, их заготовка и хранение. Плоская и объёмная форма. Приёмы работы с пластилином и семенами. Декоративные композиции и правила их построения. Основы гигиены труда при работе с пластилином и мелкими деталями. Изготовление образца поделки из семян на пластилиновой основе		
Тема 3.4 Технология	Практические занятия			

художественной обработки
волоknистых материалов

1.	<p>Вышивание. Виды волоknистых материалов и виды работ с ними. Вышивка – как вид декоративно-прикладного искусства. История, материалы и инструменты. Декоративные швы: украшающие швы на основе шва вперёд иголку «Вилюшка», «Барашек», «Восьмёрка», «строчка», «назад иголка», «стебельчатый», «тамбурный», «петельный», «крест». Выполнение образцов швов.</p>	14	
2.	<p>Шитьё мягкой игрушки. Роль мягкой игрушки в эстетическом воспитании дошкольников. Виды мягкой игрушки. Материалы и инструменты. Технология изготовления мягкой игрушки. Декорирование игрушки. Выполнение лекал для изготовления игрушек, изготовление игрушки.</p>		
3.	<p>Шитьё одежды для кукол. Виды одежды. Материалы, изготовление выкроек, правила раскроя, последовательность пошива, отделка одежды. Выполнение выкроек и пошив одежды для кукол.</p>		
4.	<p>Изонить. История появления, материалы и инструменты. Техника заполнения угла и окружности. Составление декоративной композиции. Заполнение угла и окружности, выполнение панно в технике изонить.</p>		
5.	<p>Вязание крючком. История вязания. Материалы и инструменты. Вывязывание цепочек из воздушных петель. Технология выполнения аппликации из цепочки связанной крючком. Изготовление образцов аппликаций из цепочки связанных крючком.</p>		
<p>Практические занятия</p>		12	
1.	<p>Изготовление шапочек для подвижных игр. Использование шапочек в подвижной игре. Требования к шапочке и материалы для изготовления. Технология изготовления. Выполнение подборки эскизов для шапочек и изготовление шапочки.</p>		
2.	<p>Изготовление атрибутов и игрушек для игр с воздухом и ветром. Виды игрушек (вертушки, запускали, парашюты, воздушные змеи, самолетик) используемые в дошкольном учреждении для ознакомления детей со свойствами воздуха и ветра. Технология их изготовления. Построение чертежей и технических рисунков в альбоме. Выполнение игрушек и атрибутов для игр с воздухом и ветром.</p>		
3.	<p>Изготовление настольных дидактических игр. Значение настольной дидактической игры для развития дошкольников. Структура настольной дидактической игры. Виды игр, материалы и требования к изготовлению. Оформление игр. Литература. Изготовление дидактической игры.</p>		
4.	<p>Изготовление настольных театров. Виды настольных театров. Материалы и требования к ним. Разработка эскизов. Технология выполнения театров. Оформление сценариев. Выполнение настольного театра.</p>		
5.	<p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Виды сюжетно-ролевых игр. Содержание, материалы и требования к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Использование бросового материала для изготовления атрибутов. Зарисовка атрибутов в альбоме. Выполнение атрибутов для сюжетно-ролевой игры из бросового материала.</p>		
<p>Практические занятия</p>		2	
1	<p>Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки воспитателя. Виды, жанры изобразительного искусства. Составление схемы «Виды искусства».</p>		

Тема 3.6 Введение

Тема 3.7 Декоративно-оформительская графика

Практические занятия		4	
1	Шрифты: виды, техника исполнения. Виды шрифтов и их роль в оформительской работе. Закономерности построения шрифтов. Основные требования к материалам, используемым для шрифтовых работ. Связь конструкции букв шрифта с текстом. Композиция и расчет надписей. Техника исполнения плакатного шрифта. Выполнение шрифта кистью, пером, фломастером.		
2.	Шрифтовая композиция. Виды шрифтовых композиций. Композиция афиши. Художественный плакат. Оформление объявления, вывески.		
3.	«Буквица». Особенности декоративного оформления. Оформительское искусство книги. Титул, шмуцтитул, заставка, буквица, концовка. Выполнение буквицы любым живописным или графическим материалом.		

Тема 3.8 Декоративно-прикладное искусство

Практические занятия		14	
1.	Орнамент. Виды, композиция. Понятие декора, его виды, Типы и виды узоров, правила стилизации. Типы композиций узоров. Разработка стилизованного элемента и включение его в орнамент. Составление орнаментальной композиции.		
2	Декоративно-прикладное искусство народов России. Декоративно-прикладное искусство, его характерные черты, особенности, виды, материалы. Разнообразие национальных форм. Развитие промыслов. Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов. Выполнение народных орнаментов Городца, Хохломы, Пермогорья, Мезени, роспись филимоновской и дымковской народных игрушек, оформление лубочного листа.		

Тема 3.9 Дизайн

1.	Основы дизайна. Дизайн как вид искусства. Направления дизайна: промышленный, графический, экологический, дизайн одежды, среды. Выполнение эскизов моделей и проектов плоских, рельефных и объемно-пластических композиций объектов дизайна.	4	
----	---	----------	--

Тема 3.10 Графика

Практические занятия		17	
1.	Изображение предметов плоской формы. Предметное изображение. Выбор формата. Последовательность выполнения рисунка. Рисование с натуры листьев, растений, цветов, насекомых.		
2.	Композиция в рисунке. Основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Последовательность работы при выполнении композиции. Выполнение ритмизованной композиции из геометрических форм.		
3.	Графический рисунок, разные техники. Мягкие и жидкие графические материалы, их выразительные особенности. Способы передачи фактуры. Рисование отдельных предметов с натуры или по памяти разными графическими материалами.		
4.	Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива. Линейная перспектива: понятие о точке зрения рисующего, картинной плоскости, линии горизонта, точке схода. Рисование прямоугольных предметов во фронтальной и угловой перспективе (куб, книга и т.д., архитектурные сооружения.)		
5.	Рисование объемных предметов. Законы светотени. Объемные предметы, их внешние признаки. Тоновые отношения. Этапы тонового рисунка. Приемы штриховки, тушевки с учетом формы. Рисование предметов прямоугольной, цилиндрической и конической форм.		

Тема 3.11 Живопись

Практические занятия			
-----------------------------	--	--	--

	1. Цветоведение. Живопись как вид изобразительного искусства. Средства художественной выразительности. Виды, жанры, Теоретические основы живописной грамоты. Основы цветоведения. Выполнение упражнений по цветоведению..	12	
	2. Техника гуаши. Выразительные и технические особенности гуаши. Основные правила, приемы и последовательность работы гуашью. Рисование отдельных предметов и предметов с натуры в технике гуашь.		
	3. Техника акварели. Выразительные и технические особенности акварельной живописи. Разнообразие техник работы акварелью. Рисование натюрморта с натуры в технике акварель.		
Тема 3.12 Скульптура	Практические занятия	15	
	1. Скульптура. Виды, особенности. Выразительные средства , материалы скульптуры. Виды скульптуры. Скульптура в дошкольном учреждении.		
	2. Лепка животных и птиц. Работа с мягкими материалами. Оборудование организация рабочего места. Правила и последовательность выполнения работы. Приемы и способы лепки животных. Лепка животных и птиц с натуры.		
	3. Лепка народной игрушки. Особенности и последовательность лепки народной игрушки. Лепка по мотивам народной глиняной игрушки (Дымка, Филимоново).		
	4. Лепка рельефа. Рельеф. Его виды. Особенности выполнения рельефного изображения. Лепка рельефа лица или орнамента с растительными элементами.		
	5 Лепка человека. Способы лепки человеческой фигуры. Способы крепления деталей. Каркасная лепка фигуры человека в динамике.		
Тема 3.13 Сюжетно-тематическое рисование	Практические занятия	14	
	1. Рисование животных. Анималистический жанр, его особенности. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции птиц и животных. Последовательность построения рисунка птиц и животных. Выполнение длительных рисунков, набросков с натуры птиц, животных. Рисование стилизованных птиц и животных.		
	2. Рисование человека. Строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Последовательность построения фигуры человека. Передача движений человека. Рисунок головы. Выполнение длительных рисунков, набросков и зарисовок с натуры и по памяти человека в статике и несложном движении.		
	3. Рисование пейзажа. Пейзаж в изобразительном искусстве. Передача пространства. Воздушная перспектива. Виды пейзажа . Анализ элементов пейзажа. Практическое занятие: Просмотр и анализ репродукций. Рисование по образцу и по памяти.		
	4. Рисование натюрморта Натюрморт, основы линейного построения натюрморта, предметные и цветовые сочетания.		
Дифференцированный зачет		4	
МДК. 02.04. Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом		210 135/75	

Тема 4.1 Основы элементарной теории музыки	Содержание		16	2
	1.	Звуки и их свойства Звуки в природе. Классификация звуков. Звук как физическое явление. Звуки шумовые и музыкальные. Физические свойства музыкального звука и его выразительное значение. Знакомство с клавиатурой, названием звуков и октав. Знакомство с элементами нотного письма. Тон, полутон, знаки альтерации, понятие энгармонизма.		
	2.	Метроритмическая основа мелодии Система длительности звуков, закономерность и последовательность графического изображения длительностей нот и пауз. Метроритм как одно из основных выразительных средств музыки. Организующая роль метроритма при закономерном чередовании музыкальных звуков. Понятие метра, ритма, размера. Простые и сложные размеры. Такт, тактовая черта, затакт. Группировка длительностей. Знаки увеличения длительности нот. Темп и динамика как средство музыкальной выразительности.		
	3.	Интервалы Общее понятие об интервалах; таблица простых интервалов; количественное и качественное измерение интервалов. Понятие о консонансах и диссонансах. Выразительное значение интервалов. Интервальное строение мелодии, характер мелодии в зависимости от интервальных соотношений. Понятие о диапазоне певческого голоса, музыкального инструмента, музыкального произведения.		
	4.	Лад, тональность Общее понятие о ладе. Понятие тоники, тонического трезвучия. Выразительное значение мажорного и минорного ладов и их строение. Понятие о тональности. Понятие о трех видах минора. Понятие о транспозиции. Транспозиция мелодий детских песен. Главные трезвучия.		
	5.	Структура музыкальной речи Понятие о мелодии как главного средства музыкальной выразительности, ее значение и логика развития. Расчлененность музыкальной речи: мотив, фраза, предложение, период. Понятие цезуры. Простые музыкальные формы: одночастная, двухчастная, простая трехчастная; форма рондо; куплетная, вариационная формы.	5	
	Практические занятия			
	1.	Определение на слух направления движения мелодии (восходящее, нисходящее, горизонтальное, волнообразное). Письменные задания по закреплению элементов нотного письма.		
	2.	Определение на слух сильной и слабой доли, исполнение ритма и метра в музыкальных фрагментах. Запись ритмических диктантов. Определение названия песни по исполненному или записанному ритму. Определение размера по записи ритмических фрагментов.		
	3.	Определение интервалов на слух в гармоническом и мелодическом изложении. Построение и определение интервалов в нотном тексте.		
4.	Определение на слух лада в музыкальных фрагментах. Определение тональности в мелодиях детских песен по нотной записи и при помощи таблицы.			
5.	Анализ структуры мелодий детских песен. Определение на слух музыкальной формы в инструментальных произведениях.			
Тема 4.2 Восприятие музыки	Содержание			2

	1.	Музыкальные жанры Виды музыкальных жанров: жанры вокальной и инструментальной музыки. Жанры танцевальной музыки: полька, вальс, мазурка, полонез, гавот, менуэт. Маршевая музыка. Виды маршей. Жанры вокальной музыки: ария, каватина.	12	
	2.	Народное музыкальное творчество Истоки народного музыкального творчества. Место фольклора в эстетическом и художественном воспитании детей. Жанры русских народных песен. Жанры и особенности детского музыкального фольклора. Особенности манеры народного пения. Использование шумовых музыкальных инструментов для сопровождения русских народных песен.		2
	3.	Детская музыкальная литература Значение работы над восприятием музыки. Образность, яркость содержания, простота формы, программность, звукообразность произведений для детей. Виды и жанры детской музыки. Знакомство с произведениями для детей русских и зарубежных композиторов (Шуман Р., Глинка М., Чайковский П., Гречанинов А., Майкапар С., Прокофьев С., Кабалевский Д.).		2
	Практические занятия		3	
	1.	Определение жанра музыкального произведения.		
	2.	Исполнение русских народных песен различных жанров: лирических, плясовых, хороводных. Исполнение потешек, прибауток, считалок, закличек.		
	3.	Определение настроения и характера произведений детской музыкальной литературы с использованием «Словаря эстетических эмоций» (сост. В. Ражников). Определение доминирующих средств музыкальной выразительности в произведениях детской музыкальной литературы.		
Тема 4.3 Вокально-хоровая работа	Практические занятия		8	
	1.	Певческая установка. Формирование основных певческих навыков (дыхания, звукообразования и дикции) у студентов в процессе работы над вокальными упражнениями.		
	2.	Формирование основных хоровых навыков (строя и ансамбля) у студентов в процессе работы над вокально-хоровыми упражнениями.		
	3.	Разучивание и исполнение песен 1 младшей группы ДОУ: «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Елка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птичка», муз. А. Раухвергера, сл. А. Барто. «Спи, мой Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.		
	4.	Разучивание и исполнение песен 2 младшей группы ДОУ: «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Дождик», русская народная песня. «Петушок», русская народная песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. . «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.		

	5.	Разучивание и исполнение песен средней группы ДОУ: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Здравствуй, Дед Мороз», муз. А. Семенова, сл. Л. Дымовой. «Мы запели песенку». муз. А. Рустамова, сл. Л. Мироновой. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.		
	6.	Разучивание и исполнение песен старшей группы ДОУ: «А я по лугу», русская народная песня. «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Как у наших, у ворот», русская народная песня. «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.		
	7.	Разучивание и исполнение песен подготовительной группы ДОУ: «Во кузнице», русская народная песня. «Во поле береза стояла», русская народная песня. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. «Самая хорошая», муз. А. Иванникова, сл. О. Фадеевой. «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.		
	8.	Индивидуальное исполнение без сопровождения дошкольного песенного репертуара всех возрастных групп ДОУ (по выбору педагога).		
Тема 4.4 Игра на детских музыкальных инструментах	Содержание		4	
	1.	История возникновения музыкальных инструментов Первобытные музыкальные инструменты. Развитие и совершенствование музыкальных инструментов.		1
	2.	Семейства музыкальных инструментов, виды оркестров Струнные, духовые, ударные и клавишные музыкальные инструменты. Инструменты симфонического оркестра и народные инструменты.		2
	3.	Детские музыкальные инструменты Отличительные особенности ДМИ. Основные требования, предъявляемые к ДМИ. Классификация детских музыкальных инструментов. Способы игры на ДМИ. Педагогический репертуар. Запись оркестровой партитуры.		2
	Практические занятия		8	
	1.	Освоение приёмов игры на ДМИ.		
	2.	Составление и запись оркестровых партитур (для ДМИ). Исполнение музыкальных произведений по партии.		
	3.	Отработка навыков игры в оркестре на различных музыкальных инструментах на слух и по партии. Освоение способов управления оркестром.		
Тема 4.5 Ритмические упражнения	Содержание			1

	1. Музыкальное движение Место музыкального движения в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Воздействие музыки на эмоциональное состояние детей, их эстетическое, моральное и физическое развитие. Условия необходимые для занятий. Воспитание у детей творческой активности, воображения, умения слушать, воспринимать, оценивать свои движения и музыкальное сопровождение.	4		
	2. Строение музыкальной речи Взаимосвязь упражнений и музыки. Средства музыкальной выразительности. Связь упражнений с мелодией и регистром звучания музыки. Ритм и размер музыкального сопровождения. Темп и динамические оттенки музыки. Построение музыкального произведения.		2	
	3. Работа рук и корпуса на занятиях ритмикой Исходные положения корпуса. Основные положения стоя и со скрещенными ногами. Положения рук и ног. Развитие «мышечного чувства». Расслабление и напряжение мышц корпуса. Значение правильного исходного положения при работе над движением.		2	
	4. Методика разучивания ритмических упражнений Виды шага, бега, прыжков. Упражнения с предметом. Знакомство с содержанием и структурой упражнения. Методика разучивания движений (упражнений). Выполнение движений под музыкальное сопровождение.		2	
Практические занятия		6		
1.	Характеристика музыкальных произведений. Определение темпа, ритма, регистра, динамических оттенков музыкального произведения.			
2.	Работа рук и корпуса на музыкально-ритмических занятиях. Разучивание и исполнение положений рук, ног и корпуса. Развитие «мышечного чувства». Выполнение движений под музыку (шаг, бег, прыжки), упражнений с предметом.			
3.	Выполнение музыкально-пространственных композиций и упражнений на развитие координации. Разучивание и разбор ритмических упражнений			
Тема 4.6 Хореографические упражнения	Содержание	4	2	
	1.		Позиции рук и ног Позиции ног и рук классического и народного танца. Положения рук в народном танце. Положения рук в парном, массовом танце. Эмоциональная выразительность рук. Использование средств выразительности на занятиях по ритмике, способы их передачи.	
	2.		Основные ходы и проходки русского народного танца Техника исполнения ходов и проходов русского народного танца. Переменные шаги, хороводный шаг, дробный шаг, припадание, упадание, гармошка, переступания. «Двойки». «Тройки».	2
	3.		Основные движения русского народного танца Техника исполнения основных элементов русского народного танца: ковырялочка, молоточки, моталочка, «косичка», притопы, переступания, припляс, па де баск и другие. Правила и приемы соединения работы рук и ног. Требования к организации занятий по постановке народного танца. Особенности восприятия и исполнения детьми данных движений.	2
	4.		Элементы парного танца Особенности детского парного танца. Тематика. Положения рук в женском и смешанном танце. Основные движения, исполняемые в паре. Характер и манера исполнения. Влияние парного танца на взаимоотношения танцующих и атмосферу в коллективе. Методика обучения парному танцу.	2
	Практические занятия			

	1.	Выполнение позиций рук и ног классического и народного танца. Овладение техникой исполнения ходов и проходов русского народного танца.	8	
	2.	Выполнение движений русского народного танца. Выполнение элементов русского народного танца для детей дошкольного возраста. Особенности восприятия и исполнения детьми движений русского народного танца.		
	3.	Овладение техникой исполнения движений в паре. Характер и манера исполнения. Примеры танцев.		
Тема 4.7 Музыкальные игры и массовые танцы	Содержание		5	1
	1.	Активизация и развитие творческих способностей детей Определение творческих способностей. Значение музыкальных игр в активизации и развитии творческих способностей детей. Импровизация как средство развития у детей музыкально-двигательного творчества. Условия формирования у дошкольников самостоятельной двигательной деятельности. Особенности проведения занятий с использованием музыкальной игры, примерное программное содержание. Разбор музыкального материала, использование песен.		
	2.	Музыкально-ритмические движения с предметом Понятие о завершенности движений и композиции. Значение предмета (платочки, флажки, погремушки и т.д.) в музыкально-ритмическом воспитании дошкольников. Построение композиции.		2
	3.	Разучивание и разбор игр Разновидности музыкальных игр: с песней, с предметом, под инструментальную музыку. Распределение игр с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Освоение движений и техники исполнения.		3
	4.	Разучивание массового танца Показ и разучивание детских массовых танцев. Методы и приемы разучивания. Порядок ознакомления с массовым танцем.		2
	5.	Массовый тематический танец Методика постановки массового тематического танца. Выбор тематики танца. Подбор музыкального материала. Выбор танцевальной лексики. Составление комбинаций. Работа с аккомпаниатором. Работа над техникой танца, музыкально-двигательным образом.		3
	Практические занятия		6	
	1.	Построение и исполнение движений и композиций с предметом. Разучивание и исполнение массовых танцев.		
	2.	Подбор и проведение музыкальных игр с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Разучивание и исполнение игр.		
		3.	Работа над музыкально-двигательным образом. Изучение на примерах. Показ. Подбор и исполнение тематических массовых танцев для детей дошкольного возраста.	
Тема 4.8 Постановка танцевальных этюдов в ДОУ	Содержание		6	3
	1.	Композиция и постановка танца Основные составляющие композиции: лексика; танцевальные комбинации; музыкальный материал; драматургия; рисунок танца. Динамика и темп как средства выразительности. Особенности композиции и постановки танца для детей дошкольного возраста.		
	2.	Работа с музыкальным материалом и исполнителями Подбор музыкального материала с учётом возрастных особенностей дошкольников. Работа с аккомпаниатором. Правила и последовательность работы по разучиванию этюда с исполнителями.		3

	3.	Особенности сценического костюма История сценического костюма разных эпох. Особенности национального костюма разных народов мира. Русский народный костюм. Значение деталей костюма.		2
	4.	Разбор танца по записи Условные обозначения. Понятие о линии танца. Схематическое изображение. Направление и путь движения и их обозначение. Прослушивание и разбор музыкального материала. Правила и приемы разбора движений по записи. Особенности подбора и постановки танца по записи для детей дошкольного возраста.		3
	5.	Хоровод Русский народный хоровод. Областные особенности. Виды хоровода. Хороводный шаг. Связь рисунка танца с танцевальным текстом и музыкальным материалом. Виды рисунков русского народного хоровода.		2
	6.	Пляски и детские балльные танцы Особенности плясок. Их значение. Виды плясок. Детский балльный танец. Виды танцев. Последовательность ознакомления и разучивания. Техника исполнения. Подбор художественного слова.		3
	Практические занятия		10	
	1.	Разбор танца по записи для детей дошкольного возраста.		
	2.	Разучивание и исполнение северных хороводов, южных танков и карагодов.		
	3.	Разучивание и исполнение различных видов плясок. Разучивание и исполнение детских балльных танцев.		
	4.	Постановочная работа. Подбор темы, идеи танцевального номера. Подбор лексики, рисунков танца. Составление танцевальных комбинаций, этюда.		
Тема 4.9 Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей	Содержание		15	2
	1.	Теоретические основы музыкального воспитания детей Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусства. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. Познавательная роль взаимодействия музыки и человека, воспитание чувств, формирование музыкально-эстетического вкуса. Влияние музыкального искусства на общую культуру ребёнка, его нравственный облик, физическое и умственное развитие.		
	2.	Предмет теории и методики музыкального воспитания детей Значение музыкального воспитания. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития. Задачи музыкального воспитания детей. Средства музыкального воспитания. Характеристика понятия «музыкальная деятельность». Музыкальная деятельность дошкольников как средство познания детьми музыкального искусства и развития музыкальных способностей. Виды музыкальной деятельности: слушание-восприятие, детское музыкальное исполнительство, творчество и музыкально-образовательная деятельность.		2
	3.	Развитие музыкальных способностей детей Анализ понятий «способности», «музыкальные способности», «музыкальность», структура музыкальных способностей по Теплову Б.М. Характеристика музыкально-сенсорных способностей. Понятие музыкального слуха. Ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма – основные музыкальные способности, образующие основу музыкальности. Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности..		1

	<p>4. Формирование основ музыкальной культуры детей Характеристика понятия «музыкальная культура». Структура музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Источники музыкальной культуры. Влияние семьи на формирование начал музыкальной культуры ребёнка. Роль детского сада, общественных институтов, народной и классической музыки в воспитании начал музыкальной культуры детей. Показатели развития музыкальной культуры детей в музыкальной деятельности.</p>		2
	<p>5. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей Педагогические методы в музыкальном воспитании детей: наглядный, словесный, практический методы с нарастанием проблемности в обучении. Развивающий характер обучения. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания. Разновидности наглядного метода в музыкальном воспитании. Наглядно-слуховой метод как ведущий метод музыкального воспитания дошкольников. Универсальный характер словесного метода, формы словесного руководства. Использование практических методов в музыкальном воспитании. Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального воспитания и развития детей. Различные подходы к классификации музыкально-дидактических игр и пособий.</p>		2
	<p>Практические занятия</p>	4	
	<p>1. Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей в одной из возрастных групп.</p>		
	<p>2. Анализ музыкально-дидактических пособий, используемых в процессе музыкальных занятий.</p>		
	<p>3. Анализ и проведение музыкально-дидактических игр, изготовленных в процессе самостоятельной внеаудиторной работы.</p>		
<p>Тема 4.10 Содержание музыкальной деятельности детей</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Восприятие музыки Восприятие музыки - ведущий вид музыкальной деятельности. Значение, задачи, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп. Формы работы по слушанию музыки. Методика обучения слушанию музыки в разных возрастных группах детского сада.</p> <p>2. Детское музыкальное исполнительство Пение. Воспитательное значение певческой деятельности. Виды певческой деятельности. Требования к подбору песенного репертуара. Возрастные особенности слуха и голоса дошкольников. Характеристика певческих навыков: певческая установка, вокальные и хоровые навыки. Методика обучения детей пению в разных возрастных группах. Этапы разучивания песенного репертуара. Роль воспитателя при обучении детей пению в возрастных группах на музыкальном занятии и занятиях. Ритмика. Взаимосвязь музыки и движения в ритмике. Возрастные возможности детей в музыкально-ритмическом воспитании. Подбор репертуара по ритмике. Развитие навыков выразительного движения. Методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах. Методы и приёмы музыкально-ритмического развития детей. Роль воспитателя при обучении детей ритмике в каждой возрастной группе. Игра на детских музыкальных инструментах Классификация детских музыкальных инструментов и игрушек. Значение музыкальных инструментов в жизни детей, задачи обучения. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах на разных возрастных этапах, роль воспитателя в этом процессе.</p>	34	3

3.	Детское музыкальное творчество Истоки детского музыкального творчества: песенная импровизация, музыкально-игровое и танцевальное творчество, инструментальное. Условия, обеспечивающие успешное развитие музыкального творчества детей. Этапы развития песенного творчества, роль воспитателя в развитии творческих способностей дошкольников.		2
4.	Музыкально-образовательная деятельность Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей. Роль музыкальных знаний в разных видах музыкальной деятельности. Методы и приемы формирования знаний о музыке. Требования к наглядным пособиям.		3
Практические занятия		10	
1.	Анализ произведений из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Викторина на определение произведений программного характера П.И.Чайковского.		
2.	Разучивание песенного репертуара для детей разных возрастных групп с последующим анализом их содержания.		
3.	Анализ схемы музыкально-ритмических навыков (на примере 3-4 видов плясок, танцев, музыкальных игр) и доказать их усложнение в зависимости от возраста детей.		
4.	Овладение различными способами обучения детей игре на музыкальных инструментах: барабан, бубен, ложки, маракасы, треугольник, металлофон, ксилофон и др.		
5.	Анализ и проведение творческих заданий в разных видах музыкальной деятельности (пение, ритмика, игра на детских музыкальных инструментах). Работа по подгруппам.		
Тема 4.11 Формы организации музыкальной деятельности детей		34	3
Содержание			
1.	Музыкальные занятия в ДОУ Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников. Виды музыкальных занятий в зависимости от количества детей. Типы занятий в зависимости от содержания. Вариативность структуры музыкальных занятий как средство активизации музыкальной деятельности детей. Методика организации и проведения музыкальных занятий, в разных возрастных группах.. Использование методических пособий, атрибутов и технических средств обучения. Подготовка воспитателя и музыкального руководителя к музыкальному занятию, распределение обязанностей в ходе его проведения.		

2.	Праздничные утренники в ДОУ Значение праздничных утренников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Виды и содержание праздников в детском саду, различные формы их проведения. Требования к составлению сценария, продолжительность праздников в возрастных группах. Совместная работа музыкального руководителя, воспитателя и педагогического коллектива в подготовке и проведении праздника.		3
3.	Музыка в повседневной жизни детского сада Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада. Прямое и косвенное руководство музыкальной деятельностью детей вне занятий со стороны воспитателя. Значение музыки на занятиях по физической культуре. Целесообразность музыкального сопровождения для упражнений на утренней гимнастике, в музыкально-игровой и музыкально-театральной деятельности детей в разных возрастных группах. Роль музыки в организации проведения видов и форм развлечений в разных возрастных группах. Роль воспитателя в подготовке и проведении часов досуга.		3
4.	Самостоятельная музыкальная деятельность детей Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, её значение для развития музыкальных и творческих способностей ребёнка. Источники возникновения самостоятельной музыкальной деятельности, виды, организационные формы, педагогические условия. Косвенные приёмы руководства данной деятельностью со стороны воспитателя и музыкального руководителя. Создание условий в возрастных группах (музыкальные уголки) для возникновения самостоятельной музыкальной деятельности детей.		3
5.	Руководство музыкальным воспитанием в ДОУ Планирование, организация, контроль и координация учебно-воспитательного процесса со стороны заведующей детским садом и старшего воспитателя. Помощь музыкальному руководителю в организации музыкального воспитания в ДОУ. Личностные качества руководителей. Роль музыкального руководителя в музыкальном развитии детей. Формы планирования работы (перспективное и календарное) по музыкальному воспитанию. Диагностика музыкальных способностей по каждой возрастной группе. Функции воспитателя в организации музыкального развития дошкольников.		2
6.	Современные педагогические программы и технологии музыкального развития дошкольников Характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального воспитания. Ключевые положения современных образовательных программ. Классификации программ и технологий по важнейшим их компонентам: вариативные и альтернативные, комплексные и парциальные, базовые, федеральные и т.д. Анализ новых подходов к содержанию отечественного музыкального воспитания детей дошкольного возраста.		2
Практические занятия		6	
1.	Анализ структуры и содержания тематического, комплексного, и доминантного музыкальных занятий в конспектах, предложенных преподавателем. Выделить особенности проведения занятий в разных возрастных группах.		
2.	Просмотр фрагментов праздничных утренников для детей младшего и старшего дошкольного возраста с последующим анализом их содержания и структуры.		
3.	Анализ содержания сценария одного из вечеров развлечений с использованием музыки по выбору студента или предложенного преподавателем.		

МДК 02. 05 Теоретические основы и методика развития речи у детей		112 42/70	32/80
---	--	----------------------------	-------

Тема 5.1 Теория и методика развития речи детей как наука и учебная дисциплина. История ее создания	Содержание		2	1
	1.	Теоретические основы методики развития речи Теория и методика развития речи детей как наука и учебная дисциплина. История ее создания. Роль родного языка и речи в развитии ребенка. Развитие речи как основа воспитания и обучения детей. Роль родного языка в умственном, нравственном, эстетическом развитии ребенка. Функциональные характеристики языка		
	2.	Становление методики развития речи детей как науки Основные теоретические положения методики развития речи детей, разработанные Е.И.Тихеевой. Теоретические исследования в области развития речи и их роль в становлении методики	4	
	Практические занятия			
	1.	Составление тезисов «Основные теоретические положения методики развития речи детей, разработанные Е.И.Тихеевой».		
2.	Представление разработок в виде рефератов, выступлений по проблеме обучения родному языку в педагогической системе К.Д.Ушинского			
Тема 5.2 Система работы по развитию речи в детском саду	Содержание		4	1
	1.	Цель и задачи развития речи детей Цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей. Задачи развития речи, их психолого-педагогическое и лингвистическое обоснование. Характеристика задач: развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, формирование элементарного осознания явлений языка и речи, ознакомление с художественной литературой		
	2.	Средства, методы и приемы развития речи Общение ребенка с взрослыми и сверстниками как ведущее средство развития речи. Руководство речевым общением в разных видах деятельности. Обучение родной речи и языку на занятиях: особенности занятий, их классификация. Взаимосвязь средств развития речи в педагогическом процессе детского сада. Классификация методов и приемов. Репродуктивные и продуктивные методы в зависимости от характера речевой деятельности детей	6	
	Практические занятия			
	1.	Анализ задач развития речи на основе «Программы обучения и воспитания в детском саду».		
	2.	Просмотр и анализ занятия по развитию речи с целью определения вида занятия, выделения используемых методов и приемов развития речи		
	3.	Выделение усложнений программных требований к разным сторонам речи детей (на примере одной из вариативных программ).		
Тема 5.3 Методика развития словаря и ознакомления с окружающим миром	Содержание		6	2
	1.	Теоретические основы словарной работы в детском саду Понятие «словарная работа», место словарной работы в общей системе работы по развитию речи и значение для развития детей. Задачи словарной работы. Анализ содержания словарной работы в современных программах. Особенности овладения словарем детьми дошкольного возраста: количественное накопление слов и качественное освоение их значений		
	2.	Методика развития словаря в ходе проведения дидактических игр, отгадывания загадок Классификация дидактических игр по развитию речи дошкольников. Структурные компоненты дидактической игры. Отличие дидактических игр и дидактических упражнений. Особенности проведения дидактических игр в разных возрастных группах. Особенности подбора загадок в разных возрастных группах. Использование загадок в работе с детьми дошкольного возраста		

	3	Развитие словаря в процессе рассматривания предметов, игрушек, картин Развитие словаря детей на основе углубления знаний о предметах. Виды занятий по рассматриванию предметов. Особенности организации и методики занятий. Игрушки, картины, их роль в ознакомлении с окружающим и развитии словаря. Серии картин для дошкольников. Структура и содержание работы по рассматриванию картин, игрушек с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста		3	
	Практические занятия		8		
	1.	Выделение структурных компонентов предложенной педагогом дидактической игры			
	2.	Проведение и анализ дидактической игры (по выбору студента)			
	3.	Составление вопросов для рассматривания картин, игрушек с детьми среднего и старшего дошкольного возраста			
4.	Разработка конспекта занятия по формированию словаря в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов для одной из возрастных групп				
Тема 5.4 Методика формирования грамматического строя речи	Содержание		4		
	1.	Понятие «грамматический строй родного языка», его значение, особенности Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей и подготовки к школе. Основные закономерности усвоения детьми синтаксической и морфологической системы родного языка, способов словообразования; трудности и характерные ошибки, их причины. «Словотворчество» детей			2
	2.	Пути формирования грамматической стороны речи у детей Методы и приемы обучения грамматически правильной речи. Формирование грамматического строя речи в повседневном речевом общении и на занятиях. Методика исправления грамматических ошибок детей. Игры и упражнения с целью формирования грамматической стороны речи дошкольников			3
	Практические занятия		8		
	1.	Подбор упражнений на развитие морфологической, синтаксической и словообразовательной сторон речи для одной возрастной группы			
2.	Анализ книги К.И. Чуковского «От 2-х до 5-ти». Анализ примеров словотворчества детей, рубрики «Говорят дети»				
Тема 5.5 Методика воспитания звуковой культуры речи	Содержание		6	2	
	1.	Понятие «звуковая культура речи» дошкольников, ее значение. Задачи звуковой культуры речи Понятие звуковой культуры речи; ее значение для речевого общения ребенка с окружающими, развития его личности и подготовки к обучению в школе. Разделы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Типичные фонетические возрастные особенности речи детей			
	2.	Развитие речевого слуха и подвижности речедвигательного аппарата детей Развитие речевого слуха у детей как условие формирования интонационной выразительности и звуковой чистоты речи. Значение развития фонематического слуха; игры и упражнения для его формирования			2
	3.	Методика обучения звукопроизношению на занятиях Этапы обучения правильному звукопроизношению. Роль занятий, их содержание, структура и методика проведения в разных возрастных группах. Основные приемы обучения. Комплексный подход в решении задач звуковой культуры речи			2
	Практические занятия		12		
1.	Проведение и анализ игр и упражнений на развитие слухового внимания, фонематического слуха детей дошкольного возраста				

	2.	Анализ методических пособий по воспитанию звуковой культуры речи (структура, содержание, соответствие требованиям программы детского сада)			
	3.	Составить конспект занятия по звуковой культуре речи с детьми младшего и среднего дошкольного возраста			
	4.	Подбор и проведение упражнений для воспитания выразительности детской речи			
Тема 5.6 Методика развития связной речи	Содержание		8	2	
	1.	Понятие «связная речь», ее значение. Обучение детей диалогической речи в процессе повседневного общения Понятие связной речи, ее значение для развития ребенка. Характеристика диалогической и монологической речи. Разговор воспитателя с детьми как метод формирования диалогической речи. Словесные поручения воспитателя, их роль в освоении детьми речевого этикета. Развитие диалогического общения в совместной деятельности и специально организованных речевых ситуациях			
	2.	Беседа как метод обучения диалогической речи дошкольников Классификация бесед, их тематика и содержание. Методика проведения обобщающих бесед, их связь с накоплением опыта; структурные компоненты беседы; приемы активизации мышления и речи в процессе беседы; использование разных типов вопросов; наглядного и речевого материала			3
	3.	Пересказ литературных произведений, его значение в развитии ребенка Принципы отбора литературных произведений для пересказа. Усложнение требований к пересказам детей в разных возрастных группах. Структура занятий по пересказу. Методические приемы обучения			3
	4.	Характеристика рассказов разного вида Методика обучения рассказыванию по игрушкам, предметам и картинам. Рассказы детей из опыта, их значение в развитии ребенка. Творческие рассказы, их сущность и значение. Этапы развития детского словесного творчества			2
	Практические занятия		10		
	1.	Анализ программы развития речи с целью определения усложнения задач и содержания обучения связной (диалогической и монологической) речи в разных возрастных группах			
	2.	Анализ конспекта обобщающей беседы с детьми старшего дошкольного возраста (программное содержание, структурные части беседы, соотношение репродуктивных и продуктивных вопросов)			
	3.	Составление и анализ конспекта обобщающей беседы с детьми старшего дошкольного возраста			
	4.	Составление вариантов вводной части, вопросов для беседы по пересказу произведения с детьми дошкольного возраста			
	5.	Составление и анализ конспекта занятия по составлению рассказов разного вида с детьми дошкольного возраста			
Тема 5.7 Методика работы с художественной литературой в детском саду	Содержание		4	1	
	1.	Роль детской художественной литературы в формировании личности ребенка и его речевом развитии. Использование художественной литературы вне занятий Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой. Методы ознакомления с художественной литературой. Формы работы с книгой вне занятий			

	2.	Методика работы по чтению, рассказыванию, заучиванию художественных произведений Подготовка воспитателя и детей к занятию по чтению и рассказыванию художественной литературы. Методика художественного чтения и рассказывания в зависимости от содержания книг и возраста детей. Особенности заучивания стихов в возрастных группах. Приемы, способствующие запоминанию приемы обучения выразительному исполнению стихов		2
	Практические занятия		8	
	1.	Анализ программных художественных произведений для чтения и рассказывания одной из возрастных групп		
	2.	Анализ развернутых планов занятий по чтению, рассказыванию, заучиванию художественных произведений		
	3.	Разработка плана литературной викторины, КВН-а или вечера досуга для детей старшего дошкольного возраста		
	4.	Подготовка эскиза оформления уголка книги и перечня книг для него (возрастная группа по выбору)		
Тема 5.8 Подготовка детей к обучению грамоте	Содержание		6	2
	1.	Сущность подготовки к обучению грамоте. Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте Сущность подготовки к обучению грамоте, ее место в системе работы по развитию речи. Характеристика звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Основные направления подготовки к обучению грамоте. Анализ современных программ дошкольных учреждений по разделам «Подготовка к обучению грамоте» и «Обучение грамоте»		
	2.	Методика ознакомления со словом и предложением, словесным составом предложения Подготовительный период обучения грамоте. Приемы ознакомления детей со словом и предложением. Этапы ознакомления со словесным составом предложения. Моделирование словесного состава предложения в игре «Живые слова»		3
	3.	Методика ознакомления со слоговым и звуковым составом слова. Подготовка к обучению письму Обучение слоговому анализу и синтезу. Ознакомление с ударением в слове, выделением ударного слога. Методика ознакомления детей со звуковой стороной слова и обучения выделению звуков в словах. Приемы звукового анализа и синтеза слов. Сущность подготовки к обучению письму		3
	Практические занятия		10	
	1.	Проведение и анализ игр по ознакомлению детей со словесным составом предложения, со словом, его слоговым и звуковым строением		
	2.	Составление и анализ конспекта занятия по обучению грамоте с детьми старшего дошкольного возраста		
	3.	Анализ методических пособий по обучению дошкольников грамоте (структура, содержание, соответствие требованиям программы детского сада)		
	4.	Разработка и проведение упражнений для подготовки руки ребенка к письму		
Тема 5.9 Планирование работы по развитию речи	Содержание		2	2
	1.	Значение планирования работы по развитию речи Значение и принципы планирования работы по развитию речи детей в детском саду. Комплексный подход к планированию работы по развитию речи. Учет результатов диагностики речевого развития детей		
	2.	Планирование индивидуальной и фронтальной работы с детьми Виды планирования. Планирование занятий и работы по развитию речи в разных видах деятельности. Планирование индивидуальной работы с детьми. Требования к календарному плану		3
	Практические занятия		4	
	1.	Анализ календарных планов работы воспитателя по развитию речи детей на один месяц		
	2.	Составление календарных планов работы по развитию речи на две недели для одной из возрастных групп		

МДК 02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников		89/32	
Тема 6.1 Теоретические основы методики обучения математике	Содержание	2	2
	<p>1. Методика математического развития как научная область Место методики математического развития в системе педагогических наук и её связь с другими науками. Основные математические понятия и положения. Предмет, задачи, содержание и структура курса методики математического развития. Теоретические основы методики математического развития детей: исходные положения философии и математики; психолого-педагогические исследования; программные материалы; методическая литература; передовой педагогический опыт работы дошкольных учреждений. Формирование математических представлений как средство коррекции познавательной деятельности ребёнка дошкольного возраста.</p>		
	Практические занятия	2	
	1. Знакомство с нормативными документами (вариативными программами, стандартами и др.), методической литературой, учебными пособиями.		
	2. Работа с библиотечным каталогом. Составление научной библиографии наиболее известных изданий за 2000 – 2009 гг. по теме «Математическое развитие дошкольников» (по материалам журналов «Дошкольное воспитание», «Педагогика», «Ребёнок в детском саду», «Дефектолог» и др.)		
Тема 6.2 Методические системы и современные концепции математического развития детей дошкольного возраста с сохранным развитием	Содержание	6	3
	1. Истоки методики развития математических представлений у детей дошкольного возраста и этапы её становления Эмпирическое развитие методики. Выдвижение и обоснование идей математического развития передовыми отечественными и зарубежными педагогами.		
	2. Начальный этап становления теории и методики математического развития дошкольников Определение содержания, методов и приёмов работы с детьми, дидактических материалов и игр в зависимости от педагогических взглядов и идей (Е.И.Тихеева, Л.В.Глаголева, Ф.Н.Блехер).		3
	3. Научно-обоснованная дидактическая система формирования элементарных математических представлений, разработанная А.М.Леушиной Теоретическая и методологическая концепция формирования количественных представлений в дошкольном возрасте. Занятия – ведущая форма организации работы педагога. Повседневная жизнь детей – источник элементарных математических представлений. Дидактический материал как одно из основных средств формирования математических представлений.		3

	4.	Современные концепции математического развития Современные концепции математического развития: влияние наследственности, среды, обучения на развитие математических способностей; саморазвитие и чувствительные периоды математического развития; раннее (дошкольное) математическое развитие; создание развивающей среды; развивающее обучение; проблемное обучение; поэтапное формирование умственных действий; деятельностный подход в обучении; коррекционно-воспитательная направленность в работе; вариативность программ. Значение развития у детей познавательного интереса к математике, математической логики и самостоятельности суждений.		3
Тема 6.3 Современные образовательные программы	Содержание		4	3
	1	Требования к содержанию образовательной области «Познание». Программа по обучению начальной математике как документ, определяющий задачи, содержание математического развития детей. История разработки первых программ для обучения дошкольников математике. Краткий сравнительный анализ программ по обучению математике: «Типовая программа воспитания и обучения в детском саду», программа «Истоки», программа «Развитие» (детский центр Венгера), программа «Одаренный ребенок», программа «Детство» и другие. Структура основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Познание». Приоритеты умственного развития. Анализ различных точек зрения на содержание программного материала. Требования к содержанию образовательной области «Познание» и условия их реализации.		
	Практические занятия		2	
	1	Анализ-сравнение современных альтернативных программ по математическому развитию дошкольников для дошкольных образовательных учреждений общеразвивающего и компенсирующего видов.		
Тема 6.4 Дидактические основы математического развития детей в разных возрастных группах	Содержание		10	2
	1.	Цель и задачи предматематической подготовки детей Формирование элементарной математической подготовки детей – как часть общей подготовки детей к школе. Цель и задачи предматематической подготовки детей. Единство воспитательных и развивающих задач. Практические, наглядные и словесные методы и приемы, их значение, особенности и взаимосвязь. Принципы обучения дошкольников математике.		
	2.	Средства формирования элементарных математических представлений в дошкольном образовательном учреждении Дидактические средства – инструмент познавательной деятельности детей. Функции средств обучения. Роль наглядного материала в работе по формированию элементарных математических представлений. Виды наглядного материала (демонстрационный и раздаточный). Возможности использования наглядного материала для математического развития детей. Педагогические и гигиенические требования к наглядному материалу. Специальные дидактические средства для индивидуальной работы с детьми. Использование занимательного материала. Пособия для воспитателей, конспекты, учебно-познавательные книги.		2

3	<p>Особенности организации работы по математическому развитию детей в дошкольных учреждениях Особенности организации, методические требования к занятиям, структура, длительность, время проведения в разных возрастных группах. Дробная подача программного материала. Активизация познавательной деятельности детей на занятиях Закрепление математических знаний в работе по развитию элементарных математических представлений в ДООУ. Роль слова, образца, показа в работе по математическому развитию детей. Работа по математическому развитию детей вне занятий. Значение и место дидактических игр в обучении детей математике. Индивидуальная работа на занятиях и в повседневной жизни по математическому развитию дошкольников. Организация и проведение математического досуга. Особенности организации работы по математическому развитию детей в дошкольных учреждениях компенсирующего вида. Взаимодействие в работе воспитателя, дефектолога и других специалистов по математическому развитию детей. Индивидуальный подход при обучении и учёте знаний дошкольников в зависимости от уровня развития, интеллектуальных и возрастных особенностей, состояния эмоционально-волевой сферы.</p>		2	
Практические занятия		2		
1.	Изучение различных видов наглядного материала и оборудования для математического развития дошкольников. Обсуждение требований к их подбору, изготовлению, использованию			
Тема 6.5 Методика формирования количественных представлений, обучения счётной и вычислительной деятельности	Содержание	26	3	
	1.	<p>Особенности развития количественных представлений у дошкольников с сохранным развитием Этапы формирования и содержание количественных представлений. Значение развития количественных представлений у дошкольников. Физиологические и психологические механизмы восприятия количества. Особенности развития количественных представлений у детей и методические рекомендации к их формированию в ДООУ.</p>		
	2.	<p>Особенности восприятия множества младшими дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья Трудность в определении границ множества и выделении элементов множества. Приёмы ознакомления детей с множеством. Формирование представлений о единичности и множественности объектов и предметов.</p>		2
	3.	<p>Ознакомление детей со способами сравнения групп предметов по количеству: приёмами наложения и приложения Цель обучения детей сравнению множеств. Методика ознакомления с приёмами наложения и приложения. Работа с карточками. Дидактические, подвижные игры, игровые ситуации для закрепления знаний по сравнению множеств.</p>		2
	4.	<p>Обучение дошкольников количественному счёту Цель обучения количественному счёту в средней и старшей группах. Обучение приёмам счёта, счёту при помощи различных анализаторов. Ошибки детей при счёте. Формирование понимания независимости результата счёта от качественных признаков предмета, пространственного расположения предметов и направления счёта. Состав числа из единиц. Знакомство детей с цифрами и знаками. Состав числа из 2-х меньших чисел.</p>		2

	5.	Обучение дошкольников порядковому счёту Цель обучения порядковому счёту. Отличие порядкового счёта от количественного. Виды наглядного материала при ознакомлении с порядковым счётом. Приёмы ознакомления с порядковым счётом в дошкольном учреждении.		2
	6	Знакомство с отношениями между смежными числами Определение связей и отношений между смежными числами. Ошибки детей при сравнении чисел. Принцип построения числовой лесенки. Закрепление знаний о взаимнообратных отношениях между смежными числами.		2
	7	Знакомство с делением целого предмета на 2, 4, 8 равные части Цели обучения. Последовательность работы по данной теме. Методические приёмы ознакомления с дробями. Игровые ситуации на закрепление знаний о делении целого предмета на равные части.		2
	8	Обучение детей составлению и решению арифметических задач Виды арифметических задач для детей дошкольного возраста. Виды наглядного материала при обучении дет составлению арифметических задач (задачи-драматизации, задачи-иллюстрации, устные задачи). Этап обучения детей составлению и решению задач. Знакомство детей со структурой задачи. Обучение дет формулировке арифметических действий. Обучение детей приёмам вычисления при решении задач. Типичн ошибки детей при составлении и решении задач.		3
	Практические занятия		10	
	1.	Составление и проигрывание фрагментов занятий и дидактических игр по развитию количественных представлений у дошкольников. Анализ конспектов. Демонстрация приёмов работы.		
	2.	Проведение деловой игры «Обучение детей составлению и решению арифметических задач».		
Тема 6.6 Методика формирования представлений о величинах, обучение измерительной деятельности	Содержание		8	2
	1	Особенности развития у дошкольников представлений о величинах и их измерении Содержание понятия «величина» и «измерение». Особенности представлений о размерах предметов: дифференцирование трёх измерений, упорядочивание предметов по размерам, установление транзитивных отношений. Своеобразие знаний детей о способах и мерах измерения длины, объёма, массы. Особенности измерительных действий детей. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в обучении.		
	2	Методика ознакомления дошкольников с величиной предметов в разных возрастных группах Обучение выделению величины как пространственного признака предмета, способам обследования и непосредственного сравнения предметов по размеру (на глаз, приёмами приложения и наложения). Формирование умений выделять в предметах длину, ширину, высоту, толщину и сравнивать предметы по одному и нескольким параметрам. Обучение раскладыванию предметов в убывающем и возрастающем порядке по величине. Развитие глазомера.		2
	3	Методика обучения измерению детей старшего дошкольного возраста Формирование умений опосредованного сравнения и уравнивания предметов по размеру с помощью мерки, равной одному из сравниваемых предметов. Формирование навыков линейного измерения с помощью условной мерки. Знакомство с общепринятыми эталонами длины. Расширение представления о числе как результате счёта и измерения.		2
	Практические занятия		2	

	1	Составление и проигрывание фрагментов занятий и дидактических игр по развитию у дошкольников представлений о величинах и их измерении. Анализ конспектов. Демонстрация приёмов работы.		
Тема 6.7 Методика развития у дошкольников представлений о геометрических фигурах и форме предмета	Содержание		8	3
	1	Особенности развития у дошкольников представлений о форме предметов и геометрических фигурах Содержание понятий «форма предмета» и «геометрическая фигура». Значение развития у дошкольников представлений о форме и геометрических фигурах. Физиологические и психологические механизмы восприятия формы предметов. Особенности развития представлений о форме и геометрических фигурах у детей и методические рекомендации по их формированию в ДОУ. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в обучении.		
	2	Методика формирования представлений о геометрических фигурах и форме предмета Обучение умению различать и называть геометрические фигуры, на основе обследования их формы. Упражнения в сравнении, группировке и классификации предметов по признаку формы, подборе к реальным предметам соответствующих геометрических фигур. Сравнение геометрических фигур по количеству углов, сторон, измерение их. Формирование обобщенных понятий: четырехугольники, многоугольники. Выкладывание из палочек, рисование, трансформация геометрических фигур. Упражнения детей разных возрастных групп в анализе формы предметов и их частей.		2
	Практические занятия		2	
	1	Составление и проигрывание фрагментов занятий и дидактических игр по развитию у дошкольников представлений о геометрических фигурах и форме предмета. Анализ конспектов. Демонстрация приёмов работы.		
Тема 6.8 Методика формирования	Содержание		6	3

пространственных представлений у дошкольников

	1	Особенности восприятия пространственных ориентировок у дошкольников Содержание и значение формирования пространственных представлений у детей. Физиологические и психологические механизмы восприятия пространства. Особенности формирования у дошкольников представлений о пространственных отношениях. Использование знаний о пространственных ориентировках в повседневной деятельности. Коррекционно- развивающая работа с детьми, имеющими трудности в обучении.		
	2	Методика ознакомления с пространственными ориентировками в дошкольном учреждении Освоение ребёнком схемы собственного тела и связанных с ним пространственных направлений. Обучение различению левой и правой руки, левосторонних и правосторонних частей тела. Формирование умений определять пространственное расположение предметов относительно себя, относительно другого лица, относительно других предметов. Освоение пространственных направлений в процессе передвижения. Практическая ориентировка в помещении и на игровой площадке. Обучение ориентировке на плоскости, на листе бумаги чистом и в клетку, умению «читать» и моделировать пространственные отношения на рисунках, планах, схемах.		2
	Практические занятия		2	
	1	Составление и проигрывание фрагментов занятий и дидактических игр по развитию у дошкольников пространственных представлений. Анализ конспектов. Демонстрация приёмов работы.		
Тема 6.9 Методика развития временных представлений у дошкольников	Содержание		8	3
	1	Особенности восприятия временных представлений дошкольниками Содержание понятия «ориентировка во времени». Значение развития временных представлений у дошкольников. Физиологические и психологические механизмы восприятия. Особенности развития временных представлений у детей и методические рекомендации по их формированию в ДОУ. Коррекционно- развивающая работа с детьми, имеющими трудности в обучении.		
	2	Методика ознакомления дошкольников с временными представлениями Формирование умения ориентироваться в последовательности систематически повторяющихся событий. Знакомство с частями суток, понятиями «сутки», «вчера, сегодня, завтра», днями недели, месяцами, временами года (количеством, последовательностью, связью с опытом ребёнка, природными явлениями). Знакомство с понятиями «быстро-медленно», «минута», «секунда», «час», с приборами для измерения промежутков времени.		2
	Практические занятия		2	
	1	Составление и проигрывание фрагментов занятий и дидактических игр по развитию у дошкольников временных представлений. Анализ конспектов. Демонстрация приёмов работы.		
Тема 6.10 Развитие логического мышления дошкольников в ходе формирования элементарных математических представлений	Содержание		6	
	1	Обучающие игры в системе формирования элементарных математических представлений Значение и виды занимательного материала. Использование занимательного материала на занятиях и в повседневной деятельности. Приёмы обучения решению задач на смекалку. Лабиринты, задачи на поиск недостающей в ряду фигуры. Этапы ознакомления с каждым видом занимательных задач. Трудности при решении занимательных задач.		2
	2	Создание уголков занимательной математики Организация уголков занимательной математики в детском саду. Цель уголков. Подбор занимательного материала в разных возрастных группах. Художественное оформление уголков. Руководство самостоятельной математической деятельностью.		2

	1	Изготовление игр «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» и т.д.; определение этапов обучения игре; составление программных задач по каждому этапу обучения.		
Тема 6.11 Планирование работы по математическому развитию детей в ДОУ	Содержание		2	2
	1	Планирование работы по математическому развитию детей в ДОУ Цель и значение планирования работы по математическому развитию. Виды и содержание планирования. Планирование индивидуальной и фронтальной работы с детьми		
	Практические занятия		3	
	1	Просмотр занятия по математическому развитию в дошкольном учреждении		
	2	Составление примерного двухнедельного планирования работы по математическому развитию детей в дошкольном учреждении в одной из возрастных групп с учётом занятий по математике, других занятий и режимных процессов		
Тема 6.12 Преемственность в математическом развитии детей детского сада и школы	Содержание		2	2
	1	Преемственность в математическом развитии детей детского сада и школы Актуальность проблемы преемственности в работе ДОУ и школы в свете основных направлений дальнейшего развития образования в стране. Сущность основных требований современной начальной школы к математическому развитию старших дошкольников. Формы организации преемственности в работе школы и ДОУ по обучению математике.		
	Практические занятия		2	
	1	Сравнительный анализ программ по математике для первого класса общеобразовательной школы. Проведение параллелей с программой выпускной группы детского сада.		
Тема 6.13 Совместная работа дошкольного учреждения и семьи по математическому развитию детей	Содержание		1	3
	1	Совместная работа дошкольного учреждения и семьи по математическому развитию детей Значение работы с родителями для математического развития дошкольников. Пропагандистская и просветительская деятельность детского сада. Формы работы с семьёй. Содержание и рекомендации к их организации и проведению		
	Практические занятия		1	
	1	Демонстрация и анализ фрагментов родительских собраний, посвящённых математическому развитию дошкольников.		
МДК 02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению			78/39	
Тема 7.1. Устное народное творчество	Содержание		8	
	1.	Исторически сложившиеся и современные жанры малых форм детского фольклора Понятие о фольклоре. Отличие устного народного творчества от художественной литературы. Понятие о детском фольклоре. Собираение и изучение. Классификация детского фольклора. Определение жанров. Мифологические корни. Функции. Художественные особенности. Значение для воспитания детей.		2

	2.	Русские народные сказки Определение сказки. Влияние исторических событий на развитие сказки. Мифологические источники сказок. Типы сказок. Художественные особенности сказок. Сюжеты сказок. Система персонажей. Композиция. Традиционные приемы построения народной сказки. Воспитательное значение русских народных сказок.		2
	Практические занятия		8	
	1.	Характеристика жанров детского фольклора по теме «Современный детский фольклор»		
	2.	Исполнение малых фольклорных форм.		
	3.	Классификация и анализ русских народных сказок разного типа.		
	4.	Исполнение русских народных сказок.		
Тема 7.2. Знакомство с Библией детей дошкольного возраста	Содержание		2	2
	1.	Издания Библии для детей. Сравнительный анализ Особенности Библии как литературного произведения. Необходимость и возможности знакомства с Библией детей дошкольного возраста. Сравнение разных изданий Библии для детей между собой и с каноническим текстом Библии.		
	Практические занятия		2	
	5.	Анализ одного из изданий детской Библии. Возможности использования предложенного издания в работе с детьми дошкольного возраста.		
Тема 7.3. Возникновение и развитие русской детской литературы. Детская литература 19 в.	Содержание		16	
	1.	И.А.Крылов, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, П.П.Ершов Демократизация русского литературного языка, отражение этого процесса в детской литературе. И.А.Крылов. Басни в детском чтении. Художественное мастерство автора. Произведения В.А.Жуковского для детей. Традиции народных песен. Стихотворения о природе. Сказки. Взгляды А.С.Пушкина на детскую литературу. Лирика Пушкина в детском чтении. Сказки. Фольклорные традиции. П.П.Ершов. Сказка «Конек – Горбунок». Народность идей и образов. Система персонажей.		2
	2.	А.Погорельский, В.Ф.Одоевский, С.Т.Аксаков А.Погорельский. «Черная курица или Подземные жители», две линии повествования – реальная и сказочно – фантастическая. Образ Алеши. Воспитательный пафос. В.Ф.Одоевский – педагог и детский писатель. Произведения для детей. С.Т.Аксаков. Сказка «Аленький цветочек». Фольклорное начало.		2
	3.	К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой Путь К.Д.Ушинского в детскую литературу. Книги «Детский мир» и «Родное слово». Рассказы о животных. Рассказы из жизни детей. Рассказы познавательного характера. Работа Л.Н.Толстого над «Азбукой» и «Новой Азбукой». Рассказы для самых маленьких. Рассказы о детях. Рассказы о животных. Сказки, басни, очерки.		2

	4.	Поэтические произведения для детей Общая характеристика и анализ стихотворений Ф.И.Тютчева, А.К.Толстого, А.А.Фета, А.Н.Майкова, И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, И.З.Сурикова и других поэтов.		2
	5.	Тема 3.5. А.П.Чехов, Д.Н.Мамин – Сибиряк, Н.А.Некрасов А.П.Чехов. Рассказы о детях и для детей. Д.Н.Мамин – Сибиряк. Рассказы и сказки для детей. Н.А.Некрасов. Стихи о природе, о детях. Образы детей и простых людей в стихах.		2
	Практические занятия		8	
	6.	Анализ особенностей сказок А.С. Пушкина, их фольклорных традиций, гуманистической направленности этих произведений. Характеристика авторского начала в сказках, особенностей языка и стиля.		
	7.	Анализ фольклорных традиций в сказке П.П.Ершова «Конек – Горбунок».		
	8.	Особенности исполнения стихотворений русских поэтов 19 в. о природе.		
	9.	Особенности исполнения произведений прозы.		
	Содержание		4	
Тема 7.4. Русская литература для детей рубежа веков.	1.	В.Г.Короленко, Н.Г.Гарин – Михайловский, Л.Н.Андреев, Л.А.Чарская, А.М.Ремизов, А.С., А.И.Куприн, И.А.Бунин, А.А.Блок, С.А.Есенин, Саша Черный и другие Литература для детей рубежа веков. Особенности и характеристика творческой манера разных писателей этого периода. Отражение исторических особенностей и соответствие детскому восприятию.		2
	Практические занятия		2	
	10.	Характеристика жизненного и творческого пути Лидии Чарской. Анализ специфики и поэтики сказок и стихов писательницы для детей.		
	Содержание		8	
Тема 7.5. Творчество писателей зарубежных стран	1.	Ш.Перро, бр. Гримм, Г.-Х.Андерсен, В.Гауф, Э.Т.А.Гофман, Л.Кэрролл, Р.Киплинг Ш.Перро. Сказки в детском чтении, их моральная основа. Немецкие народные сказки в литературной обработке бр.Гримм. Поэтичность сказок Г.Х.Андерсена, их роль в нравственном и эстетическом воспитании детей. Сказки Э.Т.А.Гофмана и В.Гауфа, своеобразие их романтической фантастики. Р.Киплинг – автор популярных сказок. Л.Кэрролл, его сказочные повести.		2

	Практические занятия		2	
	11.	Анализ особенностей сказки Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес»		
	Содержание		26	
Тема 7.6. Русская литература 20 в.	1.	А.М.Горький Статьи А.М.Горького, посвященные детской литературе. Требования А.М.Горького к детской книге. Произведения писателя для детей. Значение художественного и теоретического наследия А.М.Горького для развития детской литературы.		2
	2.	Поэзия для детей Поэтические произведения В.В.Маяковского для детей. Творческие «заповеди» К.И.Чуковского, их воплощение в книгах для детей. Тематическое и жанровое многообразие произведений С.Я.Маршака для детей. Воспитательное значение поэзии А.Л.Барто. Тематика и проблематика стихов С.В.Михалкова для детей. Цикл его произведений о дяде Степе.		2
	3.	Художественная проза 20 века для детей А.Н.Толстой. Идеино – художественное своеобразие рассказов и повестей о детях. Повесть – сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Идеологическая направленность и тематическое своеобразие повестей, рассказов и сказок А.П.Гайдара. Вклад Б.Житкова в развитие прозы для детей. Человек и природа в произведениях М.М.Пришвина. К.Г.Паустовский. Рассказы о природе. Лирические сказки. Художественное своеобразие сказов П.П.Бажова. Н.Н.Носов. Веселые рассказы. Трилогия о Незнайке. Научно – художественный характер природоведческих сказок В.В.Бианки. География сказочной страны А.М.Волкова. Сказочный мир Э.Н.Успенского.		2
	Практические занятия		6	
	12.	Анализ теоретических исследований К.И.Чуковского в области детской психологии, языка и значение их для детской поэзии (книга «От двух до пяти»). «Заповеди» детским поэтам, воплощение их в поэзии К.И.Чуковского для детей.		
	13.	Особенности исполнения стихотворений отечественных поэтов 20 в.		
	14.	Исполнение рассказов, разных по характеру и эмоциональному напряжению.		
	Содержание		2	
Тема 7.7. Современная проза и поэзия	1.	К.Булычев, Ю.Коваль, С.Другаль, М.Москвина, Б.Заходер, Р.Сеф, Г.Остер, О.Григорьев, А.Усачев и другие Направление и тенденции современной литературы для детей, ее специфика. Основные темы, задачи, жанры.		3
	Практические занятия		3	

для детей	15-16. Монографические доклады – сообщения студентов о творчестве современных детских писателей (Кир Булычев, Ю.Коваль, С.Другаль, М.Москвина, Б.Заходер, Р.Сеф, Г.Остер, В. Берестов, О.Григорьев, А.Усачев и другие).		
Тема 7.8.	Содержание	2	
Современные журналы для детей	1. «Веселые картинки», «Мурзилка», «Трамвай», «Колобок и два жирафа» и другие Основные особенности и отличительные черты литературно – художественных журналов для детей и детских страниц в журналах для взрослых.		3
	Практические занятия	2	
	17. Представление отдельных изданий инициативными группами студентов: «Веселые картинки», «Мурзилка», «Трамвай», «Колобок и два жирафа» и др. с учетом возрастной направленности журнала, целей и задач, художественно-эстетические принципы, основных разделов и рубрик, художественного оформления.		
Тема 7.9. Творчество художников – иллюстраторов детской книги	Содержание	2	
	1. Художники-иллюстраторы В.Конашевич, В.Лебедев, Ю.Васнецов, Е.Рачев, Т.Маврина, В.Сутеев и др. Специфика иллюстрации в детской книге. Иллюстрированная книга для дошкольников как особый художественный жанр, основанный на синтезе изображения и слова. История и развитие книжной иллюстрации 20 века, ее современное состояние и представители.		3
	Практические занятия	2	
	18. Доклады студентов о творчестве И.Билибина, Вл.Конашевича, Вл.Лебедева, Ю.Васнецова, Е.Рачева, Т.Мавриной, Вл. Сутеева, Л.Владимирского, Н.Устинова, Е. Чарушина и др.		
Тема 7.10. Зарубежная детская литература 20 в.	Содержание	8	
	1. Д.Родари, А.А.Милн, А. де Сент –Экзюпери, Д.Р.Р.Толкиен, П.Тревверс, А.Линдгрэн А. де Сент - Экзюпери. Философский смысл сказки «Маленький принц». Стихи и сказки Д. Родари, их идейная направленность. Фантастический мир Д.Р.Р.Толкиена. Литературные сказки А.А.Милна, П.Трэверс, А.Линдгрэн. Произведения для детей К. С. Льюис, Т. Янссон, Дж. К. Ролинг, Ф. Пулман.		2
	Практические занятия	4	
	19. Характеристика темы детства в сказке. Мир и образы взрослых. Уроки Мудрого Лиса Маленькому принцу, их всеобщее значение. Аллегория в сказке. Фольклорные черты. Значение сказки.		
2. Анализ стихов и сказок Д.Родари.			

<p style="text-align: center;">Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</p> <p>Анализ конспектов занятий и специальной психолого-педагогической и методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем)</p> <p>Систематизация содержания темы (планы, вопросы по теме)</p> <p>Конспектирование первоисточников</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите.</p> <p>Выполнение контрольных работ и тестовых заданий.</p> <p>Аннотирование и рецензирование методических пособий.</p> <p>Составление схем, таблиц, графиков и др.</p> <p>Выполнение образцов рисунков, изделий и др. для обучения дошкольников.</p> <p>Выполнение эскизов, зарисовок и др.</p> <p>Разработка рекомендаций и изготовление методических пособий для воспитания и развития дошкольников</p> <p>Подбор наглядного материала (фотографий, репродукций, картинок, иллюстраций, художественного слова и др.)</p> <p>Решение педагогических задач.</p> <p>Моделирование и проектирование педагогических ситуаций.</p> <p>Анализ продуктов детской деятельности</p> <p>Интерпретация результатов диагностики</p> <p>Изготовление и оформление дидактических пособий (игрушек, таблиц, игр, технологических карт, упражнений и др.)</p> <p>Рисование, лепка предметов различного содержания с использованием разнообразных техник и материалов</p> <p>Написание и выступление с сообщениями.</p> <p>Подбор игр и упражнений, направленных на развитие различных видов деятельности у дошкольников</p> <p>Подбор материалов для консультирования родителей</p>	541	
<p style="text-align: center;">Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Составление конспектов, планов различного содержания для организации различных видов деятельности дошкольников</p> <p>Создание картотеки литературы или библиографического списка.</p> <p>Подбор цитат, художественного слова</p> <p>Составление кроссвордов, тестов контрольных заданий по изученной теме.</p> <p>Создание презентации по определенной теме (на выбор студентов).</p> <p>Составление списка педагогической литературы для самообразования по определенной теме.</p> <p>Составление плана, тезисов статьи.</p> <p>Составление схем, классификаций, таблиц, графиков и др.</p> <p>Формулирование вопросов для одного из видов опроса.</p> <p>Разработка буклета, памятки, пособия.</p> <p>Создание модели занятия, игры и др. видов деятельности.</p> <p>Разработка мини- проектов по темам.</p> <p>Организация диагностического исследования по теме.</p> <p>Подготовка к опросу, зачету, экзамену.</p> <p>Создание учебного портфолио по выбранному разделу</p>		

<p>Учебная практика Виды работ Анализ системы организации методической работы в дошкольном образовательном учреждении. Анализ методических и дидактических пособий, имеющихся в ДООУ. Анализ предметно-развивающей среды помещений ДООУ с точки зрения методического оснащения. Организация, анализ и оценка различных форм воспитательно – образовательной деятельности в ДООУ. Знакомство с педагогическим опытом воспитателей ДООУ. Составление профессионального портфолио. Разработка методических и дидактических материалов Разработка рекомендаций и консультаций для родителей по направлениям ВКР и КР. Участие в создании предметно-развивающей среды в групповых помещениях. Анализ организации разных видов деятельности воспитателями и студентами. Анализ индивидуальной работы с детьми в условиях ДООУ. Планирование педагогической деятельности. Проектирование режимных процессов и различных видов деятельности</p>	70	
<p>Производственная практика Виды работ</p>	238	

Основные источники:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2020
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2020
3. Мириманова М.С. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста. – М.: Академия. 2021
4. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2021
5. Погодина, С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. - М.: Академия, 2019
6. Введение в профессию: психолог : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Н. Панферова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7795-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491067>
7. Ворошнина, Л. В. Методика развития речи и общения детей, не посещающих ДОУ : практическое пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06142-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493344>
8. Ворошнина, Л. В. Теория и методика развития речи у детей в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы ДОУ : практическое пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06520-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493331>
9. Ворошнина, Л. В. Теория и методика развития речи у детей в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы ДОУ : практическое пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06522-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493954>
10. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) :

- учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493793>
11. Исенина, Е. И. Теория и методика развития речи у детей. Дословесный период : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Исенина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12852-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496406>
12. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 454 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05349-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493018>
13. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491109>
14. Патрушева, И. В. Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Патрушева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 130 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10881-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495615>
15. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи у детей. Обучение двуязычных дошкольников : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11189-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495576>

Дополнительные источники:

16. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Козлова [и др.] ; под редакцией С. А. Козловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 168 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12429-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495698>
17. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494617>
18. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10879-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495616>
19. URL: <https://urait.ru/bcode/495616>
20. Смирнова, Е. О. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 163 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13249-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497275>
21. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12667-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495750>
22. Теория и методика игры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под редакцией Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07213-6. — Текст :

Профессиональные журналы:

«Дошкольная педагогика», «Дошкольное воспитание», «Обруч».

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Условием освоения профессионального модуля является предварительное изучение учебных дисциплин педагогика, психология.

При выполнении курсовой работы обучающимся оказываются консультации. Перед проведением промежуточной аттестации в форме экзамена обучающимся могут оказываться консультации. При проведении практических занятий учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее 8 человек.

Учебная и производственная практика может проводиться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями. Базой практики являются дошкольные образовательные учреждения. Закрепление баз практики осуществляется администрацией колледжа на основе договоров с образовательными учреждениями. При прохождении учебной практики учебная группа делится на подгруппы численностью не менее 8 человек. При проведении производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы по 5-6 человек. Практика осуществляется под руководством преподавателей педагогики, психологии и междисциплинарных курсов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса и имеющих опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля и имеющих опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Обоснованность содержания, форм, методов, средств планирования различных видов деятельности (трудовой, игровой) и общения детей в течение дня	-Анализ и оценка содержания планирования на педагогической практике и практическом занятии; -текущий контроль в форме защиты различных видов планирования.
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	-Обоснованность выбора игр в соответствии с видами деятельности, возрастными и индивидуальными особенностями детей, местом в режиме дня. - аргументированность подбора дидактического оснащения - соблюдение методики организации и проведения различных игр	- текущий контроль в процессе учебной практики (ознакомительной, наблюдательной, показательных занятий); - экспертная оценка на учебной и производственной практике, практическом занятии; - текущий контроль в форме защиты мини-проектов развития различных видов игр
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.	- обоснованность подбора трудовых поручений в соответствии и возрастными и индивидуальными особенностями детей, - отбор и создание условий для организации самообслуживания в соответствии с программными требованиями	- текущий контроль в условиях педагогической практики, - анализ предложенных моделей, - решение педагогических задач и разрешении ситуаций.
ПК 2.4. Организовывать общение детей.	-- Аргументированность отбора коммуникативных вербальных и	-Диагностика коммуникативных

	<p>невербальных средств общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие умений организовывать различные формы общения детей с учетом возрастных, пола, индивидуальных и гендерных различий. 	<p>способностей</p> <ul style="list-style-type: none"> - самооценка - подбор и оценка серии игр для развития общения
<p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие развивающей среды предъявляемым требованиям; - Учет программных требований в содержании различных видов продуктивной деятельности; - Целесообразность использования форм, методов, средств обучения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ и оценка содержания планирования продуктивной деятельности на педагогической практике и практическом занятии; - текущий контроль в форме устного, письменного контроля и выполнение практических заданий - представление и защита методического обеспечения
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснованность выбора содержания праздников и развлечений, средств и методов организации; - соблюдение методики проведения разных частей праздников и развлечений 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ организации праздников и развлечений в ДОУ в период практики; - взаимонализ участия в проведении праздников и развлечений
<p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие анализа содержания различных видов деятельности заявленным цели и задачам; - Аргументированность выбора форм, методов и средств организации различных видов деятельности; - соблюдение методики организации и проведения различных видов деятельности. - Оценка результатов разных видов деятельности в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями детей. 	<p>Устный и письменный анализ с использованием алгоритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоанализ; - взаимонализ
<p>ПК 2.8 Анализировать занятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие содержания занятия выделенным программным задачам; - обоснованность выбора структуры занятия в соответствии с возрастными особенностями 	<ul style="list-style-type: none"> - Решение педагогических задач и ситуаций; - анализ программных задач; - анализ структуры

	дошкольников, типом и темой занятия	занятия; - анализ методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность целеполагания в разных видах документации; - вариативность планирования; - соответствие требованиям оформления документации; - наличие умения проектировать образовательный процесс и прогнозировать результаты 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ конспекта занятия, работы вне занятий; - представление вариантов планирования, - защита проектов по организации образовательного процесса в разных видах деятельности на период преддипломной практики
ПК 5.1 Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.) на основе программ ДОУ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей группы и отдельных детей	<ul style="list-style-type: none"> – полнота анализа методических материалов; – полнота, точность, аргументированность в оценке соответствия методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере дошкольного образования; – соответствие разработанных методических материалов программе ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> -экспертная оценка на педагогической практике и практическом занятии; - тестирование; - защита самостоятельно разработанных методических и дидактических материалов
ПК 5.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	<ul style="list-style-type: none"> -соответствие образовательного пространства, в котором осуществляется развивающее обучение, возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников; -соответствие предметно-развивающей среды предъявляемым требованиям; - оптимальность учета взаимодействия компонентов, при которых среда приобретает определенные свойства: <ul style="list-style-type: none"> – гибкость; – непрерывность; – вариативность; – интегрированность; – открытость; – установку на совместное деятельное общение всех 	<ul style="list-style-type: none"> -текущий контроль в процессе учебной практики и показательных занятий; - экспертная оценка на учебной и производственной практике, практическом занятии; - разработка мини-проектов и моделей оформления и оснащения предметно – развивающей среды;

	субъектов образовательного процесса.	
ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области дошкольного образования; соответствие анализа содержания разработки заявленной проблеме – аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера; – полнота анализа опыта воспитателей дошкольных учреждений; – соответствие выбранной образовательной технологии цели, содержанию, методам и средствам обучения 	<ul style="list-style-type: none"> -текущий контроль в форме защиты конспекта занятия, устного опроса, письменного творческого отчета. -экспертная оценка на практическом занятии. -защита реферата. -экспертная оценка на учебной и производственной практике; - аннотирование и рецензирование статей, методических пособий
ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчетов, рефератов, выступлений; – соответствие представленных педагогических разработок установленным требованиям к написанию методических разработок; – полнота оформления портфолио педагогических достижений в соответствии с требованиями 	<ul style="list-style-type: none"> -отчет по практике; -выступление на родительском собрании в ДОУ; -презентация и защита портфолио; -взаимоанализ педагогических разработок; -экспертная оценка педагогических разработок
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие результата исследовательской и проектной деятельности поставленным целям; – логическая связь в постановке целей, задач планирования исследовательской и проектной деятельности в области начального образования; – обоснованность (правильность) выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования; – правильность оформления 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка учебного исследования в рамках выпускной квалификационной работы; - курсовая и выпускная квалификационная работа

	результатов педагогического исследования и проектирования	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (воспитателя ДОУ); - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям	-экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); -отзыв по итогам практики; -презентация методического пособия
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; - разработка критериев оценки эффективности собственной учебной деятельности в соответствии с программой самообразования	-решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практики; -защита программы самообразования на практических занятиях
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях	-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; -решение ситуационных задач

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; -экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>- использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности</p>	<p>-презентации к занятиям, выступлениям и др.; -представление методических разработок с ИКТ</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>- способность ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации дошкольников; - умение планировать организацию и контроль деятельности воспитанников; - проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)</p>	<p>-оценка планов, конспектов занятий и мероприятий; -оценка организаторских способностей на основе портфолио</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>- способность адаптироваться методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей дошкольников и виду образовательного учреждения; - проявление интереса к инновациям в области дошкольного образования</p>	<p>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>- планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей в методических материалах; -соблюдение техники безопасности при организации</p>	<p>-наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий в ходе производственной практики</p>

	воспитательного процесса в ДОУ	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов	-наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий