

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"НИЖЕГОРОДСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

Специальности:

44.02.01 Дошкольное образование

Рассмотрена методической
комиссией Дошкольное образование
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.
Председатель Е.А.Подшивалова

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе
О.Ю. Овчинникова
«31» августа 2022 г.



Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Организация-разработчик: ГБПОУ "Нижегородский Губернский колледж"

Разработчики: Алаева С.Б., преподаватель ГБПОУ НГК
Бугрова В.И., преподаватель ГБПОУ НГК
Каманина Т.А., преподаватель ГБПОУ НГК
Кедяркина Н.В., преподаватель ГБПОУ НГК
Маскалева С.С., преподаватель ГБПОУ НГК
Николаева Е.А., преподаватель ГБПОУ НГК
Шоронова О.В., преподаватель ГБПОУ НГК

Эксперт от работодателя заведующий МАДОУ «Детский сад № 90 «ДАНКО»
г. Н. Новгорода _____ О.А. Ушакова - Славолубова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	39
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	50

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
- ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
- ПК 2.4. Организовывать общение детей.
- ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
- ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
- ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и

профессиональной подготовке работников по специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, на курсах повышения квалификации дошкольных работников: воспитателей, старших воспитателей, заведующих дошкольными учреждениями, руководителей физического воспитания в дошкольных учреждениях

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развития творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

- использовать прямые и основные приёмы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учётом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природу, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приёмов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать её изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приёмы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учётом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их координации;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;

- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приёмы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1222 часов, включая:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 953 часа;
 практические занятия – 766 часов,
 самостоятельная работа обучающегося – 269 часа;
 учебная и производственная практика – 414 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организация различных видов деятельности и общения детей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>ли предусмотрена рассредоточенная практика</i>	
			Всего, часов	в т.ч., лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1—ПК 2.7 ПК5.1-ПК5.5	Раздел 1. МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного	147	48	16		49				
ПК 2.1—ПК 2.7 ПК5.1-ПК5.5	Раздел 2. МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	72	48	22		24				
ПК 2.1—ПК 2.7 ПК5.1-ПК5.5	Раздел 3. МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	120	80	70		40				
ПК 2.1—ПК 2.7 ПК5.1-ПК5.5	Раздел 4. МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	198	132	132		66				
ПК 2.1—ПК 2.7 ПК5.1-ПК5.5	Раздел 5. МДК.02.05. Теория и методика музыкального	186	124	88		62				

	воспитания с практикумом								
ПК 2.1—ПК 2.7 ПК5.1-ПК5.5	Раздел 6. МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	85	57	24		28			
	УП.02 Учебная практика	36						36	
	ПП.02 Производственная практика	3360							360
	Всего:	1222	953	766		2269		36	360

3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей		1191	
МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		98	
Тема 1.1. Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста	Содержание	6	
	1. Происхождение игры, её социальный характер.		1
	2. Игра как деятельность		2
	3. Игра как форма организации детской жизни.		2
	4. Игра как средство воспитания.		3
	5. Особенности игры. Виды игр.		2
	Практические занятия	2	
1. Работа с «Программой воспитания и обучения в ДОУ»			
Тема 1.2. Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры.	Содержание	26	
	1. Свообразие и значение сюжетно-ролевых и режиссёрских игр.		2
	2. Руководство сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах.		1
	3. Планирование руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных		2

	группах по методике Н.Комаровой и Н.Михайленко.		
--	---	--	--

	Практические занятия	4	
	1. Анализ планирования развития и активизации сюжетно-ролевых игр в разных возрастных группах.		
	2. Анализ планирования сценариев сюжетно-ролевых игр.		
Тема 1.3. Строительно-конструктивные игры	Содержание	12	
	1. Своеобразие и ценность строительно-конструктивных игр.		2
	2. Условия для развития строительно-конструктивных игр.		2
	3. Строительные материалы.		2
	4. Игры с песком, снегом и другими природными материалами.		2
	5. Руководство строительно-конструктивными играми.		2
	Практические занятия	2	
	1. Анализ планирования развития и активизации строительно-конструктивных игр.		
Тема 1.4. Театрализованные игры	Содержание	12	
	1. Своеобразие и ценность театрализованных игр.		2
	2. Виды театрализованных игр.		1
	3. Руководство театрализованными играми.		2
	Практические занятия	3	
	1. Отбор детской литературы для игр драматизаций.		
	2. Анализ планирования развития и активизации театрализованных игр в разных возрастных группах.		
Тема 1.5. Дидактические игры	Содержание	12	
	1. Своеобразие, ценность, структура дидактических игр.		2
	2. Виды дидактических игр.		1
	3. Руководство дидактическими играми.		2
	4. Развивающие игры Л.А.Венгера, Б.Никитина, М.Монтессори.		3
	5. Планирование руководства дидактическими играми		2
	Практические занятия	3	
	1. Изучения сборников дидактических игр.		
	2. Занятие в Ресурсном Центре с Монтессори-материалами.		
Тема 1.6. Игрушка.	Содержание	7	
	1. История возникновения и создания игрушки. Её ценность.		1
	2. Виды игрушек. Требования к игрушке.		2
	3. Методика внесения новой игрушки.		1

	Практические занятия	2	
	1. Занятие с развивающими играми Л.А.Венгера, Б.Никитина.		
Самостоятельная работа обучающегося.		49	
Изучение передового педагогического опыта по развитию игровой деятельности дошкольников. Планирование развития и активизации сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах. Проектирование сюжетно-ролевых игр. Планирование развития и активизации строительно-конструктивной игры в разных возрастных группах. Планирование развития и активизации театрализованной игры в разных возрастных группах. Изучение сборников дидактических игр. Создание дидактической игры с использованием ИКТ. Составление плана-конспекта внесения новой игрушки.			
МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников		72	
Тема 2.1. Трудовая деятельность детей дошкольного возраста	Содержание	8	
	1. Своеобразие труда детей дошкольного возраста.		2
	2. Структура и развитие трудовой деятельности.		1
	3. Решение задач всестороннего развития личности в трудовой деятельности.		3
	Практические занятия	4	
1. Анализ требований «Программы воспитания и обучения в детском саду».			
Тема 2.2. Виды и содержание трудовой деятельности в разных возрастных группах	Содержание	16	
	1. Самообслуживание в разных возрастных группах		3
	2. Хозяйственно-бытовой труд в разных возрастных группах.		2
	3. Труд в природе.		3
	4. Ручной труд.		3
	Практические занятия	8	
	1. Анализ динамики объема культурно-гигиенических навыков детей раннего и дошкольного возраста		
2. Анализ конспектов проведения режимных процессов с детьми раннего и дошкольного возраста			
3. Решение педагогических задач.			

Тема 2.3. Формы организации труда детей.	Содержание		14	
	1.	Характеристика поручений.		2
	2.	Характеристика дежурств.		2
	3.	Характеристика коллективного труда детей.		2
	Практические занятия		6	
	1.	Анализ планирования разных форм организации труда.		
2.	Решение педагогических задач.			
Тема 2.4. Руководство трудом детей.	Содержание		10	
	1.	Развитие видов и форм труда дошкольников.		2
	2.	Руководство развитием разных компонентов трудовой деятельности дошкольников.		1
	Практические занятия		4	
1.	Анализ планирования различных видов и форм труда дошкольников.			
Самостоятельная работа обучающегося			24	
Изучение статей и передового педагогического опыта о трудовом воспитании. Выставка «Калейдоскоп идей». Планирование разных видов трудовой деятельности дошкольников. Планирование разных форм организации трудовой деятельности дошкольников				
Раздел 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	ПМ	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
МДК развития детского изобразительного творчества.	методика		135	
Раздел 1. Характеристика изобразительной деятельности дошкольников.	1.			
Тема 1		Комбинированная лекция:	1	1

<p>Тема 13 Творчество ребенка в дошкольном возрасте Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа.</p>	<p>Комбинированная лекция 1. Понятие творческих способностей 2. Характеристика творческого потенциала в зависимости от возраста дошкольника 3. Методы развития творческих способностей на занятиях по изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста.</p>	<p>2 2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 14 Развитие детской изобразительной деятельности в раннем дошкольном возрасте</p>	<p>Комбинированная лекция 1. Анализ программ по изобразительной деятельности 2. Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте (с года-до двух лет) 3. Изобразительная деятельность детей от двух до трех лет 4. Изобразительная деятельность дошкольника (трех-семи лет) Домашнее задание: Анализ рисунков детей всех возрастных групп, составить анкеты для родителей. Составить конспект-анализ программ по изобразительной деятельности</p>	<p>2 2 2 2</p>	<p>2 2 2 2</p>
<p>Тема 15 Общие вопросы методики обучения детей изобразительной деятельности Программа обучения детей изобразительной деятельности</p>	<p>Комбинированная лекция 1. Изучение общих принципов планирования 2. Знания умения навыки необходимые для изображения предмета 3. Знания умения навыки необходимы для передачи сюжета 4. Знания умения навыки необходимые в декоративной деятельности 5. Знания умения и навыки по технике рисования, лепки, аппликации Практическое задание: создание творческих композиций Создание портфолио творческих работ</p>	<p>2 2 2 2 4</p>	<p>1</p>
<p>Тема 16 Способность к изобразительной деятельности, развитие художественно-творческих способностей у детей</p>	<p>Комбинированная лекция 1. Способность к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника 2. Способность к изобразительной деятельности как определенные свойства зрительного восприятия 3. Определение художественного воображения 4. Определение фона способностей - эмоциональная настроенность, эмоциональная чувствительность Домашнее задание: проектирование диагностики «Творческие способности дошкольника»</p>	<p>2</p>	<p>1</p>

Тема 17 Значение изобразительной деятельности для эстетического, умственного, сенсорного, нравственного воспитания дошкольников	Комбинированная лекция 1. Развитие эстетического восприятия эмоций, оценок, чувств. 2. Значение изо-деятельности для умственного воспитания дошкольников 3. Связь изо-деятельности с сенсорным воспитанием 4. Общественная направленность детского изобразительного творчества 5. Трудовое воспитание 6. Эстетическое воспитание в процессе изобразительной деятельности у дошкольников. Развитие эстетических чувств, чувства цвета, чувства ритма, чувства пропорции Домашнее задание: конспект – значение изобразительной деятельности.	2 2	1
Тема 18 Подготовка детей к школе на занятиях по изобразительной деятельности. Формы работы ДОУ и школы по подготовке ребенка к школе	Практическое занятие: исследование лучшего опыта педагогов по подготовке ребёнка к школе по вопросам. 1. Критерии готовности ребёнка к школе. 2. Формы работы ДОУ и школы по подготовке ребёнка к школе. 3. Система работы по изобразительной деятельности по подготовке детей к школе. Домашнее задание: спроектировать систему работы по подготовке руки ребёнка к школе.	4	1
Тема 19 Виды изобразительного искусства	Комбинированная лекция 1. Живопись как вид искусства. Виды живописи. Фреска. Мозаика. Витраж. 2. Графика как вид искусства. Виды графики по характеру выполнения (ручная, печатная), по технике: карандаш, уголь. Выразительные средства графики 3. Скульптура как вид художественного искусства 4. Архитектура Домашнее задание: Записать определения. Ответить на вопрос с чем связано появление нескольких способов рисования? Дать характеристику каждого способа.	2 4 2 2	1

Тема 20 Программа детского сада по изобразительному искусству и руководству художественной деятельностью детей. Разновидности современных программ.	Практическое занятие: 1. Анализ разделов программы по изобразительной деятельности. 2. Исследование разновидностей современных программ по изобразительной деятельности («Детство», «Радуга», «Истоки») 3. Исследование содержания различных программ по изобразительной деятельности в разных возрастных группах.	2	2
Тема 21 Цели и задачи руководства изобразительной деятельностью дошкольников.	Практическое занятие: 1. Анализ целей и задач руководства изобразительной деятельностью. 2. Исследование условий успешного развития детского изобразительного творчества: целенаправленное руководство, обеспечение эмоционально-образного восприятия, формирование эстетических чувств и переживаний, обеспечение технической грамотности, индивидуально-дифференцированный подход. Домашнее задание: анализ развивающей среды в ДОУ.	2	2
Тема 22 Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством	Комбинированная лекция: 1. Хохлома 2. Городецкая роспись 3. Гжель 4. Мезенская роспись 5. Филимоновская игрушка (лепка из глины) 6. Роспись Филимоновской игрушки (гуашь) 7. Богородская игрушка	2 2 2 2 2 4	2
Тема 23 Изобразительное искусство в детском саду. (Рисование в 1 мл. Рисование во 2 мл. Рисование в средней гр. Рисование в старшей гр.)	Комбинированная лекция: 1. Задачи работы по разным возрастным группам. 2. Условия работы и принципы подбора художественных произведений для детей. 3. Специфика ознакомления с натюрмортом, портретом, пейзажем 4. Специфика планирования занятий по ознакомлению с произведениями искусства. Практическое занятие: обыгрывание проблемных ситуаций на занятиях по ознакомлению с пейзажем. Самостоятельная работа:	2 2 2 2	1 2 2

	<p>1 вариант:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи работы по ознакомлению с произведениями искусства. 2. Специфика ознакомления с портретом. 3. Работа с родителями по ознакомлению детей с произведениями искусства. <p>2 вариант:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы ознакомления с произведениями искусства. 2. Специфика ознакомления с натюрмортом. 3. Индивидуальная работа с детьми по ознакомлению с произведениями искусства. <p>Домашнее задание: конспект занятия по рассматриванию детского портрета.</p>		
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Виды работ</p> <p>Жанры изобразительного искусства. Пейзаж</p> <p>Жанры изобразительного искусства. Натюрморт</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Виды изобразительного искусства. Живопись</p> <p>Виды изобразительного искусства. Графика</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Виды изобразительного искусства. Архитектура</p> <p>Виды изобразительного искусства. Скульптура</p> <p>Практические занятия. Жанры изобразительного искусства. Анималистика</p> <p>Жанры изобразительного искусства. Маринистика</p> <p>Жанры изобразительного искусства. Сказочно-былинный</p>		24	
Дифференцированный зачет		3	
МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству			
Раздел 1. Обработка бумаги и картона			1
Тема 1.1. Художественные материалы для создания	Содержание	2	
	1. Виды, свойства материалов, виды художественных работ		
	2. Материалы, инструменты, оборудование для их обработки.		
	3. Современная технология изготовления бумаги.		

выразительных образов. Бумага – основной материал для воплощения образов				
Тема 1.2. Окраска бумаги для специальных целей.	Содержание		2	
	1.	Использование окрашенной бумаги в ДОУ		
	2.	Приготовление красок, способы нанесения красок		
	Практические занятия № 1,2		1	2
	1.	Окраска бумаги цветным клейстером, бумажным тампоном	1	2
Тема 1.3. Техника штампа, трафарета	Содержание		2	
	1.	Понятие о вспомогательных средствах рисования		
	2.	Применение трафарета, штампа, шаблона в художественной промышленности, использование в ДОУ		
		Приготовление красок для трафарета и штампа. Способы нанесения		
	Практические занятия № 3,4		1	2
	1.	Набивка краски через трафарет «Осенние листья»	1	3
Тема 1.4. Обработка бумаги ножницами и клеем. Аппликация из бумаги	Содержание		6	
	1.	Понятие об аппликации, использование в ДОУ.		
	2.	Материалы, инструменты для аппликационных работ.		
	3.	Правила выполнения аппликации.		
	4.	Приемы вырезания изображений из бумаги, сложенный «книжкой», гармошкой, из целого листа (силуэт), путем обрывания.		
	5.	Декоративные приемы вырезания изображений.		
	Практические занятия № 5,6		2	2
	1.	Выполнение упражнений на приемы вырезания изображений из бумаги, сложенной «книжкой», гармошкой, из целого листа (силуэт)	2	2
	2.	Выполнение упражнений на декоративные приемы вырезания изображений.	2	3
3.	Выполнение сюжетной аппликации.	2	3	

Тема 1.5 Объемные изделия из бумаги. Елочные украшения	Содержание		4	
	1.	Технология монтирования елочных украшений		
	2.	Виды украшений: плоские, фигурные, односторонние, двухсторонние, звезды, снежинки, подвески из частей круга		
	3.	Игрушки по готовым выкройкам		
	Практические занятия № 7,8			
	1.	Монтирование плоских и объемных подвесок на елку, вырезание снежинок и звезд	2	2
	2.	Конструирование игрушек на елку на конусе	2	3
Тема 1.6. Способы соединения бумаги и картона. Окантовка плоскостных пособий	Содержание		2	
	1.	Значение окантовки		
	2.	Материалы для окантовки		
	3.	Способы окантовки: окантовка полосками, прямоугольниками.		
	Практические занятия № 9,10			
	1.	Окантовка изделий прямоугольниками	1	2
	2.	Окантовка изделий полосками	1	2
Тема 1.7. Подвижная игрушка	Содержание		2	
	1.	Использование подвижной игрушки в работе с дошкольниками		
	2.	Технология монтирования подвижной игрушки		
	Практические занятия № 11,12			
	1.	Освоение технологии монтирования подвижной игрушки	1	2
	Монтирование подвижной игрушки	1	3	
Тема 1.8. Папье - маше	Содержание		3	
	1.	Папье – маше и его использовании в работе ДООУ.		
	2.	Материалы и инструменты, необходимые в работе		
		Технология выполнения изделий в технике папье-маше		

	3.			
	Практические занятия № 13,14			
	1.	Лепка изделий из бумажной массы	1	2
	2.	Выклеивание бумажных копий: куклы для настольного театра	2	3
Тема 1.9. Обработка бумаги сгибанием	Содержание		6	
	1.	Оригами – складывание игрушек из бумаги. История развития оригами		
	2.	Материалы, оборудование		
	3.	Классификация по базовым формам		
	4.	Организация работы с детьми по складыванию игрушек		
	Практические занятия № 15,16			
	1.	Складывание игрушек на основе базовой формы «конверт», треугольник	2	2
2.	Складывание игрушек на основе базовой формы водяная бомбочка, птица	2	2	
3.	Складывание шапочек к творческим играм	2	2	
Тема 1.10. Пособия для сюжетно - ролевых игр.	Содержание		2	
	1.	Конструирование пособий для творческих игр.		
	2.	Виды пособий		
	Практические занятия № 17,18			
	1.	Разработка пособий для сюжетно – ролевых игр	1	3
2.	Изготовление пособий для сюжетно – ролевых игр	1	3	
Тема 1.11. Шапочки - маски	Содержание		2	
	1.	Виды шапочек – масок		
	2.	Технология выполнения		
	Практические занятия № 19,20		1	2
	1.	Конструирование шапочек – масок по готовым выкройкам	1	3
2.	Конструирование шапочек – масок из полосок			
Раздел 2. Обработка природных материалов				
Тема 2.1. Апликация из	Содержание		4	
	1.	Солома – материал для создания художественных работ		

соломы	2.	Заготовка соломы		
	3.	Правила приготовления соломенных лент		
	4.	Технология выполнения аппликации		
	Практические занятия № 21,22			
		Выполнение закладки для книги, украшенной узором из соломы	2	3
		Изготовление эталонного изделия, выполненного в технике аппликации из соломы	2	3
Тема 2.2. Аппликация из засушенных растений	Содержание		6	
	1.	Флористика как вид художественных работ		
	2.	Виды и свойства засушенных растений		
	3.	Способы засушивания растений		
	4.	Технология выполнения аппликации из целых форм растений, частей растений		
	5.	Флористический коллаж. Технология выполнения		
	6.	Аппликация из крупных семян		
	Практические занятия № 23,24			
	1.	Выполнение аппликации из целых форм растений	2	3
	2.	Выполнение флористического коллажа	2	3
Тема 2.3. Лесная скульптура (объемные изделия из природных материалов)	Содержание		4	
	1.	Конструирование объемных изделий из природных материалов		
	2.	Виды материалов, свойства		
	3.	Способы соединения деталей		
	Практические занятия № 25, 26			
	1.	Конструирование поделок из шишек и желудей	2	3
2.	Конструирование поделок из коры	2	3	
Раздел 3 Конструирование				

объемных поделок из бумаги, подсобного материала				
Тема 3.1. Конструирование из бумаги	Содержание		4	
	1.	Особенности конструирования из бумаги		
	2.	Способы конструирования из бумаги		
	Практические занятия № 27, 28			
	1.	Конструирование поделок по готовым выкройкам	2	2
	2.	Конструирование мебели по готовым выкройкам	2	3
Тема 3.2. Конструирование из подсобного материала	Содержание		4	
	1.	Виды подсобного материала, свойства		
	2.	Способы обработки, соединение деталей		
	Практические занятия № 29, 30			
	1.	Конструирование поделок из поролона, коробок	2	3
	2.	Конструирование транспорта с подвижным креплением колес	2	3
Раздел 4 Обработка ниток, тканей				
Тема 4.1. Аппликация из ткани	Содержание		4	
	1.	Виды тканей, свойства, способы обработки		
	2.	Технология выполнения аппликации из ткани		
	Практические занятия № 31, 32			
	1.	Подбор и обработка тканей для аппликации, составление алгоритма	1	2
	2.	Выполнение аппликации из ткани	3	3
Тема 4.2. Мягкая игрушка	Содержание		4	
	1.	Материалы и оборудование для шитья мягкой игрушки		
	2.	Правила раскроя, сшивания деталей игрушки		
	3.	Мягкой игрушки		
	Практические занятия № 33, 34			

Изобразительное искусство			
1. Скульптура – искусство выражения объемного видения мира		23	
Тема 1.1. Виды и жанры скульптуры. Способы и приемы лепки	Содержание учебного материала		
	Понятие о скульптуре как разновидности искусства.		
	Виды скульптуры, типология скульптуры		
	Виды лепных материалов		
	Основные способы и приемы лепки		
	Практические занятия №1,2 Лепка животных различными способами	4	2
Тема 1.2. Лепка рельефной скульптуры	Содержание учебного материала		
	Разновидности рельефной скульптуры, отличительные особенности		
	Практическое занятие № 3,4 Пластилинография по мотивам детских сказок Композиция в технике Живопись пластилином	2	2 3
Тема 1.3. Лепка посуды.	Содержание учебного материала		
	Понятие о гончарном искусстве.		
	Использование разных способов и приемов лепки при изготовлении посуды.		
	Практическое занятие № 5 Лепка чайной пары. Декорирование посуды для девочки и мальчика Лепка корзинки «Дары осени»	2	2
Тема 1.4. Декоративная лепка дымковской игрушки	Содержание учебного материала		
	Понятие о глиняной игрушке.		
	История возникновения дымковского промысла		
	Практическое занятие №6,7 Лепка дымковского индюка с элементами росписи Лепка дымковского коня, козлика	2	2
Тема 1.5. Лепка животных и птиц	Содержание учебного материала		
	Алгоритм создания выразительных образов животных и птиц разными способами с передачей фактуры кожных покровов.		
	Лепка диких и домашних животных и птиц по образцу, по памяти по представлению		
	Практическое занятие №8,9,10,11 Бескаркасная лепка животных Лепка с использованием каркаса Лепка животного по памяти, по представлению Создание выразительного образа сказочных животных Элементы стилизации образа	5	2 3

Тема 1.6. Лепка фигуры и лица человека	Содержание учебного материала		
	Алгоритм лепки человека различными способами, отличительные особенности лепки мужской, женской, детской фигур.		
	Алгоритм создания выразительных образов фантастических персонажей.		
	Практическое занятие № 12,13,14,15. Лепка космонавта (комбинированный способ лепки) Лепка человека конструктивным способом Лепка фигуры спортсмена с передачей движения Рельефная лепка лица человека	5	2 3
Тема 1.7. Сюжетная лепка	Содержание учебного материала		
	Понятие о сюжетной лепке, алгоритм создания сказочных персонажей, элементы стилизации образа сказочного героя		
	Практическое занятие № 16 Создание композиции сюжетной лепки по мотивам русских народных сказок, мультфильмов и т.д.	2	2
	Практическое занятие №17 Итоговое тестовое задание по теме «Лепка»	1	
2. Изобразительная деятельность		34	
Тема 2.1 Основы цветоведения	Содержание учебного материала		
	Цветовой спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета, цветовая гармония, свойства цвета		
	Практическая работа №18, 19 Упражнения на растяжку цвета и вливание цвета в цвет Создание композиций в теплой и холодной цветовой гамме	2	2
Тема 2.2 Основы графики	Содержание учебного материала		
	Многообразие графических материалов		
	Практическая работа № 20 Упражнения на различные виды штриховок с использованием различных средств графики	2	2
Тема 2.3 Композиция –органичное единство художественного произведения	Содержание учебного материала		
	Понятие о композиции в живописи, виды композиций, композиционный центр, средства его выделения		
	Практическая работа №21,22 Выполнение композиций разных тематик с различными способами создания композиционного равновесия и выделения композиционного центра	2	2
Тема 2.4 Натюрморт как жанр изобразительного искусства	Содержание учебного материала		
	Понятие о натюрморте, его разновидности, правила составления натюрморта из бытовых предметов.		
	Практическая работа №23, 24 Построение композиции натюрморта, передача светотеневых отношений Выполнение эскиза натюрморта из бытовых предметов гуашью, акварелью	3	2
Тема 2.5 Пейзажная	Содержание учебного материала		

композиция	Особенности построения пейзажной композиции.		
	Использование различных художественных материалов при создании пейзажа.		
	Практическое занятие № 25, 26. Выполнение композиции горного пейзажа акварелью с предварительным карандашным наброском Композиция пейзажа углем, сангиной	3	2 3
Тема 2.6 Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с дошкольниками	Содержание учебного материала		
	Нетрадиционные техники ИЗО в системе ТРИЗ.		
	Развитие фантазии, творческого воображения у дошкольников.		
	Практическая работа №27,28 ,29 ,30,31 Выполнение композиций с использованием различных современных нетрадиционных техник ИЗО (пуантилизм, монотипия, выдувание, рисование воском, песочная анимация и др.)	6	2 3
Тема 2.7 Мир природы в образах птиц и животных	Содержание учебного материала		
	Способы рисования птиц и животных по памяти, с натуры, по представлению в динамике и статике		
	Характерные особенности, детали и способы их передачи в рисунках.		
	Различные способы передачи фактуры шерсти, перьев и других кожных покровов животных и птиц, способы стилизации образа птиц и животных		
	Практическая работа № 32,33,34,35,36,37,38 Рисование птиц и животных на основе простых геометрических форм Наброски птиц и животных в динамике и статике (карандаш, гуашь) Создание композиций по мотивам русских народных сказок (образ сказочного животного и птицы)	8	2 3
Тема 2.8 Рисование человека	Содержание учебного материала		
	Анализ строения фигуры человека: формы, пропорции, конструкции.		
	Построение фигуры человека с помощью опорных линий и точек в динамике и статике		
	Особенности рисования лица человека Практическая работа №39-44 Рисование фигуры человека. Отличительные особенности фигур взрослого и ребенка. Рисование композиции с изображением фигур людей в динамике (бег, прыжки, игры и занятия спортом) и статике. Алгоритм рисования лица человека в положениях анфас и профиль. Алгоритм стилизации образа человека (Девушка –весна) Создание композиций по мотивам русских народных сказок (образ сказочного героя), по мотивам произведений детских писателей Изображения лица человека положениях анфас и профиль	8	2 3
3. Декоративное рисование		8	
Тема 3.1 Язык декоративно-прикладного искусства	Содержание учебного материала Расширение понятий о мире декоративно-прикладного искусства: традиции, образный символ, и мотивы орнаментов	2	3

	Практическая работа №45 Язык декоративно-прикладного искусства: орнамент на полосе	1	2
Тема 3.2 Колористическое богатство геометрического узора дымковской и филимоновской игрушки	Содержание учебного материала Особенности технологии дымковской и филимоновской игрушки, главные отличительные признаки: форма, пропорции, колорит		
	Практическая работа №46-47 Создание образца дымковской росписи Создание образца филимоновской росписи	2	2 3
Тема 3.3 Композиционный ритм растительного орнамента Городецкой росписи	Содержание учебного материала Особенности технологии городецкой росписи: форма, пропорции, элементы, колорит		
	Практическая работа №48 Создание образца Городецкой росписи	2	2 3
Тема 3.4 Гармоничная целостность цветовой гаммы хохломской росписи	Содержание учебного материала Особенности хохломского промысла, основные элементы, виды росписи		
	Практическая работа №49 Создание образца хохломской росписи	2	2 3
Тема 3.5 Колорит и композиция Гжельской росписи	Содержание учебного материала Особенности росписи по мотивам Гжельских мастеров Основные элементы, колорит, композиционные построения	1	2
	Практическая работа №50 Создание образца росписи в стиле Гжель		
Дифференцированный зачет		2	
Самостоятельная работа Составление тематических презентаций по различным направлениям искусства Подготовка тематических докладов по истории развития русских народных промыслов Выполнение лепных композиций круглой и рельефной скульптуры различных тематик и с использованием разных лепных материалов Выполнение различного вида композиций графических, живописных с использованием различных техник изобразительной деятельности и различных материалов (карандаш, уголь, сангина, восковой мелок, фломастер, тушь, гуашь, акварель, акрил) Выполнение коллективных сюжетных композиций различных тематик и направлений Выполнение творческих работ для участия в выставках различного уровня		66	
МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			

<p>Раздел 1. Знание теоретических основ музыкальной культуры дошкольников Тема 1. Музыкальное воспитание и развитие детей в контексте современных концепций образования</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1.Современные концепции детства: Д.Б.Эльконина, Д.И. Фельдштейна, Ш.А.Амонашвили и др. 2.Проблема целостного развития ребенка Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1.Провести сравнительный анализ программ 2. Исполнять репертуар разных программ</p>	<p>2 2 2 2</p>	<p>1 3</p>
<p>Тема2. Музыка как вид искусства. Цели, задачи принципы музыкального образования дошкольников</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1. Музыка как вид искусства. 2. Характеристика современного педагогического процесса. 3. Цели. Задачи, принципы музыкального воспитания дошкольников Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1. Придумать задания для детей ,направленные на закрепление знаний о музыке 2. Сравнительный анализ взглядов современных педагогов на профессиональную деятельность в ДОУ</p>	<p>2 2 2 2</p>	<p>1 3 2</p>
<p>Тема 3. Содержание, виды формы музыкальной деятельности</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1.Общий обзор содержания, видов, форм музыкальной деятельности дошкольников 2.Музыкально-художественная деятельность, ее структура и своеобразие Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1.Составить в виде таблицы примерное содержание видов музыкальной деятельности</p>	<p>2 2 2 2</p>	<p>1 3</p>
<p>Тема 4. Методы и приемы музыкального воспитания детей</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1. Педагогические методы 2. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1.Продумать методические приемы для разучивания игры. 2.Подобрать методические приемы по развитию песенного творчества</p>	<p>2 2 2 2</p>	<p>2 3</p>

<p>Тема 5. Современные программы музыкального воспитания</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1. Программно-методическое оснащение процесса музыкального воспитания дошкольников 2. Парциальные и комплексные программы Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1. Анализ музыкальных программ 2. Краткий обзор программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»</p>	<p>2 2 2 2</p>	<p>2 2</p>
<p>Тема 6. Диагностика музыкальных способностей Музыкальная одаренность детей дошкольного возраста</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1. Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей 2. Музыкальные способности. Музыкальная одаренность детей дошкольного возраста. Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1. Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей 2. Проведение диагностики детей разных возрастных групп</p>	<p>2 2 2 2</p>	<p>3 3</p>
<p>Развитие практических навыков и умений в музыкальной деятельности Тема 7. Детская музыкальная деятельность-ребенок слушатель</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1. Слушание-вид деятельности. Программа, репертуар по слушанию 2. Методика обучения навыкам слушания музыки Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1. Анализ музыкального репертуара по слушанию 2. Викторина на определение стиля незнакомой музыки 3. Проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкального восприятия</p>	<p>2 2 3 2 2</p>	<p>2 3</p>
<p>Тема 8. Детская музыкальная деятельность-ребенок – исполнитель (певческие умения и навыки)</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1. Пение-вид деятельности. Программа, репертуар по певческой деятельности. Вокально-певческие навыки. 2. Методика обучения певческим навыкам. Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1. Анализ музыкального репертуара по пению 2. Разучивание песен для детей разных возрастных групп 3. Составление аннотации на песни</p>	<p>2 2 2 2 2</p>	<p>2 3</p>
<p>Тема 9. Детская музыкальная деятельность-ребенок-исполнитель (двигательные умения и навыки)</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1. Музыкально-ритмические движения - вид деятельности. Программа, репертуар по музыкально-ритмическим движениям. Виды музыкально-ритмических движений 2. Методы и приемы обучения музыкально – ритмическим движениям Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1. Ознакомлению с разными видами ритмических движений</p>	<p>2 2 2 2 2</p>	<p>2</p>

		2. Составление композиции из различных видов движений для разных возрастных групп 3. Инсценирование песен для разных возрастных групп	2	3
Тема 10. Детская музыкальная деятельность исполнитель (игровые умения и навыки)		Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1. Игра на инструментах – вид деятельности. Виды инструментов. Репертуар 2. Методика обучения детей игре на инструментах Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1. Овладение приемами игры на детских музыкальных игрушках – инструментах 2. Составление простейших партитур 3. Игра в детском оркестре	2 2 2 2 2	2 3
Тема 11. Детская музыкальная деятельность сочинитель (творческие умения и навыки)		Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1. Общая характеристика детского творчества. 2. Творчество в разных видах деятельности. Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1. Проведению разных видов творческих игр 2. Сочинение простейших песенок 3. Импровизации на музыкальных инструментах	2 2 2 2 2	2 3
Организация музыкальной деятельности дошкольников Тема 12. Занятие – ведущая форма организации музыкальной деятельности в детском саду		Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1. Формы организации музыкальной деятельности. 2. Виды музыкальных занятий. Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1. Составление фрагментов разных типов занятий 2. Проведение фрагментов разных типов занятий 3. Исполнение дошкольного репертуара	2 2 2 2 2	2 3
Тема 13. Регламентированная и нерегламентированная деятельность в жизни дошкольника		Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1. Музыка в повседневной жизни: музыка в быту, СМД, утренняя гимнастика, физкультурные занятия и т.д. 2. Праздники, развлечения в детском саду Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1. Составление перспективного плана занятий (на два месяца) 2. Составление перспективного плана развлечений	2 2 2 2	2 3

<p>Тема 14. Особенности музыкального развития в семье</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1.Формы организации музыкальной деятельности в семье 2. Преемственность между дошкольным учреждением и семьей Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1.Составление сценария семейного праздника 2.Исполнение репертуара детских песен</p>	<p>2 2 2 2 2</p>	<p>2 3</p>
<p>Тема 15. Деятельность педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1.Руководство музыкальным образованием детей 2.Музыкально-художественная культура педагога дошкольного образовательного учреждения Практические занятия (при наличии, указывают темы) 1.Выписать знания ,умения, качества личности необходимые воспитателю 2. Документы : должностные инструкции воспитателя</p>	<p>2 2 2 2</p>	<p> 3</p>
<p>Тема 16. Деятельность воспитателей и музыкального руководителя при решении задач музыкального воспитания дошкольников</p>	<p>Содержание (указывается перечень дидактических единиц) 1.Вопросы сотрудничества: воспитатель, музыкальный руководитель 2.Вопросы сотрудничества : воспитатель, родители Практические занятия (при наличии, указываются темы) 1.Составить аннотацию на методическое пособие 2. Составить рекомендации для родителей по музыкальному развитию детей</p>	<p>2 2 2 2 2</p>	<p>2 3</p>
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Подготовить беседу по слушанию музыки(средняя группа) 2.Разработать методические рекомендации для развития чистого выразительного пения 3.Разработать методические указания для развития слушательских навыков 4. Подобрать упражнения для распевания детей в разных возрастных группах 5.Описать последовательность работы над песней 6.Составить план –конспект музыкального типового занятия 7. Составить конспекты статей (журнал «Музыкальный руководитель»). 8.Составить аннотации к основным музыкальным сборникам 9.Подготовить сообщения об одном из методов музыкального образования 1.Краткий обзор современных музыкальных программ 2. Слушание музыкального репертуара для разных возрастных групп 3.Наблюдение за музыкальными проявлениями детей младших групп 4.Эссе на любимое музыкальное произведение 5.Выучить и спеть несколько песен для детей средней, старшей и подготовительной групп</p>		<p>75</p>	

6.Подготовить и исполнить инсценировку одной из детских песен 7.Составление фрагмента развлечения 8.Составление партитуры на знакомые произведения 9.Составление фрагмента занятия 10.Составление творческих заданий на разные виды деятельности			
МДК 02.06 Психолого–педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.		78	
Тема 1. Роль общения в психическом развитии ребёнка.	Значение общения ребёнка со взрослыми на разных этапах развития. Дефицит общения и его последствия (психическая депривация, госпитализм) Функции взрослого в общении с ребёнком. Самостоятельная работа Конспект по Ж.М.Глоzman «Общение и здоровье личности», параграф «Взаимосвязь личности и общения»	2 2	1
Тема 2. Концепция генезиса общения ребёнка со взрослым.	Психологические особенности общения детей в раннем и дошкольном возрасте. Формы общения по М.И. Лисиной. Понятие коммуникативных способностей детей. Самостоятельная работа Конспект по Е.О.Смирновой «Особенности общения с дошкольниками» главы 2,3	2 4	1
Тема 3. Диагностика коммуникативных способностей детей раннего и дошкольного возраста.	Наблюдение как метод исследования коммуникативной сферы ребёнка (вербальное и невербальное поведение ребёнка). Знакомство с тестовыми методиками на выявление отношения ребёнка к себе, другим детям и взрослым: графическая методика “Кактус,” методика Рене Жилия, методика “Незаконченные истории”, методика “Страхи в домиках”, тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки), тест Розенцвейга, Hand-тест. Практическое занятие: апробирование применения методик. Самостоятельная работа Подсчет и интерпретация результатов исследования коммуникативной сферы дошкольников, оформление результатов	2 2 2 2	2 2 3
Тема 4. Педагогические условия организации общения детей.	Принципы общения взрослых с детьми. Практическое занятие: Диагностика коммуникативных способностей студентов как показатель профессиональных компетенций. Лабораторная работа: составление памятки «Правила общения с ребёнком»	2 2	1 2
Тема 5. Средства и способы общения с	Понятие о вербальных и невербальных средствах общения. Игры и упражнения на развитие невербальных средств общения у детей.	2	1

детьми.	Самостоятельная работа Подобрать игры на развитие невербальных средств общения на каждую возрастную группу ДООУ.	2	
Тема 6. Планирование общения в разных видах деятельности.	Планирование работы по развитию навыков общения у детей (игры и занятие на развитие коммуникативных навыков) Планирование организации общения дошкольников в повседневной жизни. Практическое занятие: составление календарного плана на неделю по развитию коммуникативной сферы ребёнка в разных возрастных группах.	4 2	1 3
Тема 7 Адаптация дошкольников к условиям детского сада.	Создание эмоционально-благоприятной атмосферы в группе. Практическое занятие: Анализ сценария для младшей группы «Праздник знакомств» Игры, направленные на сближение детей друг с другом и с воспитателем. Самостоятельная работа Разработать творческий проект по адаптации детей к условиям пребывания в ДООУ (на ранний возраст, для детей, вливающих в группу, на старший возраст для логопедической группы)	1 1 2 6	1 2 1
Тема 8 Коррекция общения детей	Психологические особенности агрессивных, гиперактивных, замкнутых и тревожных детей. Игры и упражнения на коррекцию общения у гиперактивных, агрессивных, замкнутых и тревожных детей.	2 2	1 1
Тема 9 Помощь детям, испытывающим затруднения в общении.	Диагностика на выявление особенностей в общении детей. Практическое занятие: Отработка конкретных навыков общения с детьми, имеющими отклонения в поведении. Работа с родителями «особых» детей. Практическое занятие (несколько вариантов на выбор) 1-Составление конспекта родительского собрания по тематике «Общение с вашим ребёнком», 2- Разработка рекомендаций для родителей по взаимодействию с детьми, испытывающих затруднения в общении .	2 2	2 3
Тема 10 Тренинг эффективного взаимодействия с детьми, имеющими проблемы в общении.	Тренинг общения с гиперактивными детьми с использованием метода арттерапии Тренинг общения с агрессивными детьми с использованием игротерапии Тренинг общения с замкнутыми детьми с использованием пескотерапии Тренинг общения с тревожными детьми с использованием сказкотерапии Самостоятельная работа Конспект по «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми» разделы «Работа с родителями детей с особыми образовательными потребностями»	3 3 3 3 4	2 2 2 2
Тема 11. Тип ВНД ребёнка и особенности общения.	Особенности общения детей сангвиников, флегматиков, холериков, меланхоликов. Основные педагогические подходы и технологии в работе с детьми с разным типом ВНД.	3	1
Тема 12. Понятие и особенности	Причины возникновения конфликтов в детском возрасте (детские капризы, негативные проявления возрастных кризисов)	3	1

детских конфликтов.	Правила взаимодействия с конфликтными детьми. Самостоятельная работа Конспект по В.Я.Зедгенидзе «Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников» глава «Причины возникновения конфликтных ситуация в детском коллективе»	2	
Тема 13. Технология управления детскими конфликтами.	Основные подходы к решению конфликтных ситуаций. Практическое занятие: Решение психолого-педагогических задач. Игры и упражнения для профилактики конфликтности у детей. Отработка у детей навыков решения конфликтов. Самостоятельная работа Конспект по В.Я.Зедгенидзе «Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников» глава «Основные подходы к разрешению конфликтов в детском коллективе»	2 2 4	2 1
Итоговое контрольное занятие.	Подведение итогов изучения курса. Защита психолого-педагогических проектов по организации общения и развитию коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста (портфолио)	2	3
УП.02 Учебная практика 36 ПП.02 Производственная практика ДЗ 360			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинет Теоретических и методических основ дошкольного образования
Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета педагогике:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела,
- программное обеспечение профессионального назначения;
- учебно-методические комплекты по предмету;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, мультимедийный проектор).

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную (рассредоточенную) и производственную (концентрированную) практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Гончарова О.В.* Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2020
2. *Козлова С.А.* Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2020
3. *Козлова С.А.* Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. – М.: Академия, 2015
4. *Мириманова М.С.* Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста. – М.: Академия. 2021
5. *Погодина, С.В.* Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. - М.: Академия, 2019
6. *Погодина С.В.* Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2021
7. Введение в профессию: психолог: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Н. Панферова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7795-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491067>

8. *Воскобойникова, Э. Г.* Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493793>
9. *Патрушева, И. В.* Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Патрушева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 130 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10881-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495615>
10. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Козлова [и др.] ; под редакцией С. А. Козловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 168 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12429-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495698>
11. *Радынова, О. П.* Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494617>
12. *Смирнова, Е. О.* Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10879-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495616>
13. *Смирнова, Е. О.* Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 163 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13249-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497275>
14. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12667-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495750>
15. Теория и методика игры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под редакцией Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07213-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490508>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации модуля предусматривается учебная и производственная практика, которые проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей».

Реализуется учебная практика рассредоточенно, после окончания каждого раздела профессионального модуля, производственная – концентрированно после его завершения.

Цели, задачи, форма проведения производственной практики консультаций определена в программе практики образовательного учреждения.

Проводится практика в ДООУ.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Изучению модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей» предшествовало изучение:

- учебных дисциплин «Педагогика»; «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Безопасность жизнедеятельности».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): высшее педагогическое образование по профилю специальности, первая или высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы от 1 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Методисты: высшее педагогическое образование по профилю специальности, первая или высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы от 1 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	<ul style="list-style-type: none"> - определение задач, содержания, методики различных видов игр и труда в дошкольном возрасте - целесообразность выбора форм организации трудовой деятельности детей с учетом возраста 	<i>Зачет: на производственной практике по профессиональному модулю.</i>
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ организации и проведения различных видов игр в разных возрастных группах - создание педагогических условий проведения различных видов игр в соответствии с возрастом детей - организация различных видов игр в разных возрастных группах 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>наблюдение за деятельностью воспитателя на учебной практике</i> - <i>наблюдение за деятельностью студента на производственной практике</i>
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ организации и проведения различных видов труда в разных возрастных группах - создание педагогических условий проведения различных видов труда в соответствии с возрастом детей - организация различных видов труда в разных возрастных группах 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>наблюдение за деятельностью воспитателя на учебной практике</i> - <i>наблюдение за деятельностью студента на производственной практике</i>
ПК 2.4. Организовывать общение детей.	- организовать общение детей со взрослыми и сверстниками.	<i>Зачетное задание</i>
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка,	- проведение занятий по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)	<i>Дифференцированный зачет</i>

аппликация, конструирование).		
ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	-проведение праздников и развлечений для дошкольников	<i>Зачетное задание</i>
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	- диагностировать уровень развития игровой и трудовой деятельности	<i>Зачетное задание: на учебной практике по профессиональному модулю.</i>
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	-разработать памятки для воспитателей	<i>Зачетное задание</i>
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	-создание предметно-игровой среды для различных видов игр	<i>Зачетное задание</i>
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- проанализировать педагогический опыт	<i>Зачетное задание</i>
ПК 5.4. Оформлять педагогические	-составить текст выступления на педагогическом совете коллектива	<i>Зачетное задание</i>

разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.	ДОО	
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	-составить проект развития и активизации сюжетно-ролевой игры	<i>Зачетное задание</i>
Итоговая аттестация по модулю		<i>Экзамен</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции) общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- объяснение сущности и социальной значимости профессии воспитатель - проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям по вопросам организации игровой и трудовой деятельности детей дошкольного возраста	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); отзыв по итогам практики;
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки задач выбора и применения методов и приёмов организации различных видов игр и труда детей дошкольного возраста; - аргументированность эффективности и качества руководства игровой и	Решение педагогических задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам

	<p>трудовой деятельностью дошкольника</p>	
<p>ОК.3.Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целесообразность подбора и применения способов педагогической поддержки воспитанников - своевременное реагирование на изменение психофизического состояния ребенка - адекватность разработки предложений по коррекции игровой и трудовой деятельности дошкольников; 	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; Решение педагогических задач.</p>
<p>ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и эффективное применение педагогического опыта по проблемам игровой и трудовой деятельности 	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики</p>
<p>ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание и использование мультимедийных презентаций для занятий по формированию представлений о труде взрослых, о разных играх игрушек, о театрализованной деятельности с кукольными персонажами, о постройках из различных строительных материалов; 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентации к занятиям, выступлениям и др.; -Представление методических разработок с использованием компьютерных технологий;
<p>ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации к трудовой деятельности у детей; - умение планировать организацию и контроль за самостоятельной игровой и трудовой деятельностью; - проявление ответственности за качество образовательного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка перспективного и календарного планирования игровой и трудовой деятельности -наблюдение и самооценка в процессе производственной и преддипломной практики.

<p>ОК.9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей детей и типа (вида) образовательного учреждения; - проявление интереса к проблемам игровой и трудовой деятельности на современном этапе 	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.</p>
<p>ОК.10.Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей при проведении игр и труда дошкольников -рациональное планирование развивающей среды 	<p>Наблюдение и оценка конспектов игр и труда.</p>
<p>ОК.11.Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов, проведении игр и труда 	<p>Наблюдение и оценка планов, конспектов игр и труда, в процессе производственной и преддипломной практики</p>