

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
“НИЖЕГОРОДСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ”

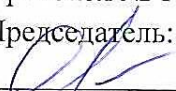
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.09 РОДНОЙ ЯЗЫК

Специальности:

- 38.02.03 Операционная деятельность в логистике
- 38.02.04 Коммерция (по отраслям)
- 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров
- 40.02.01 Право и организация социального обеспечения
- 44.02.01 Дошкольное образование
- 44.02.04 Специальное дошкольное образование
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах
- 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение
- 53.02.01 Музыкальное образование

Нижний Новгород  
2021 г.

Рассмотрена методической комиссией  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.  
Председатель:  
 М.С. Орешкова

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе  
  
О.Ю. Свчинникова  
«31» августа 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ДУП.09 Родной язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС), а также Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык. Литература. Русский язык для профессиональных образовательных организаций для специальностей среднего профессионального образования 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, 38.02.04 Коммерция (по отраслям), 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение, 53.02.01 Музыкальное образование

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Разработчики: Орешкова М.С., преподаватель ГБПОУ НГК  
Смирнова Е.Г., преподаватель ГБПОУ НГК

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДУП.09 Родной язык.**

## **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ДУП.09 Родной язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, 38.02.04 Коммерция (по отраслям), 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение, 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при изучении общеобразовательных дисциплин на специальностях социально-экономического, естественнонаучного и технического профилей в образовательных организациях среднего профессионального образования.

## **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина ДУП.09 Родной язык является частью учебного предмета «Родной язык». В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина ДУП.09 Родной язык изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## **1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины Родной язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **•личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**•метаяпредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**•предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины ДУП.09 Родной язык и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>58</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
- лабораторные работы	-
- практические занятия	-
- проверочные работы	<b>3</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>19</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ДУП.09 Родной язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Срок освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>		<b>10</b>	
Тема 1.1 Язык и история народа.	Содержание учебного материала: Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. <b>Самостоятельная работа студента:</b> подготовка сообщений на тему «Русский язык в современном мире»	2	2
Тема 1.2 Развитие языка как объективный процесс.	Содержание учебного материала: Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. <b>Самостоятельная работа студента:</b> подготовка сообщений на тему «Неологизмы в моей профессии»	2	1
Тема 1.3 Язык и художественная литература.	Содержание учебного материала: Роль литературы в духовном развитии человека. Использование разных видов чтения для общего понимания текста, выделения главных мыслей и осознания художественной ценности <b>Самостоятельная работа студента:</b> аналитическая работа с текстом	2	2
Тема 1.4 Способы выражения авторской позиции в публицистическом и художественном текстах	Содержание учебного материала: Лингвистический механизм убеждения в публицистическом тексте. Выявление авторской позиции как способ интерпретации художественного текста: семантические доминанты, ключевые слова, межтекстовые связи, герой-протагонист, лирическое отступление. Творческая работа: сочинение на тему «Неологизмы в жизни современного человека»/ «Писатели о бережном отношении к родному языку» ЛИБО Проверочная работа: содержательный анализ текста в формате ЕГЭ по русскому языку (К1-К4) <b>Самостоятельная работа студента:</b> аналитическая работа с текстом	4	
<b>Раздел 2. Культура речи.</b>		<b>10</b>	
Тема 2.1 Акцентологические и грамматические варианты	Содержание учебного материала: Разновидности словарей, общие правила пользования словарями и справочниками	2	2



норм, закрепленные в словарях и справочниках.			
Тема 2.2 Основные виды лексических ошибок	Содержание учебного материала:	2	2
	Тавтология и плеоназм. Употребление паронимов		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> отработка умения находить лексические ошибки в тексте и устранять их	2	
Тема 2.3 Основные виды грамматических ошибок	Содержание учебного материала:	2	2
	Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм; неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом; неправильное употребление падежной формы существительного; нарушение связи между подлежащим и сказуемым; нарушение в построении предложения с несогласованным приложением; ошибка в построении предложения с однородными членами; нарушение однородности понятий; нарушение однородности синтаксических элементов; неправильное построение предложения с деепричастным оборотом; нарушение в построении предложения с причастным оборотом; неправильное построение предложения с косвенной речью; нарушение порядка слов в простом предложении; ошибки в употреблении предлогов		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> отработка умения находить грамматические ошибки в тексте и устранять их	2	
Тема 2.4 Этика и этикет в электронной среде общения	Содержание учебного материала:	4	2
	Деловое и свободное общение в сети Интернет, этикет телефонного общения/переговоров. Логика построения текста		
	<b>Проверочная работа:</b> написание развернутого комментария к тексту (в формате ЕГЭ, К5-К10)		
<b>Раздел 3 Стили речи.</b>		<b>8</b>	
Тема 3.1 Научный стиль в устной и письменной речи	Содержание учебного материала:	2	2
	Научный стиль речи: языковые особенности написания проектной работы, подготовка устного выступления		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> аналитическая работа с текстом		
Тема 3.2 Публицистический и разговорный стили: язык современных СМИ	Содержание учебного материала:	2	
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> аналитическая работа с текстом	1	

Тема 3.3 Художественный стиль	Содержание учебного материала:	2	
	Литературный и национальный язык в художественных текстах.		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> аналитическая работа с текстом	1	
Тема 3.4 Официально-деловой стиль в языке деловой документации	Содержание учебного материала:	1	
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> аналитическая работа с текстом	1	
Тема 3.5 Разговорный стиль и стилистически сниженная лексика	Содержание учебного материала:	1	
	Сфера применения и языковые особенности разговорного стиля. Отличие разговорной лексики от просторечной		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> аналитическая работа с текстом	1	
<b>Раздел 4. Речь. Речевая деятельность</b>		<b>11</b>	
Тема 4.1 Основные виды речевого общения	Содержание учебного материала:	2	2
	(устное и письменное, диалогическое и монологическое) Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.		
Тема 4.2 Средства речевой выразительности: «цветы красноречия»	Содержание учебного материала:	2	2
	Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.		
Тема 4.3 Монологическое общение	Содержание учебного материала:	2	2
	Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.		
Тема 4.4 Диалогическое общение	Содержание учебного материала:	4	2
	Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.		
	<b>Творческая работа:</b> проведение дебатов на тему: изменение норм русского языка/ современные тенденции в русском языке: за и против		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> подготовка к дебатам	2	

Зачет		1	2
Примерная тематика индивидуальных проектов*(Приложение 1)			
<b>Всего:</b>		<b>39</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>19</b>	
<b>Итого</b>		<b>58</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация рабочей программы дисциплины ДУП.09 Родной язык требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи. Русский язык. Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для комплексного методического обеспечения;
- доска, стенд;
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.).

Технические средства обучения:

- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

**Основные источники:**

1. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для среднего профессионального образования / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 432 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10794-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/475637>
2. Тарасов, А. М. Современный русский язык : учебно-методическое пособие / А. М. Тарасов. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 62 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83840>

### **Дополнительные источники:**

1. Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 1. Этимология / Ф. И. Буслаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 239 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11842-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/474208>
2. Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 2. Синтаксис / Ф. И. Буслаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 335 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11844-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/474209> Электрон. текстовые данные. — Алматы: Альманах, 2016. — 423 с. — 978-601-7900-08-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69281.html> (дата обращения 28.08.2017)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины ДУП.09 Родной язык осуществляется преподавателем в процессе проведения творческих работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>«Родной язык»</b>		
<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; в устной или письменной форме;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>-определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> <li>- выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов</li> </ul>	<p>Формы контроля: Творческая работа: сочинение на тему «Неологизмы в жизни современного человека»/ «Писатели о бережном отношении к родному языку» ЛИБО Проверочная работа: содержательный анализ текста в формате ЕГЭ по русскому языку (К1-К4).</p> <p>Методы контроля: оценка устного выступления, экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и проверочной работы.</p>
<b>Раздел 2. Культура речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вычитывать разные виды информации;</li> <li>- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>- определять авторскую позицию в тексте;</li> <li>- высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников</li> </ul>	<p>Формы контроля: проверочная работа: написание развернутого комментария к тексту (в формате ЕГЭ, К5-К10)</p> <p>Методы контроля: оценка результатов индивидуальной и групповой работы, экспертная оценка отчета о выполнении проверочной работы.</p>
<b>Раздел 3 Стили речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять функциональный тип речи;</li> <li>- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические</li> </ul>	<p>Формы контроля: групповая работа, выполнение творческих заданий.</p>

	<p>особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	<p>Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и групповой работы.</p>
<p><b>Раздел 4. Речь. Речевая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>- использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- преобразовывать информацию;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>- анализировать и сравнивать Родной речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>- анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение - рассуждение);</li> <li>- проводить языковой разбор текстов</li> </ul>	<p>Формы контроля: творческая работа: проведение дебатов на тему: изменение норм русского языка/ современные тенденции в русском языке: за и против</p> <p>Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и групповой работы.</p>

## ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Неологизмы в романе Т. Толстой «Кысь»
2. Неологизмы XXI века: влияние глобализации на лексический состав языка
3. История языка в исторических чередованиях
4. Влияние местного диалекта на речевую культуру
5. Исчезнувшие буквы русского языка
6. Влияние компьютерных игр на язык общения подростков
7. Славянизмы в современном русском языке
8. Русские слова в английском языке
9. Компьютерные слова-неологизмы
10. Ошибки в рекламе и на вывесках
11. Почему мы допускаем речевые ошибки
12. Онлайн-тренажер для устранения грамматических ошибок
13. Речевые и грамматические ошибки в речи телеведущих
14. Пословицы и поговорки Нижегородской области
15. Нижегородские диалекты и диалектизмы