

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по учебной работе



О.Ю. Овчинникова

2022г.

Для
документов

Комплект

контрольно-оценочных средств

по программе учебной дисциплины

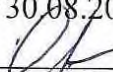
ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

Программы подготовки специалистов среднего звена

по специальностям СПО

39.02.02 Организация сурдокоммуникации

Нижний Новгород
2022

Рассмотрена методической комиссией
гуманитарных дисциплин
Протокол № 1 от 30.08.2022г.
Председатель:  М.С. Орешкова

Разработчик:

ГБПОУ НГК

(место работы)

Преподаватель

(занимаемая должность)

М.С.Орешкова

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	3
1.1	Область применения	3
1.2	Формы контроля и оценки результатов	6
1.3	Организация контроля и оценки освоения программы ОП	10
2.	Комплект материалов для проведения текущего контроля	11
3.	Пакет экзаменатора	24
3.1	Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине «Русский язык культура речи»	24
3.2	Критерии оценки письменной экзаменационной работы	72

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 39.02.02 Организация сурдокоммуникации.

Освоение содержания учебной дисциплины ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- нормы русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно- выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально- смысловые типы текстов;

- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи;
- сферы функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- языковые формулы официальных документов;
- приемы унификации языка служебных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Обучающийся по специальностям 39.02.02 Организация сурдокоммуникации, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Знать основы Конституции Российской Федерации, Конвенцию Организации Объединенных Наций о правах инвалидов и другие международные акты, направленные на обеспечение прав инвалидов и участие их в жизни общества.

1.2. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
пользоваться современными словарями и справочными изданиями по русскому языку;	Форма контроля: практическая работа №6,7 Метод контроля: оценка отчета по выполнению практической работы №6,7
создавать тексты в устной и письменной форме;	Форма контроля: практическая работа №8 Метод контроля: оценка отчета по выполнению практической работы №8
различать элементы нормативной и ненормативной речи;	Форма контроля: практическая работа №1 Метод контроля: оценка отчета по выполнению практической работы №1
владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;	Форма контроля: практическая работа №2 Метод контроля: оценка отчета по выполнению практической работы №2
владеть нормами словоупотребления.	Форма контроля: практическая работа №4,5 Метод контроля: оценка отчета по выполнению практической работы №4,5
определять лексическое значение слов, уметь пользоваться толковыми словарями	Форма контроля: практическая работа №1,3 Метод контроля: оценка отчета по выполнению практической работы №1,3
Знать:	
правила орфографии и пунктуации русского языка;	Форма контроля: опрос Метод контроля: экспертная оценка результатов устного/письменного опроса Форма контроля: составление схем Метод контроля: оценка деятельности по составлению схем
функциональные стили русского литературного языка и их особенности;	Форма контроля: отчет по самостоятельной работе (подготовка сообщения) Метод контроля: экспертная оценка отчета по самостоятельной работе
современные нормы произношения;	Форма контроля: решение тестовых заданий Метод контроля: оценка результатов выполнения тестовых заданий
основные правила пользования словарями и справочными изданиями по русскому языку и практической стилистике.	Форма контроля: отчет по самостоятельной работе (подготовка сообщения) Метод контроля: экспертная оценка отчета по самостоятельной работе

Форма аттестации при освоении учебной дисциплины: *экзамен*

1.3. Организация контроля и оценки освоения программы

Контроль умений и знаний по дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи осуществляется на экзамене. Экзамен проводится в устной форме и включает ответ на два вопроса и одно практическое задание в виде.

2. Комплект материалов для проведения текущего контроля

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1

Тема программы: Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи. Языковая норма, её типы.

Тема практической работы: Анализ речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка.

Цель работы: совершенствование умений, навыков при анализе литературных текстов, систематизация работы письменных речевых высказываний студентов с точки зрения использования средств языка, выявление и исправление ошибок в письменной речи.

Материальное обеспечение: «Толковый словарь русского языка» И.С. Ожегова, фрагменты художественных произведений, сочинения студентов.

Вопросы для подготовки:

1. литературный язык;
2. языковая норма, ее типы;
3. культура речи;
4. качества хорошей речи;
5. толковый словарь русского языка, методика работы с толковым словарем.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления

1. Прочитайте текст.
2. Найдите ошибки в употреблении отдельных слов, выражений.
3. Пользуясь «Толковым словарем» И.С. Ожегова, исправьте ошибки.
4. Сделайте записи в тетрадях:
 - спишите текст;
 - выделите ошибки в тексте;

- выпишите из «Толкового словаря» значения слов, которые были наверно употреблены;
- укажите тип ошибки;
- исправьте ошибку.

Домашнее задание: повторить определения по теме: «Фонетика»

Задания для выполнения практической работы №1

I вариант

1. Один раз Пересвет и Челубей выехали на конях сразиться.
2. На нем /Челубее/ была кольчуга, подкованная золотом.
3. У Пересвета был простой меч, копьё, а у коня был кожаный намордник.
4. Но вот из татарского войска выделился один сильный татарин, показывая перед всеми своё могущество.
5. А из русских рядов выскакал богатырь Пересвет.
6. Челубей и Пересвет разъехались и убили друг друга одновременно.
7. И выехал Пересвет с копьём и щитом в руке, со шлемом на голове.
8. Русские войны стояли спокойно, а татарское войско бегало, как бы поддерживая Челубея.

II вариант

1. Перед боем сразились два богатыря: русский: Пересвет и ханский Челубей.
2. Они сошлись, и одно копьё воткнулось в Челубея, другое – в Пересвета.
3. Битва была короткой. Богатыри погибли. Этим они показали, что битва будет долгой и жесткой.
4. На мече у него был выделан Кощей, а ещё у Челубея было копьё.
5. Пересвет одет в небогатый наряд русского солдата.
6. Поединок Пересвета с Челубеем закончился вничью.
7. Надоело князю Дмитрию терпеть татарскую игу, и он пошёл со своими солдатами на Куликовское поле.
8. Челубей был расшит золотом, даже уздечка у коня была золотая.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2

Тема программы: Орфоэпические нормы, произносительные и нормы удаления, орфоэпия грамматических норм и отдельных слов.

Тема практической работы: Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.

Цель работы: закрепление навыков расстановки ударения в словах, пользуясь орфоэпическим словарем, расставить ударение в словах.

Материальное обеспечение: орфоэпический словарь русского языка.

Вопросы для подготовки:

1. орфоэпические нормы;
2. акцентологические нормы;
3. орфоэпический словарь, методика работы с орфоэпическим словарем.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления.

1. Объясните, на какие нормы произношения опираются рифмы в стихах 1 задания. В затруднительных случаях обратитесь к словарю.
2. Исправьте ошибки в звуковом составе слов во 2 задании. Определите тип ошибки.
3. Расставьте ударения в словосочетаниях в 3 задании. В затруднительных случаях обратитесь к словарю.
4. Определите значение слов в зависимости от произношения. Составьте с данными словами словосочетания

Домашнее задание: повторить определения по теме «Лексика и фразеология»

Задания для выполнения практической работы № 2

I вариант

Задание 1

Нам за суетность мала месть –

Мир, где так непривычно и тихо,

И не верится вовсе, что есть

Тот Арбат или, скажем, Плющиха.

Но чтоб вовсе забыть их не смог
И чтоб сам забывался не больно,
Отдалённый, но внятнй шумок
К нам доносится бесперебойно.

К. Ваншенкин

Задание 2

Инцидент, прецедент, празный, компроментировать, дермантин,
надсмехаться, полувер, интригант.

Задание 3

Продажа тортов, начаты переговоры, опошленный вариант, клубы дыма,
пострижен наголо, прибыла для подписания договора, манящий аромат,
сегодня бледна, пригласить лекторов, все тосты, завезена из соседних
местностей, из этих областей, стала ещё красивее, озлобленный мальчик.

Задание 4

Железка-железка, небо-нёбо, оглашенный-оглашённый, заем-заём, берет-
берёт

II вариант

Задание 1

Синяя с зубцами полоса —

Принадлежность северной России...

Здравствуйте, сосновые леса,

Солнечные, чистые, сухие.

Все мне душу радует и взгляд,

Знаю обо всем не понаслышке.

Парные иголки вниз летят,

Сохнут растопыренные шишки.

К. Ваншенкин

Задание 2

Биллютень, константировать, грусный, компентентный, подчерк, тубаретка, подскользнуться, дивиденты.

Задание 3

Начала звонить соседям, заключат договор, высоко оценена, погруженный в раздумья, российские граждане, прибывшие пассажиры, облегчим душу, несколько профессоров, присуждение учёных степеней, поняв ошибку, загнутый конец, прибыла из аэропорта, пригубила стакан.

Задание 4

Истекший-истёкший, падеж-падёж, осел-осёл, берег-берёг, совершенный-совершённый

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Тема программы: Лексика, фразеология.

Тема практической работы: Слово, его лексическое значение.

Цель работы: систематизация умений и навыков использования толкового словаря.

Материальное обеспечение: фрагменты художественных произведений.
«Толковый словарь русского языка» под редакцией С.И.Ожегова.

Вопросы для подготовки:

1. лексическое значение слова;
2. лексические единицы русского языка;
3. фразеологические единицы русского языка;

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления.

1. Прочитайте тексты.
2. Определите значение выделенных слов по толковому словарю.
3. Сделайте анализ текста в задании 2:
 - выпишите из текста многозначные слова; составьте пары словосочетаний, доказывающих многозначность;
 - выпишите из текста омонимы; составьте пары словосочетаний, доказывающих омонимию;

- выпишите из текста разговорные и просторечные слова, подберите к ним общеупотребительные синонимы;
- выпишите из текста фразеологизмы, определите их значение; вспомните фразеологизмы с противоположным значением, запишите их.

Домашнее задание:

1. повторить нормы языка;
2. повторить способы словообразования.

Задания для выполнения практической работы № 3

I вариант

Задание 1

Область рифм - моя стихия,
И легко пишу стихи я;
Без раздумья, без отсрочки
Я бегу к строке от строчки,
Даже к финским скалам бурым
Обращаясь с каламбуром.
(Д. Минаев)

Задание 2

Ходит она по буфету и на стойку смотрит. А на стойке блюдо. На блюде пирожные.

А я этаким гусем, этаким буржуем нерезанным вьюсь вокруг нее и предлагаю:

– Ежели, – говорю, – вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

– Мерси, – говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрет.

А денег у меня – кот наплакал. Самое большое что на три пирожных. Она кушает, а я с беспокойством по карманам шарю, смотрю рукой, сколько у меня денег. А денег – с гулькин нос.

Съела она с кремом, цоп другое. Я аж крякнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах.

Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю:

– Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

– Нет.
И берет третье. Я говорю:
– Натощак – не много ли? Может вытошнить.
А она:
– Нет, – говорит, – мы привыкшие.
(М. Зощенко)

II вариант

Задание 1

Нёс медведь, шагая к рынку,
На продажу мёду крынку.
Вдруг на мишку - вот напасть -
Осы вздумали напасть!
Мишка с армией осиной
Дрался вырванной осиной.
Мог ли в ярость он не впасть,
Если осы лезли в пасть,
Жалили куда попало,
Им за это и попало.
(Я. Козловский)

Задание 2

И берет четвертое. Тут ударила мне кровь в голову.
– Ложи, – говорю, – взад!
А она испужалась. Открыла рот. А во рте зуб блестит. А мне будто попала
вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.
– Ложи, – говорю, – к чертовой матери!
Положила она назад. А я говорю хозяину:
– Сколько с нас за скушанные три пирожные?
А хозяин держится индифферентно – ваньку валяет.
– С вас, – говорит, – за скушанные четыре штуки столько-то.
– Как, – говорю, – за четыре? Когда четвертое в блюде находится.
– Нету, – отвечает, – хотя оно и в блюде находится, но надкус на ем
сделан и пальцем смято.
– Как, – говорю, – надкус, помилуйте. Это ваши смешные фантазии.
А хозяин держится индифферентно – перед рожей руками крутит.
Ну, народ, конечно, собрался. Эксперты. Одни говорят – надкус сделан,
другие – нету.
А я вывернул карманы – всякое, конечно, барахло на пол вывалилось –
народ хохочет. А мне не смешно. Я деньги считаю.
Сосчитал деньги – в обрез за четыре штуки. Зря, мать честная, спорил.
(М. Зощенко)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема программы: Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.

Тема практической работы: Устранение лексических ошибок в тексте.

Цель работы: систематизация умений и навыков анализа литературных текстов с точки зрения нормативности употребления лексических единиц языка.

Материальное обеспечение: «Толковый словарь русского языка» под редакцией И.С. Ожегова, фрагменты художественных произведений, сочинения студентов.

Вопросы для подготовки:

1. лексические единицы русского языка;
2. фразеологические единицы русского языка;
3. языковые нормы;
4. типы лексических ошибок.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления.

1. Прочитайте тексты.
2. Найдите случаи нарушения лексических норм русского языка.
3. Сделайте записи в тетрадях:
 - спишите текст;
 - подчеркните лексические ошибки;
 - определите тип ошибки;
 - исправьте ошибки, записав новый вариант предложения.

Домашнее задание:

1. повторить виды тропов;
2. повторить способы словообразования.

Задания для выполнения практической работы № 4

I вариант

1. Истец доказывает свою правоту бездоказательными доказательствами.
2. Не вернется вспять время, когда история нашей страны переписывалась в угоду лживой идеологии.
3. Фермеры стремятся добиться увеличения овец в хозяйстве.
4. В музее выставлены реликвии, преподнесенные делегациями.
5. Нам рассказали о писателе и прочитали отрывки из его творчества.
6. Радужные хозяева потчуют гостей разнообразным подбором национальных блюд.
7. Клюв лесного рябчика по цвету не отличается от обыкновенного рябчика.
8. Минеральные и витаминные добавки, введенные в рацион, очень калорийны.
9. В воду для мытья пола хорошо добавить небольшое количество хлорной извести - это хорошая дезинфекция и, кроме того, это хорошо освежает воздух в комнате.
10. «Ну, ну, рассказывай, что такое!» - отвечала в один голос толпа.
11. Её последние месяцы наполнены неприятными событиями: безрадостная жизнь в доме Кабановых, скрытная любовь к Борису и душевные терзания.
12. В доме у Кабановых жизнь Катерины превращается в нечто очень ужасное.
13. Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.
14. Василий Алексеевич звёзд с неба не ловил, но всё же был довольно опытным в военном деле командиром, прошедшим хорошую школу в Семилетнюю войну.
15. Зимой в ледяном дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.

II вариант

1. Рост преступности вырос.
2. Их потрясло зрелище пожара, свидетелями которого они были.

3. Соревнования показали, что в нашем городе появились сильные шашисты на столеточной доске.
4. Главная сила Сибири - в ее обильной минерально-сырьевой базе.
5. Новогодняя елка стала любимым праздником нашего детства.
6. Мороз, а работа кипит, потому что работники аэропорта устали от такого продолжительного времени нелетной погоды.
7. Поломку в машине можно сравнить с нездоровым человеком, а слесаря - с врачом.
8. Мы обращаем главное внимание на развитие качества продукции.
9. Всегда быть одетой хорошо и по моде можете быть и вы, если вы будете шить себе сами.
10. Эти функции поручаются отделам рекламы.
11. Какими бы не были жизненные обстоятельства, не нужно уходить от проблем выходом самоубийства.
12. У меня Катерина вызывает чувство сочувствия.
13. Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то что в репертуаре уже не один год: первая премьера спектакля состоялась осенью двухтысячного года.
14. Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.
15. Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более доверчивый характер.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

Тема программы: Изобразительно- выразительные возможности лексики и фразеологии.

Тема практической работы: Лексические изобразительно- выразительные средства языка.

Цель работы: систематизация умений и навыков анализа литературных текстов с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка.

Материальное обеспечение: фрагменты художественных произведений.
Словарь литературных терминов.

Вопросы для подготовки:

1. лексическое значение слова;
2. лексические единицы русского языка;
3. фразеологические единицы русского языка;
4. изобразительно- выразительные средства лексики.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления.

1. Прочитайте тексты.
2. Найдите в тексте изобразительно выразительные средства лексики: эпитеты, метафору, метонимию, сравнения, олицетворение.
3. Сделайте записи в тетрадях:
 - спишите текст;
 - выпишите из текста изобразительно- выразительные средства лексики, сгруппировать их;
 - сделайте вывод о значении использования в художественных текстах изобразительно- выразительной лексики.

Домашнее задание:

1. повторить виды тропов;
2. повторить способы словообразования.

Задания для выполнения практической работы № 5

I вариант

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.
Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблочный цвет, седина
У отца пролилась на бороде.
Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге.
И я знаю, что радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.

1918 г.

II вариант

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.
Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол.
И в душе и долине прохлада,
Синий сумрак как стадо овец,
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрет бубенец.
Я еще никогда бережливо
Так не слушал разумную плоть,
Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.
Хорошо бы, на стог улыбаясь,
Мордой месяца сено жевать...
Где ты, где, моя тихая радость-
Все любя, ничего не желать?

1918 г.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6

Тема программы: Словообразование.

Тема практической работы: Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Цель работы: закрепление навыков стилистического анализа словообразовательных средств в художественных, публицистических, научно-популярных текстах.

Материальное обеспечение: художественные, публицистические и научно – популярные тексты.

Вопросы для подготовки:

1. словообразование;
2. способы словообразования;
3. термины и профессионализмы.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления.

1. Прочитайте термины и тексты.
2. Найдите в тексте термины и профессионализмы.
3. Определите способ их образования.
4. Сделайте записи в тетрадях:

для задания 1

- разделите термины и профессионализмы;
- запишите определения всех терминов;
- сделайте предположение о значении профессионализмов.

Для задания 2

- выпишите из текста термины/профессионализмы;
- сделайте словообразовательный разбор выделенных слов;
- разберите по составу подчеркнутые слова.

Домашнее задание:

1. повторить виды словообразования;

2. повторить стилистику частей речи.

Задания для выполнения практической работы № 6

I вариант

1) Аккредитив, помойка, бондовый груз, варрант, гратификация, декларант, проход, инкассо, дергач, навалочный / насыпной груз, овертайм, транзит, экспедитор.

2) По сей день выстрел для меня – не громкий звук **огнестрельного** оружия, а мачтовое дерево, поставленное перпендикулярно к борту; беседка – не уютная садовая постройка, а весьма неудобное, шаткое висячее сиденье; кошка в моем представлении, хоть и имеет от трех до четырех лап, отнюдь не домашнее животное, но маленький **шлюпочный** якорь. С другой стороны, если, выходя из дому, спускаюсь по лестнице, на бульваре отдыхаю на скамейке, а придя домой, **разогреваю** чай на плите, то стоит мне попасть на судно (хотя бы и мысленно), эти предметы сразу превращаются в трап, банку и камбуз соответственно.

(А. Некрасов)

II вариант

1) Акцептование, поляна, брокер, весовой сертификат или «отвес», грузопоток, демередж, инвойс, шипер, наливом, офертазалепуха, форс-мажор, экспедиция.

2) Мишка такой человек – ему обязательно надо, чтоб от всего была польза. Когда у него бывают лишние деньги, он идет в магазин и покупает какую-нибудь **полезную** книжку. Один раз он купил книгу, которая называется «Обратные **тригонометрические** функции и полиномы Чебышева». Конечно, он ни слова в этой книжке не понял и решил прочитать ее потом, когда **поумнеет**. С тех пор эта книга так и лежит у него на полке – ждет, когда Мишка поумнеет.

(Н. Носов)

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР

1. Изменить слово, выделить его окончание, основу.
2. Найти слово (или основу), от которого образовано данное слово.
3. Определить, с помощью какой приставки, суффикса и т.д. образовано данное слово.
4. Назвать способ образования.

РАЗБОР СЛОВА ПО СОСТАВУ

1. Определить слово как часть речи.
2. У изменяемого слова найти окончание и определить его значение. Правильность выделения окончания проверить его изменением.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень (корни) – для этого подобрать однокоренные слова.
5. Выделить приставки и суффиксы. Правильность выделения морфем доказать подбором слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами.

Например: горный ← гора, первая основа – производная, слово образовано путем суффиксации, вторая – непроизводная, способ – морфологический.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

Тема программы: Стилистические возможности словообразования.

Тема практической работы: Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном текстах.

Цель работы: закрепление умений и навыков при выполнении стилистического анализа словообразовательных средств – художественных, публицистических, научно популярных текстов.

Материальное обеспечение: художественные, публицистические и научно – популярные тексты.

Вопросы для подготовки:

1. словообразование;
2. способы словообразования;
3. стилистические возможности словообразования.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления.

1. Прочитайте текст.
2. Определите в тексте способы словообразования отдельных слов.
3. Определите стилистическую окрашенность словообразовательных средств.
4. Сделайте записи в тетрадях:
 - спишите текст;
 - выпишите из текста характерные для стиля текста слова, сгруппировав их по способу словообразования;
 - сделайте вывод о стилистической окрашенности словообразовательных средств лексики.

Домашнее задание: повторить морфологические признаки частей речи.

Задания для выполнения практической работы № 7

I вариант

- а Сережа вошел в ворота. Ванька, Степка и ещё несколько наших стационарных ребят выстраиваются в цепочку. Мы будем бить по очереди – отрабатывать удар. Оглядывать на Мишку.

Он подносит ко рту жестяной судебный свисток. Сережка в воротах напружинился, чуть согнулся. Верещит свисток. Я разбегаюсь – бац!

Сережка, подпрыгнув, берет. В левом верхнем углу. Силен, бродяга!

- б Если скорость тела, лежащего на земле, поле или столе, начинает изменяться, то всегда по соседству можно обнаружить предмет, который толкает тело.

Вся совокупность опытных факсов говорит, что изменения скорости данного тела (т.е. ускорение) всегда называется воздействием на данное тело каких – либо других тел.

II вариант

- а Физика-основа естественных наук. Проникновение физики в химию, астрономию, биологию, столь велико, что невозможно установить во многих случаях границу между этими науками и физикой. На стыке этих наук возникли в последние годы новые самостоятельные разделы: физическая химия и химическая физика, астрофизика, биофизика, геофизика. Уже сами эти названия свидетельствуют о том, что физика является основным инструментом многих химических, астрономических, биологических и геологических исследований.

- б Тимур (Тамерлан), годы жизни – 1336 – 1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. В 1307 году объявил себя эмиром. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождалось массовым истреблением покоренного населения и беспомощным разорением целых стран.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

Тема программы: Нормативное употребление форм слова.

Тема практической работы: Ошибки в речи, стилистика частей речи.

Цель работы: закрепление умений и навыков при выполнении стилистического анализа морфологических средств в художественных, публицистических, научно популярных текстах.

Материальное обеспечение: художественные, публицистические и научно – популярные тексты.

Вопросы для подготовки:

1. определение родовой принадлежности существительного;
2. склонение именных частей речи;
3. спряжение глаголов;
4. нормативное употребление категории числа.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления.

1. Прочитайте предложения.
2. Выявите ошибочное употребление форм различных частей речи.
3. Осуществите стилистическую правку.
4. Сделайте записи в тетрадях:
 - спишите текст;
 - подчеркните ошибку;
 - определите тип ошибки;
 - запишите правильный вариант предложения.

Домашнее задание: повторить морфологические признаки частей речи.

Задания для выполнения практической работы №8

I вариант

1. Муж-офицер предложил жене: иди контрактником в армию; женщины-контрактники хоть как-то помогают заполнить брешь в штатном расписании.
2. Инкогнито явилось неожиданно.
3. Способность человека, несомненно, является одной из ступеней на пути к успеху и счастью. Необходимы также целеустремленность, трудолюбие, терпение, умение распределять силы в пути, не упуская представляющейся возможности, каждая из которых может быть единственной.
4. В общезитии нас познакомили с Сашей Кох.
5. Студенту Петренке Н.Н. срочно сдать учебную литературу.
6. Оперетта Иоганна Штраус «Цыганский барон»
7. Напишите заявление заместителю директора Мостипан Б.В.
8. Дети, ляжьте на коврики.
9. В темноте я разглядел движущие фигуры.
10. Играющиеся дети замолчали.
11. Цветок в вазе засохнул.

12. Он полностью увязнул в работе.
13. Боясь грозы, старуха спрятала голову под подушку и держала ее там, пока она не кончилась.
14. Ихние проблемы меня не интересуют.
15. Зная его компетенцию, к нему все обращались.
16. У ней много работы.
17. Директор сегодня не принимает: он нездоровый.
18. Предложенные поправки и дополнения очень существенные.
19. Больной был совсем плохой.
20. Эта задача наиболее легчайшая.
21. Его речь была выразительна и ярче.
22. Она более младше его.

Задания для выполнения практической работы №8

II вариант

1. Остудите полстакана бульона и разведите в нем столовую ложку желатины...
2. Мое протеже подает большие надежды.
3. Преклоняюсь перед мужеством наших ученых, которые сделали лучший в мире самолет Су-27 и МИГ-29. Ни в одном государстве ни одна машина такого класса, как эти самолеты, не выполняют сложнейшие фигуры высшего пилотажа-кобру и колокол. Мастерству наших летчиков, техническому уровню наших самолетов отдали должное участники авиасалона в Ле Бурже и Фарнборо, Сиэтле и Мельбурне... В скором времени авиация пополнится новыми боевыми самолетами Су-27 ИБ, которые уже проходят летные испытания.
4. Сдайте отчет по практике Якименке В.К.
5. Я обратилась с просьбой к Сергею Корбут.
6. Репертуар Михаила Рыба обширен.
7. Студенту Г. Белыху объявлен выговор.
8. Я всегда чудю на праздники.
9. Им двигает чувство долга.
10. В магазин завезли моющие обои.
11. В институт я не пошла, так как была заболевши.
12. Войска противника выдохнулись.
13. Научный руководитель предложил студентам составить список своих работ.
14. Заведующая отделом, срочно подойдите к себе!
15. Он оказался смышленнее его.
16. Благодаря нее мы вышли из затруднительного положения.
17. Климат в этих местах нездоров.
18. Мой друг сегодня очень веселый.
19. Растение это неприхотливое к почве и влаге.
20. Воздух становится более суше.
21. Он безнравственен и легкомыслен. Молодой он еще!
22. Мы решили найти наиболее главнейшую задачу.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №9

Тема программы: Части речи.

Тема практической работы: Морфологический разбор частей речи.

Цель работы: развитие навыков морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи.

Материальное обеспечение: план морфологического разбора частей речи.

Вопросы для подготовки:

1. самостоятельные части речи;
2. служебные части речи;
3. морфологические признаки частей речи.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления

1. Прочитайте текст.
2. Выпишите указанные слова из текста.
3. Выполните морфологический разбор слова, используя план разбора самостоятельных частей речи.

Домашнее задание:

1. повторить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи;
2. повторить теоретические положения по теме: «Синтаксис».

Задания для выполнения практической работы №9

I вариант

После реставрации* музея в нем открыта* новая* экспозиция, в которой квартира поэта представлена впервые в полном объеме, все одиннадцать* комнат. Посетителям* показывают пока девять из* них*.

II вариант

Семь* комнат, которые занимал поэт с семьей, воссозданы* по плану сделанному* после смерти Пушкина* его другом поэтом В.А. Жуковским. Восстановлен вестибюль с* парадной* лестницей. Наконец – то мы можем увидеть и комнаты, где жила* Наталья Николаевна с детьми.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

Имя существительное

I. Часть речи. Общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (им.п., ед.ч.).

2. Постоянные признаки:

а собственное или нарицательное;

б одушевленное или неодушевленное;

в род;

г склонение.

3. Непостоянные признаки:

а число;

б падеж.

III. Синтаксическая роль в предложении.

Имя прилагательное

I. Часть речи. Общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (им.п., ед.ч., м.р.).

2. Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное.

3. Непостоянные признаки:

а степень сравнения;

б краткая или полная форма;

в род (в ед.ч.);

г число;

д падеж (только у полных прилагательных).

III. Синтаксическая роль в предложении.

Имя числительное

I. Часть речи. Общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (им.п.).

2. Постоянные признаки:

а простое, сложное или составное;

б количественное или порядковое;

в разряд (для количественных): собирательные, дробные, обозначают целые числа.

3. Непостоянные признаки:

а род (если есть)

б число (если есть)

в падеж.

III. Синтаксическая роль в предложении.

Деепричастие

I. Общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Глагол, от которого образовано деепричастие, и суффикс деепричастия.

2. Вид.

III. Синтаксическая роль в предложении.

Местоимение

I. Часть речи. Общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (им.п., ед.ч.).

2. Постоянные признаки: разряд (личные, возвратное, притяжательные, вопросительно – относительные, неопределенные).

3. Непостоянные признаки:

а род (у местоимений – прилагательных);

б число (у местоимений – прилагательных);

в падеж.

III. Синтаксическая роль в предложении.

Глагол

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение.
- II. Морфологические признаки:
 1. Начальная форма (неопределенная форма = инфинитив).
 2. Постоянные признаки:
 - а вид;
 - б переходность;
 - в возвратность (возвратный или невозвратный);
 - г спряжение.
 3. Непостоянные признаки:
 - а) наклонение
изъявительное условное повелительное
 - б) время
настоящее будущее прошлое
 - в) число числочислочислочисло
лицо лицо род (в ед.ч.) род (в ед.ч.) лицо

III. Синтаксическая роль в предложении.

Причастие

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение.
- II. Морфологические признаки:
 1. Начальная форма (полное причастие им.п., м.р.).
 2. Глагол, от которого образовано причастие и суффикс причастия.
 3. Постоянные признаки:
 - а действительное или страдательное;
 - б вид;
 - в время;
 - г возвратность (возвратное или невозвратное)
 4. Непостоянные признаки:

- а Полная или краткая форма (у страдательных причастий);
- б Число;
- в Род;
- г Падеж (у полных причастий).

III. Синтаксическая роль в предложении.

Наречие

I. Часть речи. Общее грамматическое значение.

Разряд по значению:

1. Определительные наречия (образа и способа действия; меры и степени);
2. Обстоятельственные – наречия (места, времени, причины, цели).

II. Морфологические признаки:

1. Неизменяемость
2. Степени сравнения (у наречий на – о)

III. Синтаксическая роль в предложении

Предлог

I. Грамматическая роль (для чего служит)

II. Морфологические признаки (разряды):

1. Простой или составной.
2. Производный или непроизводный.

Союз

I. Грамматическая роль (для чего служит)

II. Морфологические признаки (разряды):

1. Сочинительный (соединительный, противительный, разделительный) или подчинительный.
2. Простой или составной.

Частица

I. Роль в предложении (для чего служит). II. Морфологические признаки (разряды): формообразующие или смысловые (отрицательные, усилительные, вопросительные, восклицательные, уточняющие, указательные, выделительные).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №10

Тема программы: Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.

Тема практической работы: Синтаксические изобразительно-выразительные средства языка.

Цель работы: формирование навыков определения синтаксических средств речевой выразительности в тексте.

Материальное обеспечение: таблица «Средства синтаксической выразительности»

Вопросы для подготовки:

1. словосочетание;
2. предложение;
3. синтаксические средства речевой выразительности в тексте.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления.

1. Прочитайте предложения.
2. Определите синтаксические средства речевой выразительности в каждом из них.
3. Определите роль данных средств.
4. Сделайте записи в тетрадях:
 - спишите предложения;
 - подчеркните синтаксические средства речевой выразительности;
 - используя таблицу «Средства синтаксической выразительности»,

укажите значение каждого из них.

5. Сделайте вывод о стилистической значимости синтаксических средств речевой выразительности.

Домашнее задание: повторить синтаксический разбор предложения

Задания для выполнения практической работы №10

I вариант

1. Орлам случается и ниже кур спускаться:
Но курам никогда до облак не подняться! (И. А. Крылов)
2. Доколе, счастье, ты венцами
Злодеев будешь украшать? (М. Ю. Лермонтов)
3. Над нами гремят трубачи молодые,
Над нами восходят созвездья чужие,
Над нами чужие знамена шумят...
Чуть ветер,
Чуть север —
Срывайтесь за ними,
Неситесь за ними,
Гонитесь за ними,
Катитесь в полях,
Запевайте в степях! (Э. Г. Багрицкий)
4. Часовая стрелка близится к полночи.
Светлою волною всколыхнулись свечи.
Темною волною всколыхнулись думы.
С Новым годом, сердце! (М. И. Цветаева)
5. Если такие мастера, как Ахматова или Замятин, на всю жизнь замурованы
заживо, осуждены до гроба творить молча, не слыша отзвука своему
написанному, — это не только их личная беда, но горе всей нации, но
опасность для всей нации. (А. И. Солженицын)
6. Мы хотели песен — не было слов.
Мы хотели спать — не было снов.
Мы носили траур — оркестр играл туш. (В. Цой)
7. О ты, Родина! ...Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и
своих бедных сынов ты берешь на мощную грудь, обнимаешь руками
многоверстными, поишь извечною силою. (Б. К. Зайцев)
8. Между прочим, в пасмурный день перед дождем приглядитесь к свету. До
дождя он один, во время дождя — другой, а после дождя — совершенно
особый. Потому что мокрые листья придают воздуху слабый блеск. Серый,
мягкий и теплый. (К. Г. Паустовский)

9. Найду ль там прежние объятия?
Старинный встречу ли привет?
Узнают ли друзья и братья
Страдальца, после многих лет? (М. Ю. Лермонтов)

II вариант

1. Земля — владычица! К тебе чело склонил я. (В. Соловьев)
2. Но нет на земле народа, который хотел бы войны. Есть силы, которые бросают целые народы в огонь. Может ли не стучать пепел ее в сердце писателя, пепел необозримых пожаров Второй мировой войны? Может ли честный писатель не выступать против тех, кто хотел бы обречь человечество на самоуничтожение? (М. А. Шолохов)
3. Мировое началось во мгле кочевья:
Это бродят по ночной земле — деревья,
Это бродят золотым вином — грозди,
Это странствуют из дома в дом — звезды,
Это реки начинают путь — вспять!
И мне хочется к тебе на грудь — спать. (М. И. Цветаева)
4. Черный ворон в сумраке снежном,
Черный бархат на смуглых плечах. (А. А. Блок)
5. Нет, положительно скажу, не было поэта с такою всемирною отзывчивостью, как Пушкин, и не в одной только отзывчивости тут дело, а в изумляющей глубине ее, а в перевоплощении своего духа в дух чужих народов, перевоплощении почти совершенном. (Ф. М. Достоевский)
6. Кто сомневается в праве и долге нашем думать об устройении будущей России! Все меняется на сем свете. Сроков никто не знает, время придет — будет Россия новая. (И. С. Шмелев)
7. И первую полней, друзья, полней!
И всю до дна в честь нашего союза! (А. С. Пушкин)
8. Но не годятся в вожди и те, которые исповедуют лишь мертвую оболочку церковности... Этим народ не примет. Получит — сбросит. (И. Е. Шмелев)
9. Принес — и ослабел, и лег
Под сводом шалаша на лыки,

И умер бедный раб у ног
Непобедимого владыки. (А. С. Пушкин)

СРЕДСТВА СИНТАКСИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Приём	Определение	Пример	Значение
Синтаксические средства создания экспрессии			
Риторические восклицания	Заключают в себе особую экспрессию, усиливают напряжённость речи.	Пышный! Ему нет равной реки в мире! (о Днепре). (Гоголь)	Повышают эмоциональность высказывания, привлекают внимание читателя к определённым частям текста.
Риторический вопрос	Содержит утверждение или отрицание, оформленное в виде вопроса, не требующего ответа.	Что тревожишь ты меня? Что ты знаешь, скучный шёпот?.. От меня чего ты хочешь? Ты зовёшь или пророчишь? (Пушкин)	Яркость, разнообразие эмоционально-экспрессивных оттенков. Может быть использован в разговорной речи, в публицистической и научной прозе.
Параллелизм	Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.	В синем небе звёзды блещут, В синем море волны плещут. (Пушкин)	Может усиливать риторический вопрос и риторическое восклицание.
Анафора	Повторение слов или словосочетаний в начале предложений, стихотворных строк или строф (единоначатие).	Только в мире и есть, что тенистый Дремлющих клёнов шатёр. Только в мире и есть, что лучистый Детски задумчивый взор. (Фет)	Усиливает выразительность речи, логическое выделение.
Эпифора	Повторение слова или словосочетания в конце	Отчего прослыл я шарлатаном? Отчего прослыл я скандалистом? Прояснилась омут в	Усиление интонаций, оттенков звучащей речи.

	стихотворной строки.	сердце мгlistом. Оттого прослыл я шарлатаном, Оттого прослыл я скандалистом. (Есенин)	
Инверсия	Изменение обычного порядка слов и словосочетаний, составляющих предложение, с целью усилить выразительность речи.	...где глаз людей обрывается куцый. (Маяковский) Швейцара мимо он стрелой Взлетел по мраморным ступеням. (Пушкин)	Придаёт фразе новый выразительный оттенок.
Эллипс	Пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации.	Мы сёла — в пепел, грады — в прах, В мечи — серпы и плуги. (Жуковский)	Придаёт высказыванию динамичность, интонацию живой речи.
Умолчание	Фигура, представляющая возможность догадываться и размышлять, о чём могла бы пойти речь во внезапно прерванном высказывании.	Я не люблю, о Русь, твоей несмелой, Тысячелетней рабской нищеты. Но этот крест, но этот ковшик белый... Смиранные родимые черты! (Бунин)	Пробуждает глубокие мысли и чувства. Часто используется в прямой речи.
Различные способы нарушения замкнутости предложений			
Смещение синтаксических конструкций	Конец предложения даётся в ином синтаксическом плане.	Но те, которым в дружной встрече Я строфы первые читал... Иных уж нет, а те далече... (Пушкин)	Прерывистость речи, волнение говорящего.
Присоединительные конструкции	Фразы не уместаются в одну смысловую	Есть у каждого города возраст и голос, Есть одежда своя и	Придаёт выразительность, отрезки текста

	плоскость, но образуют ассоциативную цепь.	особенно запах. И лицо. И не сразу понятная гордость. (Рождественский)	становятся эмоционально насыщенными и яркими.
Именительные представления (изолированный номинатив)	Называет тему последней фразы.	Москва! Как много в этом звуке Для сердца русского слилось... (Пушкин)	Призван вызывать особый интерес к предмету высказывания, усиливает звучание.
Парцелляция	Деление предложения на отдельные сегменты (слова).	И снова Гулливер. Стоит. Сутулясь. (Антокольский)	Логическое ударение на каждом слове придаёт им особую силу, выразительность.
Период	Гармоническая по форме сложная синтаксическая конструкция, характеризующаяся особой ритмичностью и упорядоченностью частей, а также исключительной полнотой и завершённой содержанием. Две взаимно уравновешенные части в периоде: <ul style="list-style-type: none"> • повышение интонации; • понижение интонации. Это определяет гармоничность и интонационную завершённость периода.	Когда волнуется желтеющая нива... (Лермонтов) Брожу ли я вдоль улиц шумных... (Пушкин)	Основные положения в периоде позволяют осмыслить текст с разных сторон, оценить разнообразие оттенков.
Многосоюзи (полисиндетон)	Многосоюзи и бессоюзи могут употребляться в	Был тиф, и лёд, и голод, и блокада. Всё кончилось: патроны,	Интонационное и логическое

	близком контексте и придают большую выразительность речи и тексту.	уголь, хлеб. (Шенгелая)	подчёркивание выделяемых предметов.
Бессоюзи (асиндетон)		Швед, русский — Колет, рубит, режет... (Пушкин)	Стремительность, динамичность, насыщенность впечатлений.
Градация	Расположение слов, словосочетаний либо частей сложного предложения, при котором каждое последующее усиливает или ослабляет значение предыдущего.	Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особый, самобытный, ни с чем не сходный вид. (Аксаков)	Нарастающая интонация и эмоциональная напряжённость речи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №11

Тема программы: Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.

Тема практической работы: Синтаксический разбор словосочетаний и предложений.

Цель работы: формирование навыков синтаксического разбора словосочетаний и предложений.

Материальное обеспечение: план синтаксического разбора словосочетаний и предложений.

Вопросы для подготовки:

1. синтаксис;
2. словосочетание;
3. предложение;
4. простое предложение;
5. сложное предложение, его виды.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления

1. Прочитайте текст.
2. Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания.
3. Выполните синтаксический разбор предложений, указанных

словосочетаний, используя план синтаксического анализа предложения и словосочетания.

Домашнее задание: повторить способы оформления чужой речи.

Задания для выполнения практической работы №11

I вариант

А ночью лес принял неописуемо жуткий сказочный вид синяя стена его выросла выше и в глубине её между черных стволов безумно заметались запрыгали красные мохнатые звери. Они припадали к земле до корней и обнимали стволы ловкими обезьянами лезли вверх боролись друг с другом ломая сучья свистели гудели и уехали.⁴

Бесконечно разнообразно строили фигуры огня между черных стволов и была неуголима пляска этих фигур. Вот неуклюже подпрыгивая кувыркались выкатывается на опушку леса рыжий медведь. Теряя клочья огненной шерсти лезет точно за медом по стволу вверх. Достигнув кроны обнимает ветви её мохнатым объятием багровых лап качается на них осыпая хвою дождем золотых искр.

II вариант

Вот зверь легко переметнулся на соседнее дерево а там где он был на черных голых ветвях зажглись во множестве голубые свечи.⁴ По сучьям бегут пурпоровые мыши и при ярком движении их хорошо видно как затейливо курятся синие дымки и как по коре ствола ползут сотни огненных муравьев.

Иногда огонь выползал из леса медленно крадучись будто кошка на охоте за птицей. Подняв острую морду озирался что схватить или вдруг являлся сверкающий пламенный медведь – овсяник – и полз по земле на животе широко раскидывая лапы загребая траву в красную огромную пасть.

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВСОЧЕТАНИЯ

1. Поставить вопрос и определить главное и зависимое слова
2. Установить, какой частью речи является главное слово. Назвать тип словосочетания по главному слову (глагольное, именное, наречное).
3. Определить, какой частью речи является зависимое слово. Определить тип связи между главным и зависимым словом (согласование, управление, примыкание).
4. Составить схему словосочетания. Назвать смысловые отношения между главным и зависимыми словами.

Образец записи

КАКАЯ?

наступившая тишина = прич. $\sqrt{\text{сущ.}}$

«предмет и его признак»

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- I. Дать общую характеристику предложения.
 1. Определить, какое это предложение по цели высказывания (**повествовательное, побудительное, вопросительное**)
 2. Определить вид предложения по эмоциональной окраске (**восклицательное или невосклицательное**)
 3. Выделить предикативную (грамматическую) основу предложения. Доказать, что предложение простое. Определить, чем выражены главные члены. Определить вид сказуемого.
- II. Проанализировать структуру предложения.
 1. Установить, **двусоставное** или **односоставное**. Если односоставное, определить тип (**назывное, определённо – личное, неопределённо – личное, обобщённо – личное, безличное**).
 2. Определить вид предложения по наличию второстепенных членов (**распространённое** или **нераспространённое**).
 3. Указать, **полное** или **неполное** (если неполное, назвать пропущенный член предложения).

- III. Определить, **осложненное** или **неосложнённое** предложение. Если осложнённое, то указать, чем осложнено (однородными членами, обособленными членами, вводными, вставными конструкциями, обращениями).
- IV. Разобрать предложение по членам и определить, чем выражены члены предложения (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее – второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем – в состав сказуемого).
- V. Составить схему предложения и провести пунктуационный разбор, объясняя расстановку знаков препинания.

Образец записи

гл. мест. прил. сущ. мест. гл. сущ. сущ. прил. деепр.

И приказывает ей, сенной девушке своей, весть царевну в глушь лесную и, связав

мест. прил. сущ. гл. нареч. сущ. сущ.

её, живую под сосной оставить там на съедение волкам. (А.С. Пушкин)

Повеств., невоскл., двусост., распротр., неполн., (пропуц. Подлежащее), осложнено обособл. прилож., обособл. обстоят., однород. сказуем.

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ



- I. Дать общую характеристику предложения.
1. Определить, какое это предложение по цели высказывания (**повествовательное, побудительное, вопросительное**)
 2. Определить вид предложения по эмоциональной окраске (**восклицательное или невосклицательное**)
 3. Выделить предикативную (грамматическую) основу предложения. Доказать, что предложение сложное.
- II. Рассказать о строении сложного предложения.
1. Определить вид сложного предложения: **союзное** или **бессоюзное**.

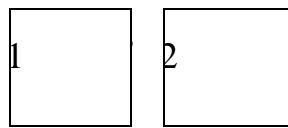
2. Если союзное, выделить союзы и определить вид предложения:
сложносочиненное или **сложноподчиненное**. В сложносочиненном предложении назвать главную и придаточную части.

III. Составить схему предложения и провести пунктуационный разбор, объясняя расстановку знаков препинания.

Образец записи

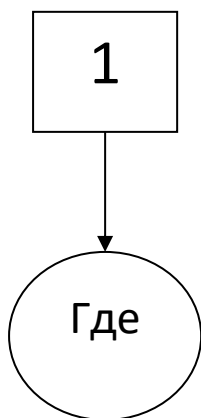
¹⁾Ещё косою острою трава в лугах не кошена, ²⁾ещё не вся черемуха к тебе в окошко брошена. (М. Исаковский)

(повест.; невоскл.; сложн.; бессоюз.).

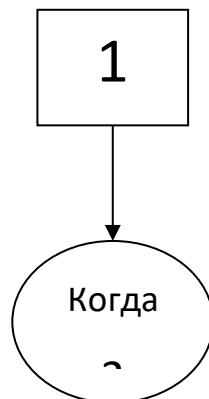


¹⁾Красные лучи ложились огнистым свинцом по речке там, ²⁾ где пряталась под нависшие кусты. (И. Тургенев)

Повеств.; невоскл.; сложн.; сложноподч. с прид. об – м места).



¹⁾Ныне в пять часов утра, ²⁾ когда я открыл окно, ³⁾ моя комната наполнилась запахов цветов, растущих в скромном палисаднике. (М. Лермонтов)(повеств.; невоскл.; сложн.; сложноподч.).



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №12

Тема программы: Принципы русской пунктуации.

Тема практической работы: Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Цель работы: формирование навыков передачи чужой речи.

Материальное обеспечение: отрывки из повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»

Вопросы для подготовки:

1. прямая речь;
2. косвенная речь;
3. цитирование;
4. диалог.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления

1. Прочитайте текст.
2. Сделайте записи в тетрадях:
 - перепишите текст, как можно точнее передав речь автора;
 - обозначьте приемы стилистической правки, которые вы применили в процессе работы с текстом;
 - составьте схему выделенного предложения.

Домашнее задание: повторить принципы русской орфографии.

Задания для выполнения практической работы №12

I вариант

Итак, она шла, задумавшись, по дороге, осененной с обеих сторон высокими деревьями, как вдруг прекрасная легавая собака залаяла на нее. Лиза испугалась и закричала. В то же время раздался голос: «Tout beau, Sbogar, ici...»¹⁾ — и молодой охотник показался из-за кустарника. «Небось, милая, — сказал он Лизе, собака моя не кусается». Лиза успела уже оправиться от испугу и умела тотчас воспользоваться обстоятельствами. «Да нет, барин, — сказала она, притворяясь полуиспуганной, полузастенчивой, — боюсь: она, вишь, такая злая; опять кинется». Алексей (читатель уже узнал его) между тем пристально глядел на молодую крестьянку. «Я провожу тебя, если ты боишься, — сказал он ей, — ты мне позволишь идти подле себя?» — «А кто те мешает?» — отвечала Лиза, — вольному воля, а дорога мирская». — «Откуда ты?» — «Из Прилучина; я дочь Василья кузнеца, иду по грибы» (Лиза несла кузовок на веревочке). — «А ты, барин? Тугиловский, что ли?» — «Так точно, — отвечал Алексей, — я камердинер молодого барина». Алексею хотелось уравнивать их отношения. Но Лиза поглядела на него и засмеялась. «*А лжешь, — сказала она, — не на дуру напал. Вижу, что ты сам барин*». — «Почему же ты так думаешь?» — «Да по всему». — «Однако ж?» — «Да как же барина с слугой не распознать? И одет-то не так, и баишь иначе, и собаку-то кличешь не по-нашему». Лиза час от часу более нравилась Алексею. Привыкнув не церемониться с хорошенькими поселянками, он было хотел обнять ее; но Лиза отпрыгнула от него и приняла вдруг на себя такой строгий и холодный вид, что хотя это и рассмешило Алексея, но удержало его от дальнейших покушений. «Если вы хотите, чтобы мы были вперед приятелями, — сказала она с важностию, — то не извольте забываться». — «Кто тебя научил этой премудрости? — спросил Алексей, расхохотавшись. — Уж не Настенька ли, моя знакомая, не девушка ли барышни вашей? Вот какими путями распространяется просвещение!» Лиза почувствовала, что вышла было из своей роли, и тотчас поправилась. «А что думаешь? — сказала она, — разве я и на барском дворе никогда не бываю? небось: всего наслышалась и нагляделась. Однако, — продолжала она, — болтая с тобою, грибов не наберешь. Иди-ка ты, барин, в сторону, а я в другую. Прощения просим...»

II вариант

Лиза хотела удалиться, Алексей удержал ее за руку. «Как тебя зовут, душа моя?» — «*Акулиной, — отвечала Лиза, стараясь освободить свои пальцы от руки Алексеевой, — да пусти ж, барин; мне и домой пора*». — «Ну, мой друг Акулина, непременно буду в гости к твоему батюшке, к Василью кузнецу». — «Что ты? — возразила с живостию Лиза, — ради Христа, не приходи. Коли дома узнают, что я с барином в роще болтала наедине, то мне беда будет: отец мой, Василий кузнец, прийдет меня до смерти». — «Да я непременно хочу с тобою опять видеться». — «Ну я когда-нибудь опять сюда приду за грибами». — «Когда же?» — «Да хоть завтра». — «Милая Акулина, расцеловал бы тебя, да не смею. Так завтра, в это время, не правда ли?» — «Да,

да». — «И ты не обманешь меня?» — «Не обману». — «Побожись». — «Ну вот те святая пятница, приду».

Молодые люди расстались. Лиза вышла из лесу, перебралась через поле, прокралась в сад и опрометью побежала в ферму, где Настя ожидала ее. Там она переоделась, рассеянно отвечая на вопросы нетерпеливой наперсницы, и явилась в гостиную. Стол был накрыт, завтрак готов, и мисс Жаксон, уже набеленная и затянута в рюмочку, нарезывала тоненькие тартинки. Отец похвалил ее за раннюю прогулку. «Нет ничего здоровее, — сказал он, — как просыпаться на заре». Тут он привел несколько примеров человеческого долголетия, почерпнутых из английских журналов, замечая, что все люди, жившие более ста лет, не употребляли водки и вставали на заре зимой и летом. Лиза его не слушала. Она в мыслях повторяла все обстоятельства утреннего свидания, весь разговор Акулины с молодым охотником, и совесть начинала ее мучить. Напрасно возражала она самой себе, что беседа их не выходила из границ благопристойности, что эта шалость не могла иметь никакого последствия, совесть ее роптала громче ее разума. Обещание, данное ею на завтрашний всего более беспокоило ее: она совсем было решилась не сдержать своей торжественной клятвы. Но Алексей, прождав ее напрасно, мог идти отыскивать в селе дочь Василья кузнеца, настоящую Акулину, толстую, рябую девку, и таким образом догадаться об ее легкомысленной проказе. Мысль эта ужаснула Лизу, и она решилась на другое утро опять явиться в рощу Акулиной.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №13

Тема программы: Нормы русского правописания.

Тема практической работы: Орфографический и пунктуационный разбор.

Цель работы: обобщение знаний по данной теме и закрепление их при анализе упражнений.

Материальное обеспечение: раздаточный материал.

Вопросы для подготовки:

1. виды орфограмм;
2. функции знаков препинания;
3. пунктуация интонация;
4. способы оформления чужой речи;
5. цитирование.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления

1. Прочитайте текст.
2. Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясняя их.
3. Вставьте и подчеркните пропущенные буквы.
4. Исправьте ошибки в написании НЕ с различными частями речи.

Домашнее задание: повторить признаки текста и стили речи.

Задания для выполнения практической работы №13

I вариант

4 июля 1862 г. Чарлз Лютвидж Доджсон, пр__под__ватель математик__ одного из оксфордских колледжей, в обществе трех юн__х дочерей ректора этого колледжа совершил прогулку на лодке а потом показал им свою к__лекцию снимков (он очень увлекался фотографией – новейшим изобретением той эпохи). Одну из девочек звали Алиса Лидделл ей было десять лет. На привале она попросила мистера Доджсона рассказать сказку. Вернувшись домой он занес в блокнот контуры сюжета. Три года спустя сказка выйдет в свет под заглавием «Приключения Алисы в Стране чудес». Вскоре за ней последует «Алиса в Зазеркалье».

Доджсон был странным человеком. Студенты вспом__нали о нем как о педанте тяготивш__мся необходимостью ра__толковывать формулы такие понятные ему самому; к__леги – как о затворнике холостяке который терпеть не мог, чтобы нарушали его уед__нение, и никогда не откл__нялся от раз и на всегда установленного распорядка жизни. Публикация книги вышедш__под пс__вдонимом Льюис Кэрролл оказалась для всех сюрпризом – прежде он печатал исключительно труды по алгебре.

За вызывающей ч__порностью Кэрролла таилась исключительно богатая ф__нтазия. Опыт математика и навыки фотографа д__ск__нально изучившего законы оптической перспективы пр__дали его воображению уникальные особенности. Пространство и время в Стране чудес как бы перевернуты а мир Зазеркалья в сопост__влени__ с реальн__м миром «совершенно такой же только там все на оборот».

II вариант

Кэрролл исподволь посме__вается над людьми которым необходимо везде и во всем обнаружить здравый смысл. Такова Алиса уб__жденная что бегущий не пр__менно поп__дает в другое место хотя в Стране чудес как н__спеши остан__ш__я все под тем же самым деревом, ведь событие, если оно ра__грывае__ся в сказочной стране, пр__обр__тает логически не возможные черты. Алиса все время пытае__ся судить о прои__ходящ__м так как если бы для нее прод__лжал__сь обыкновенная жизнь. Королю который едва н__до обморока напуган фокусами своего гонца она советует понюхать нашатырю и с изумлением слыш__т в ответ что самое лучшее средство в подобных случ__ях – запеканка, а если ее не остал__сь то надо жевать занозы. Обмах__ваясь веером Алиса то стр__мительно уменьшается чуть ли н__и__чезает то в мгновение ока выр__стает так что уп__рается головой в потолок, – и все равно не воспр__н__мает эти чудеса как что то не вероятное и пробует под__скивать им естественные об__снения.

В последствии__к__ментаторы его книг обнаружили в них бездну открытий пр__дв__щавших и теорию относительности и кибернетику и структурн__ю лингвистику. Но для Кэрролла история рассказанная тем летн__м днем была только литературой позв__ляющ__как писала Вирджиния Вулф, «увид__ть мир вверх ногами». Иногда такой ракурс – самый выигрышный.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №14

Тема программы: Текст. Стили речи.

Тема практической работы: Стилистический анализ текстов.

Цель работы: совершенствование умений и навыков при выполнении стилистического анализа текстов.

Материальное обеспечение: раздаточный материал.

Вопросы для подготовки:

1. определение понятия «стиль речи»;
2. основные стили речи;
3. признаки, свойственные каждому из стилей.

Ход работы:

Алгоритм выполнения и оформления

1. Прочитайте текст.
2. Охарактеризуйте ситуацию общения (условия задачи), в которой может быть использован этот текст.
3. Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражения в этом тексте. (Непринужденность – официальность, точность – расплывчатость названия, эмоциональность – бесстрастность, конкретность – абстрактность, субъективность – объективность, образность – отсутствие образности, подчеркнутая логичность, призывность речи).
4. Укажите языковые средства, с помощью которых раскрывается в данном тексте стилевые черты:
 - лексические;
 - словообразовательные;
 - морфологические;
 - синтаксические.
5. Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

Домашнее задание: повторить признаки текста и стили речи.

Задания для выполнения практической работы №14

I вариант

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

II вариант

Дорогая Лиличка!

Вчера у меня был выходной. И мы с Алёшей пошли посмотреть квартиру Пушкина. На меня это произвело огромное впечатление. Я и сегодня не могу от него отделаться. Это ужасно грустно. Диван, на котором он умер, перо, которым он писал в последний день, письмо его жене — “не кокетничай с царём”, библиотека.

Там была какая-то учёная из Академии. Она нам много рассказывала — не всё в квартире подлинное, его личное. Много пропало. Но заменено вещами, такими же, той же эпохи, только он к ним не прикасался. Все книги заменили точно такими же, а настоящие хранятся в сейфах Академии. Портреты и акварели подлинные. Его трость, сабля, которую ему подарил в Арзруме... Квартира скромная. И всё это было так недавно. Точно его вчера убили... Я ходил по комнатам, и мне хотелось плакать

Всё ещё держится тёплая погода. Мне уже надоело здесь и скучно без тебя и детей. Вчера был на концерте Гилельса — он играет как зверь, какая силища! Точно в упор расстреливает толпу! Видел нашу “Анну” — Ларионову. Она приехала на два дня пробоваться на “12-ю ночь” Шекспира.

9-го ночью я сажусь в дизель и 10-го утром буду дома. Противно, что мне придётся резаться. Ну, чёрт с ним!..

Целую тебя, лапочка.

СТИЛИ РЕЧИ

Название стиля	Сфера употребления	Стилевые черты	Языковые особенности	Жанры
Научный стиль	Научная деятельность.	Строгая логичность изложения, смысловая точность, отвлечённость и высокая степень обобщения, объективность.	Употребление слов в прямом значении, терминология, абстрактная лексика, употребление причастий и деепричастий; вводные слова; сложные синтаксические конструкции; четкое построение абзацев.	Диссертация, монография, реферат, рецензия, отзыв, план, конспект, аннотация, доклад, учебник и учебная литература, научно-популярная литература.
Официально-деловой стиль	Общение органов государственной власти с гражданами, общение учреждений между собой, общение граждан с учреждениями.	Точность, стандартность, стереотипность; устойчивость и замкнутость; слабая степень индивидуализации стиля, широкое употребление клише и штампов; полнота информации, почти полное отсутствие экспрессивных речевых средств.	Особая официальная и канцелярская лексика и фразеология; употребление слов и номенклатурных наименований в прямом значении; использование условных сокращений; сложных союзов, производных предлогов, конструкций с отглагольными существительными, распространённых предложений с развёрнутой синтаксической связью.	Законодательные документы (закон, кодекс, конституция, устав), дипломатические акты, служебная переписка между учреждениями и организациями, деловые бумаги (приказ, распоряжение, постановление, справка, автобиография, резюме, характеристика, заявление, докладная записка, расписка, объявление и др.),
Публицистический стиль	Агитационно-массовая деятельность, средства массовой информации.	Логичность; образность; эмоциональность; оценочность; призывность; лаконичность; доступность; стандартизованность; жанровое разнообразие.	Общественно-политическая лексика и фразеология; частотны заимствованные слова(особенно англицизмы); эмоционально-экспрессивная лексика; разнообразие стилистического использования языковых средств многозначность; эпитеты, сравнения,	Очерки, статьи в СМИ (газетах, журналах, в интернете), дискуссии, политические дебаты, памфлет, репортаж, заметка, интервью, отчёт, корреспонденция.

			метафоры, риторические вопросы и восклицания, лексические повторы, инверсия, синтаксический параллелизм, парцелляция.	
Разгово рный стиль	Неофици альное непосред ственное спонтанн ое общение в быту, дома, в магазине, в транспор те и т.д.	Особые условия функционирования - непринуждённость, неофициальность, неподготовленност ь коммуникации; широкое использование неязыковых средств общения(жесты, мимика); особая роль интонационных средств; оценочность.	Обиходно-бытовая лексика и фразеология; эмоционально- экспрессивная лексика; широкое употребление частиц, междометий, вводных слов; короткие и неполные предложения, слова- предложения; повторы; ослабление и нарушение связи между частями предложений; бессоюзная связь и присоединительные конструкции; инверсия.	Бытовая беседа, воспоминания и др.
Литерат урно- художес твенный стиль	Словесно - художест венное творчеств о.	Широкое использование средств других стилей и средств нелитературных(пр осторечия, диалектов, жаргонов); широкое применение экспрессивных и изобразительных средств языка; поэтический синтаксис; индивидуализация стиля(стиль писателя).	Лексика эмоционально- экспрессивная и разговорная, просторечная, жаргонная; широкое употребление тропов и стилистических фигур: эпитеты, сравнения, метафоры, анафоры, антитезы, риторические вопросы, инверсии и др.	Роман, повесть, рассказ, драма, трагедия, сказка и др.

3. Пакет экзаменатора

Итоговый тест по дисциплине ОГСЭ 05 Русский язык и культура речи по специальности 39.02.02. Организация сурдокоммуникации

1. Что такое культура речи?

- а) раздел языкознания, в котором рассматривается вопрос – как овладеть нормами литературного языка
- б) раздел языкознания, в котором рассматривается вопрос – как использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения
- в) наука о том, как правильно создавать тексты
- г) раздел языкознания, в котором рассматриваются два вопроса: как овладеть нормами литературного языка, а также как использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения

2. Что такое литературный язык?

- а) это национальный язык
- б) это диалекты и жаргонизмы
- в) это высшая форма развития национального языка
- г) это язык художественной литературы

3. Какова цель научного стиля?

- а) воздействие, информация об общественно важных делах
- б) воздействие путем словесного художественного изображения жизни
- в) сообщение, объяснений научных результатов
- г) обмен информацией, мыслями с близкими людьми

4. Каковы основные черты разговорного стиля?

- а) точность, логичность, образность
- б) официальность, сухость речи
- в) призывность, страстность
- г) непринужденность, эмоциональность, оценочный характер речи

5. Какова цель публицистического стиля?

- а) обмен информацией, мыслями с близкими людьми
- б) воздействие, информация об общественно важных делах
- в) регуляция официальных отношений
- г) рассказать интересную историю

6. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) приБЫВ
- б) прирУченный
- в) ободралА
- г) тОрты

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- а) Младшие дети в семье были ОБДЕЛЕНЫ лаской.
- б) Ученый всесторонне ОСНОВАЛ свою научную позицию.
- в) Отбор молодых артистов на конкурс проводило ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЕ жюри.
- г) ХВАЛЕННЫЕ домашние пельмени на самом деле оказались хуже магазинных.

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пара джинсов
- б) смелее всех
- в) к двух тысяча четырнадцатому году
- г) скоро выздоровеет

9. Укажите предложение с деепричастным оборотом, которое не содержит ошибки.

- а) Отдохнув, набравшись сил, работа стала выполняться быстрее.
- б) Приехав на отдых, мы сначала позаботились о жилье.
- в) Починив карандаш, он быстро сломался.
- г) Войдя в трамвай и немного проехав, в него вошли контролеры.

10. В каком ряду соблюдены лексические нормы (оба словосочетания употреблены без ошибок)?

- а) гарантийный талон, эффективное средство
- б) дефективный костюм, сытный завтрак
- в) болотистая местность, доверчивая беседа
- г) сытый пес, болотный участок

11. Найдите среди групп слов омофоны:

- а) белок – белок
- б) спица – спится
- в) печь (пирог) – печь (растопить)
- г) острова - острого

12. Найдите среди пар словосочетаний паронимы:

- а) запустить спутник – запустить учебу
- б) работать спустя рукава – работать засучив рукава
- в) теряться в догадках – пожимать плечами
- г) представить к награде – предоставить отпуск

13. Найдите среди словосочетаний пример плеоназма:

- а) народная демократия
- б) сгруппироваться в группы
- в) проливной ливень
- г) нарисовать рисунок

14. Назовите предложение, где заимствованное слово употреблено неуместно:

- а) После долгих *дебатов* договорились назначить прогулку на воскресенье.
- б) *Интервью* журналиста с министром запланировано на среду.
- в) *Аннотация* к книге составлена грамотно.
- г) *Мемуары* участника Сталинградской битвы заинтересовали многих читателей.

15. Найдите омоформы:

- а) посветить (свечой) – посвятить (роман)
- б) были – в иле
- в) лечу (на самолете) – лечу (людей)
- г) вы ли – были

16. Найдите среди словосочетаний пример тавтологии:

- а) передовой авангард
- б) приснилось во сне
- в) прогноз на будущее

г) в апреле месяце

17. Укажите случай нарушения сочетаемости слов:

- а) подвести итоги встречи
- б) этот вопрос занимает большую роль в жизни молодежи
- в) возросли требования к хранению техники
- г) идет процесс формирования рыночных структур

18. Назовите предложение, где заимствованное слово употреблено неуместно:

- а) Ровный ряд матовых *плафонов* тускло освещал коридор госпиталя.
- б) Истинным *стимулом* деятельности каждого человека должно быть сознание долга и ответственности перед коллективом.
- в) В сочинении ученика много *дефектов*.
- г) *Эффективность* режима экономии во многом зависит от того, насколько *лимитируются* финансовые расходы.

19. Укажите вариант ответа, где все слова являются однокоренными:

- а) вода, заводь, наводнение, водить
- б) привод, водица, наводчик, подводник
- в) нос, носить, носильщик, носик
- г) носилки, носитель, разносчик, вынос

20. Укажите правильный вариант:

- а) Он оказался в более лучшем положении.
- б) Мы столкнулись с самой наисложнейшей проблемой.
- в) Покорена высочайшая вершина мира.
- г) Ее ответ на экзамене был признан наилучшим

21. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Переходя улицу,

- а) можно только на зеленый свет.
- б) часто нарушаются правила.
- в) меня оштрафовал милиционер.
- г) не нарушайте правила движения.

22. Найдите предложение с ошибкой.

- а) Он облокотился спиной на батарею.
- б) Он был не только двоечником, но и вруном.
- в) Мальчик оказался на редкость сообразительным, хотя и упрямым.
- г) Пальто промокло, поэтому его требовалось просушить.

23. В каком ряду правильно определён род существительных:

- а) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель
- б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель
- в) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю
- г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю

24. В данной группе правильно определён род существительных:

- а) иваси плавал, забавное пони, тёплый Батуми, белая тюль
- б) иваси плавало, забавная пони, тёплое Батуми, белый тюль
- в) иваси плавала, забавный пони, тёплое Батуми, белая тюль

г) иваси плавала, забавный пони, тёплый Батуми, белый тюль

25. Речь городского малообразованного населения называется:

- а) просторечие
- б) жаргон
- в) диалект
- г) фразеологизм

Ключи

1.	г
2.	в
3.	в
4.	г
5.	б
6.	б
7.	б
8.	в
9.	б
10.	а
11.	б
12.	г
13.	а
14.	а
15.	в
16.	б
17.	б
18.	в
19.	г
20.	в
21.	г
22.	а
23.	в
24.	г
25.	а

3.1. Задания для экзаменующихся

Оцениваемые умения:

- Пользоваться нормами русского литературного языка;
- Пользоваться словарями;
- Находить основные типы речевых недочетов и ошибок;
- Анализировать речь с точки зрения ее нормативности;
- Работать с текстом: создавать текст в устной и письменной форме, определять стиль текста, анализировать текст с точки зрения структуры.

Оцениваемые знания:

- о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения

Экзаменационный билет №1

1. Язык и речь.

2. Имя существительное.

3. Практическое задание.

Поставьте существительные в форме родительного падежа множественного числа.

несколько

(копье) _____

килограмм

(помидор) _____

принёс

(мандарин) _____

шестьдесят

(ватт) _____

крыловских(басня) _____

нет (блюдец) _____

купил (вафля) _____

белорусских(партизан) _____

без (погон) _____

пара (туфля) _____

от

(качели) _____

Экзаменационный билет №2

1. Основные единицы языка.

2. Имя прилагательное.

3. Практическое задание.

Поставьте прилагательные, данные в скобках, в необходимой форме.

Определите синтаксическую роль этих прилагательных.

1.Плащ ему (короткий) _____.

2.Мальчик (аккуратный) _____ во всём.

3.Иван почему-то (злой) _____ на тебя.

4.Твоё мнение (важный) _____ для меня.

5.Наша помощь им (нужный) _____ .

- 1.(Характерный) _____ для этих мест температура воздуха не очень высокая
- 2.(Нужный) _____ мне документ нашли быстро.
- 3.(Восприимчивый) _____ ко всему хорошему человек не может быть злым.

Экзаменационный билет №3

1. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм.
Имя числительное.
 2. Практическое задание.
- Отметьте предложения, в которых падежные формы числительных образованы правильно.
- 1.В парке, расположенном на шести с половиной гектарах, размещена геологическая экспозиция из двух тысяч ста тридцати пяти валунов.
 - 2.В большом зале дворца могут разместиться до двух тысяч семисот зрителей.
 - 3.В области не хватает около четыреста врачей.
 - 4.В нашем городе около сто пятидесяти тысяч жителей.
 - 5.Это здание библиотеки построили в две тысячи шестом году.

Экзаменационный билет №4

1. Словари.
 2. Местоимение.
 3. Практическое задание.
- Поставьте местоимения, данные в скобках, в необходимой падежной форме.
- 1.К (он) скоро все привыкли. _____
 - 2.Мама пришла за (она) через два часа. _____
 - 3.Деревья росли так близко, что между (они) не было никакого просвета. _____
 - 4.Перед (они) все дороги открыты. _____
 - 5.Сзади за (он) скакали двое. _____
 - 6.Рядом с (она) был рослый матрос. _____
 - 7.Окно было большое, и сквозь (оно) проходило много света.

Экзаменационный билет №5

1. Общение и речь.
 2. Глагол.
 3. Практическое задание.
- Поставьте глаголы в форме настоящего времени.
1. По лесу (рыскать) _____ волк голодный.

2. Всю ночь в окна (хлестать) _____ дождь.
3. Природа словно (дремать) _____.
4. Лёгкий ветерок (колыхать) _____ ветви берез.
5. Малыши энергично (махать) _____ руками.

Экзаменационный билет №6

1. Культура речи и речевой этикет.
2. Причастие.
3. Практическое задание.

Отметьте предложения, в которых нарушены морфологические нормы.

1. Спортсмены, побеждающие на этих состязаниях, будут представлять нашу республику на Олимпиаде.
2. Поезд № 190 задерживается на два часа. Пассажиры, желавшие бы сдать билеты, могут подойти к кассе № 3.
3. Исследуемый участок был в десяти минутах ходьбы от станции.
4. Опавшие с деревьев листья похожи на разноцветный ковёр.
5. Человек, заведший меня в заблуждение, оказался не коренным жителем, а приезжим.

Экзаменационный билет №7

1. Невербальные средства общения. Речевой этикет.
2. Деепричастие.
3. Практическое задание.

Отметьте предложения, в которых деепричастие образовано правильно.

1. Хотя сделать маме приятное, я выбрал самую пушистую мимозу.
2. Пройдя сквозь огонь, воду и медные трубы, хороший человек всё равно останется хорошим.
3. Пройдясь по городу, Елена Сергеевна свернула к реке и пошла вдоль набережной.
4. Экскурсовод, подойдя к группе, ещё раз напомнил о времени и месте встречи.

Экзаменационный билет №8

1. Фонетика.
2. Наречие.
3. Практическое задание.

Сделать фонетический разбор следующих слов:

Лицо, съедать, яблоко, подъезд, прятаться, коллекция.

Экзаменационный билет №9

1. Слоги. Ударение. Звуки и фонемы.
2. Служебные части речи.
3. Практическое задание.

Впишите на месте пропусков предлоги о, об, обо.

Заботиться _____ бабушке и ___ отце, отчёт _____ работе, знаю ___ всём, не говори ___ мне, рассказал ___ своей яхте, говорил _____ необитаемом острове, сообщения _____ наших достижениях, слышал _____ этом проекте, слышал _____ проекте.

Отметьте словосочетания, в которых предлоги употреблены правильно:

- а) приехал с деревни;
- б) вернулся с Чёрного моря;
- в) о симфоническом оркестре;
- г) об очередном заказе;
- д) распечатал с дискеты.

Экзаменационный билет №10

1. Орфоэпия.
2. Словосочетание.
3. Практическое задание.

Определите, какую роль играют в тексте выделенные слова и словосочетания.

Вот эти разговоры о «черных списках банков» — какие-то детские игры, ей-богу. Ведь сообразили же руководители Центробанка наконец, что необходимо **снизить «норму резервирования» частных банков, **обеспечить** их **умелое слияние**, увеличить **капитализацию**, приняли-таки решение о страховании вкладов — нашли решение хоть каких-то вопросов... И вроде **потихоньку** началась **некая стабилизация**, сбивающая волну финансового кризиса. А о чем же **раньше-то** думали **господа** Козлов, Игнатьев и другие финансисты? (Львов Д. Детские игры больной экономики // Литературная газета. 2004. 21-29 июля)**

Экзаменационный билет №11

1. Логическое ударение.
2. Предложение.
3. Практическое задание.

Укажите ССП:

- а. Лист сухой валится ночью ветер злится да стучит в окно (А. Фет)
- б. Н. Г. Чернышевский например отмечал что «Грибоедов должен разделить с Пушкиным славу преобразования литературы»
- в. Несколько в стороне от дома темнел жалкий вишневый садик с плетнем да под окнами склонив свои тяжелые головы стояли спавшие подсолнухи (А. Чехов)
- г. Челкаш всегда веселый и едкий был сегодня очевидно не в духе и отвечал на расспросы отрывисто и резко (М. Горький)

Экзаменационный билет №12

- 1. Орфоэпические нормы.
- 2. Главные члены предложения.
- 3. Практическое задание.

Отметьте предложения, в которых не нарушена координация подлежащего и сказуемого.

- 1.Ряд подписанных соглашений не выполняются. (У.)
- 2. В эту деревню Воронежской области переехала из Чечни двадцать одна русская семья. (П.)
- 3. В 2006 году четверть россиян-бюджетников получали не более трёх тысяч рублей в месяц. (П.)

Экзаменационный билет №13

- 1. Использование фонетических средств языка в речи.
- 2. Второстепенные члены предложения.
- 3. Практическое задание.

Выберите необходимую форму определения.

- 1. Правее — три (огромные, огромных) дуба (Н. Королёв).
- 2. Здесь — в приложении — две (ранние, ранних) статьи Чуковского (Л. Крючков).
- 3. Ваял вытащил наугад три (смятые, смятых) (сотенные, сотенных) кушюры (Е.Алехин).
- 4. (Последние, последних) двадцать лет я прихожу на поэтические авторские вечера с диктофоном (П. Крючков).
- 5. Впереди были (полные, полных) три дня в Каире (Ю. Пахомов).
- 6. Ни ветра, ни маленького облака за (целые, целых) два месяца (К. Толоконникова).
- 7. Мы прожили в эвакуации четыре (военных, военные) года, бесконечно (долгие, долгих) и (мучительные, мучительных) (М. Герчик).

Экзаменационный билет №14

1. Ритм и интонация.
2. Однородные члены предложения.
3. Практическое задание.

Подчеркните однородные члены предложения, выделите союзы, соединяющие их.

- В.** Смотришь на березу и слышишь хороводные песни, переливчатые звуки гармоник, балалаечные вариации (Я. Жуков). 2. Поля тянулись вплоть до самого небосклона, то слегка вздымаясь, то опускаясь снова (И. Тургенев). 3. Жаворонок смотрел вниз и видел, что на всех полях поднялись уже посевы: и ячмень, и овёс, и лен, и пшеница, и гречиха (В. Бианки). 4. Вечерело, и тучи не то расходились, не то заходили теперь с трёх сторон (И. Бунин). 5. Если могут в отрицании сосуществовать Иисус Христос и Ионтий Пилат, духовность и практицизм, честность и бесчестие, мечта и трезвость, красота и уродство, то отношение к ним, мудро сложившееся веками, и есть нравственность, которая исторически изменялась, но осталась незыблемой в главном — в человеколюбии (Ю. Бондарев). 6. Картины природы в стихах Пушкина просты и совершенны (Н. Демин).

Экзаменационный билет №15

1. Слово – основная единица слова. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Понятие об обособлении.
3. Практическое задание.
Устраните в предложениях речевые ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
 1. Наступила война.
 2. Лекторы выполняют большую роль.
 3. Вдали показалась стая уток и зайцев.
 4. На крыше сидела кошка и повизгивала от удовольствия.
 5. Кричат шепотом – ее любимое занятие.
 6. И в этом сражении русские войска потерпели победу.
 7. На остановке он прождал ее круглый час.
 8. Их новая встреча состоялась глубокой весной.
 9. Каждый год в период бархатного месяца сотрудники нашей фирмы отдыхают в Крыму.
 10. Я взял самолет и полетел к вам в гости.

Экзаменационный билет №16

1. Многозначность слова.
2. Предложения с уточняющими членами.
3. Практическое задание.

Определите, какую роль играют в тексте выделенные слова и словосочетания.

Вот эти разговоры о «черных списках банков» — какие-то детские игры, ей-богу. Ведь сообразили же руководители Центробанка наконец, что необходимо **снизить** «норму резервирования» частных банков, **обеспечить их умелое слияние**, увеличить **капитализацию**, приняли-таки решение о страховании вкладов — нашли решение хоть каких-то вопросов... И вроде **потихоньку** началась **некая стабилизация**, сбивающая волну финансового кризиса. А о чем же **раньше-то** думали **господа** Козлов, Игнатьев и другие финансисты? (Львов Д. Детские игры больной экономики // Литературная газета. 2004. 21-29 июля)

Экзаменационный билет №17

1. Лексическая сочетаемость. Лексическая избыточность (плеоназм и тавтология).
2. Сложное предложение.
3. Практическое задание.

Укажите СПП с общим второстепенным членом предложения:

- а. По ночам подмораживало и звезды усеивали небо (И. Бунин)
- б. В нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса (А. Чехов)
- в. С зари кукушка за рекою кукует звонко вдалеке и в молодом березняке грибами пахнет и листвою. (И. Бунин)
- г. Еще трава полна прозрачных слез и гром вдали гремит раскатом

Экзаменационный билет №18

1. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы.
2. Прямая и косвенная речь. Диалог.
3. Практическое задание.

Определите являются ли омонимами следующие слова:

1 – свет, голова

2 – правый, тушить

- 3 – ключевой, уход
- 4 – постоять, забор
- 5 – икра, кремовый

Составьте с данными словами словосочетания их омонимичности

Вставьте пропущенные глаголы, являющиеся к глаголу «хохотать»

Скоро хохотали все: ... мальчик в лифте, ... горничная, ... официанты в ресторане, ... толстый повар отеля, ... повара, ... рассыльные, ... сам хозяин отеля

Экзаменационный билет №19

1. Историзмы и архаизмы. Диалектизмы.
2. Принципы русской орфографии.
3. Практическое задание.

Спишите, вставляя пропущенные буквы

Проверьте правильность написания по «Орфографическому словарю русского языка» под ред. С. Г. Бархударова

1 – к...н...нада, эксп...римент, л...б...ринт, пр...зентация, пр...б5ПР...ниматель, к...(м, мм)ерсант, коло(н,нн)а, ба(л,лл)ада, профе(с,сс)ия, ра(с,сс)читать, ра(с,сс)чет, инте(л,лл)ект, пр...оритет, пр...тензия, м...ценат

2 – л...генда, инц...дент, криста(л,лл)ический, пятиба(л,лл)ьный, багря...ый, сверс..ник, ровес..ник, словес..ник, ад...ютант, вз...мать, с...экономить. (в)последствии..., д...р...жер, пр...зидент, пр...в...легия.

Экзаменационный билет №20

1. Термины и профессионализмы. Жаргонизмы. Иностранные слова.
2. Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний.
3. Практическое задание.

Выделите корни, приставки, суффиксы, окончания в ниже приведенных словосочетаниях.

Усложнить задачу, угнетение народов, выпекать в духовке, растрепать косы, посветить фонариком, замереть от восторга, излагать мысли, касаться темы, прикоснуться к прошлому, загорать на берегу, обмакнуть кисть в краску, вырастить цветы, шепот ночи, желтые листья, смешной галчонок, горячо спорить, сушеные фрукты, паштет из печени, властный хозяин, радостный возглас, грустная повесть, корыстный интерес, грамотная речь, сильный смерч, слышится плач, открыть настужь, съешьте кусочек, серьезные друзья, мясной бульон, предъюбилейные события, подытожить расходы, безыдейный роман, бесформенные очертания, пламенное воззвание, сдвинутый шкаф, присесть на скамью, презабавный случай, приближаться к цели,

серебряные часы, ледяной ветер, поношенное пальто, ношенная шляпа, жаренные в масле пирожки.

Экзаменационный билет №21

1. Фразеологизмы, их происхождение и употребление.
2. Пунктуация. Знаки препинания.
3. Практическое задание.

Отметьте предложения, в которых нарушен лексический состав фразеологизмов. Исправьте речевые ошибки.

1. Почему ты постоянно без настроения, какая мошка тебя укусила?

2. Петю жена здорово под сапогом держит!

3. Эй, рвём подмётки: сторож идёт!

4. Доказательства надо не высасывать из чужого пальца, а кропотливо собирать.

5. Эх ты, грибник: в пяти соснах заблудился!

Экзаменационный билет №22

1. Афоризмы, пословицы, поговорки, крылатые выражения.
2. Основные принципы пунктуации.
3. Практическое задание.

Допишите вторую часть следующих фразеологизмов, определите их лексическое значение:

1 – буря в ..., крокодиловы ...

2 – делать из мухи ..., время - ...

3 – медвежья..., как пить ...

4 – трубка ..., золотая ...

Подберите фразеологизмы со словами:

1 – один

2 – семь

3 – руки

4 – глаза

Экзаменационный билет №23

1. Лексикография как раздел языкознания. Виды словарей.
2. Значение знаков препинания.
3. Практическое задание.

Выпишите из текста слова со скобками, раскройте скобки.

1. Желая уд(е,и)вить иностра(н,нн)ых гостей царь Петр Первый утверждают историки бросил в огонь скатерть залитую вином.
2. Скатерть не только (не)сгорела, но очистилась от пятен и стала выглядеть совершен(н,нн)о новой.
3. Гости написали об этом российском чуде в свои государства.
4. Это была первая реклама уральского асбета.
5. Асбест – группа минералов, обл(а,о)дающих волокнистым строением и способностью ра(з,с)щепляться на тонкие, гибкие волокна.
6. Волокно асбета красиво мягко и тонко блеском напоминает шелк мягкостью хлопок.
7. Его можно прясть и ткать, потому что и называли его на Урале горным льном.
8. Однако у асбета гораздо больше «профессий», чем у льна.
9. В чистом виде или как компонент он широко пр(е,и)меняется в теплотехнике, энергетике, металлургии.
10. Огнестойкий, (не)проводящий тепло и электричество, (не)растворимый в щелочках, высокопрочный материал (не)обходим при создании более трех тысяч видов различных изделий: от фильтра сигареты до оснатки космического корабля.
11. Значительная часть мировых запасов асбета и около половины добычи его сосредоточе(н,нн)ы в России.

Экзаменационный билет №24

1. Лексические изобразительно-лексические средства.
2. Диалог. Предложения с косвенной речью. Эпиграф.
3. Практическое задание.

Отметьте предложения, в которых имеются ошибки в передаче или оформлении чужой речи. Отредактируйте данные предложения в соответствии с синтаксическими нормами.

- С.** В поэме «Во весь голос» В. Маяковский писал, что, «кроме свежесмытой сорочки, скажу по совести, мне ничего не надо».

2. Как пишет Бальмонт: «Я не знаю мудрости, годной для других».

-
- Д.** У Бальмонта есть такие строки: «Моё единое отечество — моя пустынная душа».

-
- Е.** И. Эренбург считал, что: «Бальмонт ничего в мире не заметил, кроме собственной души».

-
- Ф.** Машенька подумала, что кто в такую дождливую погоду пойдёт за грибами?
-

Экзаменационный билет №25

1. Как образуются слова.
2. Признаки текста.
3. Практическое задание.

Составьте предложения со следующими парами форм и определите, в каких из пар различие между формами смысловое, а в каких – стилистическое.

В веснушках — с веснушками; за подписью министра — с подписью министра; в подтверждение — для подтверждения; идти по воду — идти за водой; прошли около километра — прошли с километр; стрелять в противника — стрелять по противнику; ответы по интересующим вас вопросам — ответы на интересующие вас вопросы; ездить в разные вузы — ездить по разным вузам; глядеть в небо — глядеть на небо; лежать на постели — лежать в постели; положить книги на стол — положить книга на столе.

Экзаменационный билет №26

1. Морфемика.
2. Типы текстов.
3. Практическое задание.

Отметьте предложения, в которых сказуемое, данное в скобках, необходимо предпочтительно употребить в форме множественного числа.

1. В песне (заложен, заложены) и глубокий смысл, и дух патриотизма, и любовь к родному городу.
2. Поэтов-фронтовиков (интересовала, интересовали) не внешняя сторона войны, а душевное состояние бойца и народного мстителя.
3. Белгород, Старый Оскол, Губкин, ряд районных центров и сельских населенных пунктов не раз (становился призером, становились призёрами) различных конкурсов по благоустройству.
4. Вечерами Чистопрудный бульвар «приседает на корточки»: скамейки облеплены, на них уже не хватает мест — поэты, музыканты и «окололитературная» публика кругами (расходится, расходятся) по Москве.
5. В большинстве валунов (содержится, содержатся) никель, хром, кобальт и другие микроэлементы.

Экзаменационный билет №27

1. Стилистика словообразования.
2. Стили речи.
3. Практическое задание.

Определите, какие из слов и словосочетаний:

А. Принадлежат исключительно официально-деловому стилю.

- Б.** Могут употребляться в произведениях разных функциональных стилей.
- В.** Могут употребляться в текстах любой стилистической окраски.
- Г.** Не могут использоваться в официально-деловом стиле

Благодаря, налиться, властные полномочия, во имя, вот уже полгода, в пушистых глазах, все было дозволено, в соответствии с, гарантировать, гарантироваться, гибко, глуховатый гул, город федерального значения, десяток, десять, для, дом, единство экономического пространства жгучий, защита прав и свобод человека и гражданина, земля, иметь верховенство, исполинская белизна, косой удар ресниц, левый, ледяной душ, лиловая тень, мимо, минимальный размер оплаты труда, многонациональный, обед, осуществлять, по-английски, полдюжины, по причине, правый, предметы ведения и полномочий, преследоваться по закону, природные ресурсы, проживать, равные обязанности, республиканская форма правления, референдум, самоуправление, свободное перемещение товаров, сдернуть шапку, скользнуть, сложно, снег, субъект Российской Федерации, суверенитет, территория Российской Федерации, трудно, тусклая тоска, усмешка, Федеральное Собрание, целостность и неприкосновенность, через, шесть.

3.2 Критерии оценки результатов работы студента

Условия выполнения задания

Обучающиеся дают устный индивидуальный ответ преподавателю по вопросам и заданиям билета. Преподаватель может задавать вопросы обучающемуся с целью получения дополнений к ответу. Для выполнения практического задания обучающиеся могут использовать словари. Максимальное время подготовки к ответу – 20 минут. Одновременно в аудитории, где сдается экзамен, может находиться для ответа и подготовки к нему не более 6 человек.

Критерии оценки:

При оценке ответа обучающихся надо руководствоваться следующими критериями, учитывая:

1. полноту и правильность ответа;
2. степень осознанность, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа

Оценка *«отлично»* выставляется если обучающийся:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из текста, но и из изученных произведений;
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм русского языка.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки отлично, но допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет, и один-два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

При оценке ответа обучающихся надо руководствоваться следующими критериями, учитывая:

1. систему знаний о языке и его устройстве;
2. умение выполнять практическое задание;
3. овладение основными нормами русского языка, выполняя опознавательные, аналитические и классификационные упражнения и оценивание их с точки зрения нормативности.