

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
“НИЖЕГОРОДСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ”


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальности:

- 38.02.03 Операционная деятельность в логистике
- 38.02.04 Коммерция (по отраслям)
- 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров
- 40.02.01 Право и организация социального обеспечения
- 44.02.01 Дошкольное образование
- 44.02.04 Специальное дошкольное образование
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах
- 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение
- 53.02.01 Музыкальное образование

Рассмотрена методической комиссией  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.  
Председатель:

  
М.С. Орешкова

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе

  
О.Ю. Овчинникова  
«31» августа 2021 г.



Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС), а также Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций для специальностей среднего профессионального образования 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, 38.02.04 Коммерция (по отраслям), 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение, 53.02.01 Музыкальное образование

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Разработчики: Орешкова М.С., преподаватель ГБПОУ НГК

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
1.1	Область применения программы	4
1.2	Цели и задачи – требования к результатам освоения дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре ППСЗ	4
1.4	Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины	6
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	7
2.1	Объем учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык и виды учебной работы	7
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык	8
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	15
3.1	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	15
3.2	Информационное обеспечение обучения	16
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	18
5.	Приложение 1. Тематика индивидуальных проектов	22

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01 Русский язык.**

## **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, 38.02.04 Коммерция (по отраслям), 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение, 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при изучении общеобразовательных дисциплин на специальностях социально-экономического, естественнонаучного и технического профилей в образовательных организациях среднего профессионального образования.

## **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина ОУП.01 Русский язык является частью учебного предмета «Русский язык». В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОУП.01 Русский язык изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## **1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **•личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
  - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- метаязыковых:**
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**•языковых:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
- самостоятельной работы студента 59 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объём часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
- лабораторные работы	-
- практические занятия	-
- проверочные работы	8
<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>59</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Введение</b>	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры; язык и общество; язык как развивающееся явление; язык как система; основные уровни языка; о роли русского языка в современном мире; об отражении в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов, понятие о русском литературном языке и языковой норме.	<b>2</b>	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сообщение по теме: «Русский язык в современном мире».	2	
<b>Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили языка</b>		<b>12</b>	
Тема 1.1 Язык и речь. Основные требования к речи	Содержание учебного материала: Виды речевой деятельности, речевая ситуация и её компоненты, основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Признаки и структура текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, аннотация, рецензия)	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление аннотации	2	3
Тема 1.2 Стили речи	Содержание учебного материала: Функциональные стили речи и их особенности (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи); Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написать рецензию на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь?»	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> привести примеры текстов различных стилей с анализом языковых средств.	2	3
	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Стили речи»	2	



<b>Раздел 2</b> <b>Лексика и фразеология</b>		<b>12</b>	
Тема 2.1 Лексическая система русского языка	Содержание учебного материала:	10	2
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составить карточки «Употребление паронимов»	3	3
Тема 2.2 Русская фразеология	Содержание учебного материала:	4	2
	Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов». Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение.	4	3
	<b>Проверочная работа по разделу «Лексика и фразеология»</b>	2	
<b>Раздел 3</b> <b>Фонетика. Орфоэпия.</b> <b>Орфография</b>		<b>16</b>	
Тема 3.1 Фонетические единицы	Содержание учебного материала:	2	2
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составить таблицы «Редуцирование гласных»	2	3
Тема 3.2 Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала:	2	
	Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составить каламбуры с омографами	2	3
Тема 3.3	Содержание учебного материала:	10	2

Орфография	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ и Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка к словарному диктанту	2	3
	<b>Проверочная работа по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»</b>	2	3
<b>Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография</b>		<b>7</b>	
Тема 4.1 Морфемика	Содержание учебного материала:	1	
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность, синонимия и антонимия морфем.		
Тема 4.2 Словообразование	Содержание учебного материала:	1	
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить таблицу «Международные словообразовательные элементы»	2	3
Тема 4.3 Орфография	Содержание учебного материала:	4	2
	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -. Правописание сложных слов.		2
	Проверочная работа: диктант	1	3
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить карточки «Пиши сложные слова правильно»	2	3
<b>Раздел 5 Морфология. Орфография</b>		<b>20</b>	
Тема 5.1 Грамматические признаки слова	Содержание учебного материала:	2	
	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составить таблицу «Части речи».	2	3
Тема 5.2	Содержание учебного материала:	2	2

Имя существительное	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отработка орфографических навыков	2	3
Тема 5.3 Имя прилагательное	Содержание учебного материала:	2	2
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
Тема 5.4 Имя числительное	Содержание учебного материала:	2	2
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отработка орфографических навыков	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить карточки «Склоняем числительные»	2	
Тема 5.5 Местоимение	Содержание учебного материала:	2	2
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отработка орфографических навыков	2	3
Тема 5.6 Глагол	Содержание учебного материала:	2	2
	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отработка орфографических навыков	2	3
Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала:	2	2
	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить кроссворд «Напиши правильно»; отработка орфографических навыков	3	3
Тема 5.8	Содержание учебного материала:	2	2

Деепричастие как особая форма глагола	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отработка орфографических навыков	2	3
Тема 5.9 Наречие	Содержание учебного материала: Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отработка орфографических навыков	2	3
Тема 5.10 Морфологический разбор знаменательных частей речи	Содержание учебного материала: Порядок морфологического разбора	2	1
	<b>Проверочная работа</b> по разделам 4,5.		
<b>Раздел 6 Служебные части речи</b>		<b>10</b>	
Тема 6.1 Служебные части речи	Общее грамматическое значение служебных частей речи. Слова категории состояния.	2	
Тема 6.2 Предлоги	Содержание учебного материала: Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отработка орфографических навыков	2	3
Тема 6.3 Союзы	Содержание учебного материала: Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отработка орфографических навыков	2	3
Тема 6.4 Частица как часть речи	Содержание учебного материала: Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отработка орфографических навыков	2	3
Тема 6.5 Междометия и звукоподражательные слова	Содержание учебного материала: Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2

	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Служебные части речи»		
<b>Раздел 7 Синтаксис и пунктуация</b>		<b>34</b>	
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала:	4	2
	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения.		
	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Использование неполных предложений в речи.		
	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> определение главных членов предложения	2	3
Тема 7.2 Осложненное простое предложение	Содержание учебного материала:	14	2
	Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные дополнения. Обособленные и необособленные обстоятельства. Сравнительный оборот. Обращение. Междометия. Вводные слова и предложения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составить таблицу «Типы приложений», составить карточки «Правописание одиночных приложений»	3	3
Тема 7.3 Знаки препинания в сложном предложении	Содержание учебного материала:	16	2
	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сделать тематические карточки с использованием предложений с обособленными определениями и приложениями. Подготовить сообщение на тему: «Авторская пунктуация».	4	3
	<b>Проверочная работа</b> по теме «Синтаксис и пунктуация».		
	<b>Обобщение изученного. Консультация перед экзаменом</b>	2	
Примерная тематика индивидуальных проектов*(Приложение 1)			
	Классификация частей речи	1	
	Консультация перед экзаменом	2	
	<b>Итого:</b>	<b>117</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>59</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>176</b>	
	<b>Экзамен</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся (по количеству обучающихся);
- учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты);
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- калькуляторы.

#### **Оборудование для обучающихся с нарушениями слуха:**

- Переносная индукционная система;
- Коммуникативная система (ДИАЛОГ);
- Индукционная система с всенаправленным микрофоном;
- Видеокамеры;
- Ноутбуки;
- Большая интерактивная панель на колесах;
- Звукоусиливающая аппаратура;
- Мультимедийные средства (мультимедийный проектор, телевизор);
- Аудиотехника (акустический усилитель и колонки),
- Видеоматериалы, адаптированные для студентов (с субтитрами).

#### **Оборудование для обучающихся с нарушениями зрения:**

- Выносная компьютерная кнопка
- Клавиатура для людей с ОВЗ
- Компьютерный роллер
- Переносное устройство для увеличения и отображения информации (КРУСТ)
- Видеоувеличитель с речевым выходом VideoMouse

- Портативное устройство увеличения (Документ камера)
- Специальное устройство для чтения «говорящих книг» на флеш-картах (базовый тифло-флешплеер)
- Коммуникативная система (ДИАЛОГ)
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер
- Электронное устройство создания выпуклых элементов на бумаге (Принтер Брайля)
- Речевой тренажер для кабинетных занятий
- Видеокамеры
- Дисплей Брайля ALVA USB 640
- Программы невизуального доступа (MaGic,Jaws)

### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/472064>
2. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/472063>
3. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/471668>
4. *Войлова, К. А.* История русского литературного языка : учебник для среднего профессионального образования / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 432 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10794-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/475637>
5. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. —



- (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/474190>
6. *Буслаев, Ф. И.* Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 1. Этимология / Ф. И. Буслаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 239 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11842-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/474208>
7. *Буслаев, Ф. И.* Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 2. Синтаксис / Ф. И. Буслаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 335 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11844-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/474209>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины ОУП. 01 Русский язык осуществляется преподавателем в процессе проведения творческих работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>«Русский язык»</b>		
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение - рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов;</li> <li>- извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию;</li> <li>- строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	<p>Формы контроля: фронтальный опрос, выполнение творческих заданий, групповая работа.</p> <p>Методы контроля: оценка устного выступления, экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и групповой работы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Раздел 1</b></li> <li>– <b>Язык и речь. Функциональные стили языка</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте;</li> <li>- высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> </ul>	<p>Формы контроля: проверочная работа по разделу «Стили речи», индивидуальная и групповая работа.</p> <p>Методы контроля: оценка результатов индивидуальной и групповой работы, экспертная оценка отчета о выполнении контрольной работы.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; - различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление;</li> <li>- рассказ, беседа, спор);</li> <li>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Раздел 2</b></li> <li>– <b>Лексика и фразеология</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	<p>Формы контроля: групповая работа, выполнение творческих заданий.</p> <p>Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и групповой работы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Раздел 3</b></li> <li>– <b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография</b></li> </ul>	<p>Проводить фонетический разбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>- использовать ее в различных видах деятельности; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	<p>Формы контроля: практикум по анализу лирического произведения.</p> <p>Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении заданий практикума по анализу лирического произведения.</p>

<p><b>Раздел 4</b> – <b>Морфемика.</b> – <b>Словообразование.</b> – <b>Орфография</b></p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; - опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения право- писания и лексического значения слова</p>	<p>Формы контроля: выполнение творческих заданий, внеаудиторная самостоятельная работа по составлению аннотаций, рецензий.</p> <p>Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий, оценка отчетов о работе по составлению аннотаций, рецензий.</p>
<p><b>Раздел 5</b> – <b>Морфология.</b> – <b>Орфография.</b></p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; - использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</p>	<p>Формы контроля: фронтальный опрос, выполнение творческих заданий, групповая работа.</p> <p>Методы контроля: оценка устного выступления, экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и групповой работы.</p>
<p><b>Раздел 6</b> – <b>Служебные части речи.</b></p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>– - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае</li> </ul>	<p>Формы контроля: практикум по анализу прозаического произведения, внеаудиторная самостоятельная работа (сообщения о жизни и творчестве писателей).</p> <p>Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении заданий практикума по анализу прозаического произведения, отчетов о самостоятельной работе (сообщений о жизни и творчестве писателей).</p>
<p><b>Раздел 7</b> – <b>Синтаксис и пунктуация.</b></p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный,</p>	<p>Формы контроля: практикум по анализу отрывка художественного произведения,</p>

	<p>словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> <li>- использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;</li> <li>- определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>	<p>индивидуальная проектная работа.</p> <p>Методы контроля: экспертная оценка отчета о выполнении заданий практикума по анализу отрывка художественного произведения, экспертная оценка отчета о выполнении проектной работы</p>
--	---	--

## ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. А.М. Пешковский – выдающийся ученый языковед.
2. Англицизмы в русском компьютерном жаргоне.
3. Влиянии зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи учащихся 2-11 классов.
4. Виды тропов и стилистических фигур.
5. Говор жителей Половино-Черемхово как старожильский диалект Приангарья.
6. Жанр интервью в современных газетах.
7. Жаргоны и жаргонизмы
8. Значение абстрактного и его отражение в языке.
9. Нормативное построение словосочетаний. Интонационное богатство русской речи.
10. Искусство вести беседу.
11. История возникновения русских имен.
12. История русского алфавита.
13. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
14. Как влияют социальные сети на язык.
15. Концепты «истина» и «правда» в русском языке и произведениях Платонова.
16. Край родной в легендах и преданиях.
17. Научные открытия А.А. Шахмотова.
18. Некоторые особенности обособления определений.
19. Основные законы орфоэпии русского языка.
20. Особенности имени числительного как части речи.
21. Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.
22. Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
23. Причины заимствования в современном русском языке.
24. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
25. Происхождение русских имен.
26. Роль фразеологизмов в современном русском языке.
27. Роль эвфемизмов в современном русском языке.
28. Синтаксические и лексические средства выразительности.
29. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
30. Структурные особенности русских метафор.

31. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
32. Средства художественной выразительности в русском языке.
33. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
34. Тропы и функции.
35. Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.
36. Функциональные стили.
37. Функционирование языковых средств в коммуникативных регистрах речи.
38. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
39. Язык как способ существования культуры.