

Публикации за 2018 год

1. «Инновационная деятельность педагогов музыкального Образования в условиях инновационной площадки Нижегородского Губернского колледжа», Крашенинникова Н.Б., Матюшонок М.Н. Сборник статей Нижегородский «Калейдоскоп инновационных идей» Нижегородский Губернский колледж;
2. «Инновационная деятельность в системе подготовки успешного выпускника-музыканта в условиях инновационной площадки Нижегородского Губернского колледжа», Крашенинникова Н.Б., Матюшонок М.Н. Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Культура, образование и искусство: партнерство семьи и дополнительного образования в формировании профессиональных ценностей»;
3. «Развитие музыкального слуха на уроках гитары», Войман Р.В. <https://mir-olimpiad.ru/publikatsii> ;
4. «Инновационные методы и традиционные подходы в деятельности педагога», Ишина Т.В. <https://evrazio.ru/sbornik>;
5. «Значение и роль формирования информационной культуры педагога музыкального образования», Цыганова А.А. <https://solncesvet.ru/>;
6. «Использование народного фольклора на педагогической практике в детском саду», Баталова Э.Б. ГБПОУ НГК Сборник «Использование оборудования ресурсного центра в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся»;
7. «Особенности выбора детского вокального репертуара в процессе подготовки студентов к педагогической практике в ДОУ», Баталова Э.Б. Сборник «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования» г. Москва;
8. «Проблема полетности детского голоса в процессе обучения пению», Баталова Э.Б. Сборник «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования» г. Москва

Публикации за 2019 год

1. «Сборник детских музыкальных сказок», Костров А.Н. «Калейдоскоп инновационных идей» Материал опыта работы преподавателей ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж», Сборник паспортов стартапов;
2. «Проектная деятельность с использованием информационных технологий в подготовке учителя музыки», Костров А.Н., Крашенинникова Н.Б. Сборник материалов VIII Международной

- научно-практической конференции «Педагогический опыт: от теории к практике» г. Чебоксары;
3. «Культура фортепианного звука- основное направление в работе педагога-пианиста», Соломина И.В. <https://vpo-doverie.ru/sbornik>;
 4. «Активизация творчества студентов в процессе освоения основных функций цифрового фортепиано», Соломина И.В. <https://evrazio.ru/sbornik>;
 5. «Темброво-динамический слух и его развитие», Войман Р.В. <https://mir-olimpiad.ru/publikatsii>;
 6. «Пути и средства формирования музыкальной культуры у студентов», Войман Р.В. <https://mir-olimpiad.ru/publikatsii>;

Публикации за 2020 год

1. «Мастерская «Преподавание музыки в школе» - инновационная площадка для подготовки современного специалиста по музыкальному образованию», Матюшонок М.Н., Лежнина Е.В., Костров А.Н., Володина К.Г. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития»;
2. «Работа над ансамблями как одна из форм развития интереса в обучении музыке», Соломина И.В. <https://рицо.рф/result>;
3. «Методические рекомендации для проведения демонстрационного экзамена», Баталова Э.Б. https://fgosonline.ru/stati_po_rubrikam/;
4. «Шестиструнная классическая гитара», Войман Р.В. <https://mir-olimpiad.ru/publikatsii>

Публикации за 2021 год

1. «Подготовка специалиста по музыкальному образованию детей школьного возраста. Проблемы и перспективы», Матюшонок М.Н., Цыганова А.А. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского педагогического университета им. К. Минина;
2. «Классификация русского народного творчества», Баталова Э.Б. <https://edu-time.ru/pub/131166>
3. «Плюсы и минусы дистанционного обучения на уроке фортепиано специальности 53.02.01. Музыкальное образование», Ишина Т.В. ГБПОУ НГК журнал «Профессионал»;

4. «Система оценки в классе фортепиано специальности 53.02.01. Музыкальное образование как средство личностно ориентированного подхода в обучении», Ишина Т.В. <https://solncesvet.ru/>;
5. «Требования к современному уроку», Буйновская О.В. Сборник «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования (г. Москва) <https://fgosrf.ru/sbornik>;
6. «Значение внеклассной работы в творческом развитии студентов», Буйновская О.В. <https://solncesvet.ru/>;
7. «Особенности организации дистанционного обучения музыкантов», Цыганова А.А. <https://solncesvet.ru/>

Участие преподавателей в научных конференциях

1. Всероссийская научно-практическая конференция «Культура, образование и искусство: партнерство семьи и дополнительного образования в формировании профессиональных ценностей», 2018 г.;
2. VIII Международная научно-практическая конференция «Педагогический опыт: от теории к практике», Чебоксары 2019 г.;
3. Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования», 2019 г.;
4. I Областная научно-практическая конференция по дошкольному образованию «Горизонты детства», 2019 г.;
5. Всероссийская научно-практическая конференция «Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития», 2020 г.;
6. Международная научно-практическая конференция г. Тамбов <https://ukonf.com/prog> 2020 г.;
7. Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 110-летию Нижегородского педагогического университета им. К. Минина, 2021г.;
8. Всероссийская педагогическая конференция "Педагогическое мастерство-2021" <https://mir-olimpiad.ru> 2021 г.