

Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 N 993 (ред. от 25.03.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2014 N 33879)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 13 августа 2014 г. N 993

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В соответствии с подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702; 2014, N 2, ст. 126; N 6, ст. 582; N 27, ст. 3776), пунктом 17 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 33, ст. 4377), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.
2. Признать утратившим силу приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 ноября 2009 г. N 514 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 050130 Музыкальное образование" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 8 декабря 2009 г., регистрационный N 15409).
3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2014 года.

Министр

Д.В.ЛИВАНОВ

Приложение

Утвержден

приказом Министерства образования

и науки Российской Федерации

от 13 августа 2014 г. N 993

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по специальности 53.02.01 Музыкальное образование для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, на территории Российской Федерации (далее - образовательная организация).

1.2. Право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Возможна сетевая форма реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

3.2. Сроки получения СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения "1"
среднее общее образование	Учитель музыки, музыкальный руководитель	2 года 10 месяцев
основное общее образование		3 года 10 месяцев "2"

"1" Независимо от применяемых образовательных технологий.

"2" Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

3.2. Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки превышают на один год срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки.

Сроки получения СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 2.

Таблица 2

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения "1"
среднее общее образование	Учитель музыки, музыкальный руководитель	3 года 10 месяцев
основное общее образование		4 года 10 месяцев "2"

"1" Независимо от применяемых образовательных технологий.

"2" Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Сроки получения СПО по ППССЗ базовой и углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются:

а) для обучающихся по очно-заочной и заочной формам обучения:

на базе среднего общего образования - не более чем на 1 год;

на базе основного общего образования - не более чем на 1,5 года;

б) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

4.3. Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

4.3.2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

4.3.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

4.3.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

4.4. Учитель музыки, музыкальный руководитель (углубленной подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.4.1. Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях.

4.4.2. Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях.

4.4.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

4.4.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

5.2. Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

5.2.2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

5.2.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

5.2.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

5.3. Учитель музыки, музыкальный руководитель (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

5.4. Учитель музыки, музыкальный руководитель (углубленной подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.4.1. Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.

ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

5.4.2. Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

5.4.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.

ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.

5.4.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ

СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

6.1. ППСЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

6.2. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ базовой подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык", "Физическая культура"; углубленной подготовки - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ как базовой, так и углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

6.4. Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Таблица 3

Структура программы подготовки специалистов среднего звена
базовой подготовки

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося(час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
--------	--	---	--	---	------------------------------

	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	3510	2340		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	702	468		
		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1 - 11ПК 1.4, 2.6, 4.3	
		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1 - 11ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.2, 4.3	
		186	ОГСЭ.03. Иностранный язык	ОК 1 - 11ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3	
	372	186	ОГСЭ.04. Физическая культура	ОК 1 - 11	
ЕН.00	Математический и общий естественно научный учебный цикл	114	76		
			ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной	ОК 1 - 9ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3	

			деятельност и		
П.00	Профессиональный учебный цикл	2694	1796		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1170	780		
			ОП.01. Педагогика	ОК 1 - 11ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 4.1 - 4.3	
			ОП.02. Психология	ОК 1 - 11ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3	
			ОП.03. Возрастная анатомия, физиология, гигиена	ОК 3, 10ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3	
			ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1 - 4, 6, 7, 9, 11ПК 1.1 - 1.3, 1.5, 2.1 - 2.5, 2.7	
			ОП.05. История музыки и музыкальная литература	ОК 1 - 8ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4	
			ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония	ОК 1, 4, 8,ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.5	
			ОП.07. Анализ музыкальных произведений	ОК 1, 4, 8ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4	

			ОП.08. Сольфеджио	ОК 1, 4, 8ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4	
			ОП.09. Ритмика и основы хореографии	ОК 1, 4, 8ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5	
		68	ОП.10. Безопасност ь жизнедеятел ьности	ОК 1 - 11ПК 1.2, 2.2, 2.3, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.3	
ПМ.00	Профессион альные модули	1524	1016		
ПМ.01	Организация музыкальны х занятий и музыкальног о досуга в дошкольной образовател ьной организации В результате изучения профессиона льного модуля обучающийс я должен: иметь практически й опыт: анализа планов проведения музыкальны х занятий и музыкальны х досуговых мероприяти й в дошкольной образовател ьной			МДК.01.01. Теоретическ ие и методически е основы музыкальног о образования детей в дошкольной образовател ьной организации	ОК 1 - 11ПК 1.1 - 1.5

	<p>организации ; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации ; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителями</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>ем педагогической практики, учителями, разработки предложены по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>ь детей дошкольног о возраста; использоват ь различные методы, средства, формы организации деятельност и детей на занятиях и досуговых мероприятия х, строить их с учетом возрастных особенности и воспитанник ов; организовыв ать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогичес кое наблюдение за детьми на музыкальны х занятиях и досуговых мероприятия х; устанавлива ть педагогичес ки целесообраз ные взаимоотно шения с детьми и родителями</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>(лицами, их заменяющим и); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющим и) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации ; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>музыкальны х занятий и музыкальног о досуга; анализирова ть подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений; знать: психолого- педагогичес кие основы музыкальног о образования дошкольник ов: педагогичес кие условия формирован ия музыкально й культуры, характерист ику музыкальны х способносте й ребенка- дошкольник а и условия их развития; содержание современны х программ музыкальног о образования детей дошкольног о возраста; детский музыкальны</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>й репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности и детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкально</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>о досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности и дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющим и, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.</p>				
ПМ.02	<p>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных</p>			<p>МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального</p>	<p>ОК 1 - 11ПК 2.1 - 2.7</p>

	<p>мероприяти й в общеобразов ательных организация хВ результате изучения профессiona льного модуля обучающийс я должен: иметь практически й опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальны х мероприяти й в общеобразов ательных организация х; планировани я уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприяти й; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальны х мероприяти й;</p>			<p>о образования детей в общеобразов ательных организация х</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>исполнения на уроках и внеурочных мероприяти х произведени й педагогичес кого репертуара хорового, инструмента льного и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприяти й, обсуждения их в диалоге с сокурсникам и, руководител ем педагогичес кой практики, учителями, разработки предложени й по совершенств ованию и коррекции; ведения учебной документаци и; уметь: находить и использоват ь методическу</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>ю и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимо для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкальног</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>о образования в образователь ных организация х; использоват ь ИКТ и технические средства обучения в образователь ном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкально й деятельност и обучающихс я; осуществлят ь самоанализ и самоконтрол ь при проведении уроков и мероприяти й; анализирова ть подготовку и проведение уроков, досуговых мероприяти й, корректиров ать и</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>совершенств овать их; знать: психолого- педагогичес кие основы музыкальног о образования школьников: педагогичес кие условия формирован ия музыкально й культуры школьника, характерист ику музыкальны х способносте й школьника и условия их развития, психологиче ские основы развития индивидуаль ности и личности в процессе музыкальног о образования, механизмы развития мотивации музыкально й деятельност и; содержание современны х программ музыкальног о образования</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>детей в общеобразов ательных организация х; школьный музыкальны й репертуар, эстетические , психологиче ские, педагогичес кие основания отбора и систематиза ции музыкальног о репертуара; требования к охране и гигиене исполнитель ского аппарата; характерист ику форм организации музыкально й деятельност и школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкальног о досуга, методы и приемы организации музыкально- исполнитель ской</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>деятельность и школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющим и, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p>				
ПМ.03	<p>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p>			<p>МДК.03.01. Вокальный класс</p> <p>МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором</p> <p>МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс</p>	<p>ОК 1 - 9ПК 3.1 - 3.4</p>

	<p>иметь практически й опыт: исполнения произведени й педагогичес кого репертуара инструмента льного, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятия х; управления с использован ием дирижерски х навыков детским хоровым коллективом ; аккомпанир ования различным детским состовам исполнителе й (солисту (певцу, инструмента листу) или группе исполнителе й (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальны</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>х инструменто в, различным видам ритмических движений и танцам); аранжировк и произведени й педагогичес кого репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава; уметь: исполнять произведени я сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровожде нием и без сопровожде ния, под собственный аккомпанеме нт; читать с листа разнообразн ый вокально- хоровой репертуар и точно интонироват ь хоровую партию; определять и</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художествен ные приемы хорового дирижирова ния, дирижерски е навыки при управлении детским вокально- хоровым коллективом ; проводить анализ и самоанализ дирижерско- хоровой деятельност и; применять методически е приемы вокально- хоровой работы; анализирова ть звучание песенно- хоровой партитуры; анализирова ть музыкальны й материал и работать с песенным репертуаром дошкольног о и</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу,</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>хоровым коллективам, различными видами ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения; знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>репертуар; теоретическ ие основы и методику работы с хором; классификац ии певческих голосов и необходимы х элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерско й техники; методы анализа произведени й вокально- хорового жанра; методически е основы работы над детским песенным репертуаром ; технические и художествен ные приемы хорового дирижирова ния; методически е приемы работы с хором; основные виды (переложени е, аранжировк</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>у, обработку) и принципы аранжировк и произведени й для различных хоровых исполнитель ских составов; основы фортепианн ого исполнитель ства: различные приемы звукоизвлеч ения, основные принципы фразировки, педализации ; средства художествен ного исполнения инструмента льных произведени й; педагогичес кий инструмента льный музыкальны й репертуар для обеспечения образовател ьного процесса; жанровые особенности вокально- хоровой и</p>				
--	--	--	--	--	--

	инструментальной музыки.				
ПМ.04	<p>Методическое обеспечение процесса музыкального образования</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практически опыт: анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной</p>			<p>МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя</p>	<p>ОК 1 - 11ПК 4.1 - 4.3</p>

	<p>организации , особенности классов группы и отдельных обучающихся (воспитанников); участия в создании предметно- развивающей среды в кабинете музыки; оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам музыкального образования; уметь: анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>задачи, планировать музыкальное образование обучающихс я в общеобразов ательной организации и воспитанник ов в дошкольной образовател ьной организации ; осуществлят ь планировани е с учетом возрастных особенности й обучающихс я (воспитанни ков); адаптироват ь имеющиеся методически е разработки; оформлять кабинет; готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосоверше нствования педагогичес кого мастерства; знать;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>теоретическ ие основы методическо й деятельност и в области музыкальног о образования детей в дошкольных образовател ьных и общеобразов ательных организация х; теоретическ ие основы, методику планировани я музыкальног о образования детей в дошкольных образовател ьных и общеобразов ательных организация х, требования к оформлению соответству ющей документаци и; современны е программы музыкальног о образования для дошкольных образовател ьных и</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>общеобразовательных организаций ; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию</p>				
	<p>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ(определяется образовательной организацией самостоятельно)</p>	1512	1008		
	<p>Итого часов обучения по учебным циклам ППСЗ</p>	5022	3348		
УП.00	<p>Учебная практика</p>	16 нед.	576		ОК 1 - 11ПК 1.1 - 1.5, 2.1

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				- 2.7, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.3
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	5 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	6 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.			

Таблица 4

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения составляет 147 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	93 нед.
Учебная практика	16 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	5 нед.
Государственная итоговая аттестация	6 нед.
Каникулы	23 нед.

Итого	147 нед.
-------	----------

Таблица 5

Структура программы подготовки специалистов среднего звена
углубленной подготовки

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося(час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	4968	3312		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1008	672		
		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1 - 11ПК 1.4, 2.6, 4.3, 4.5	
		48	ОГСЭ.02. Психология общения	ОК 1 - 11ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.2, 3.3	
		48	ОГСЭ.03. История	ОК 1 - 11ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.2, 4.3	
		264	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 1 - 11ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3	

	528	264	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 1 - 11	
ЕН.00	Математический и общий естественно научный учебный цикл	186	124		
			ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 1 - 9ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4,4.1 - 4.5	
			ЕН.02. Компьютерные технологии в музыке	ОК 4, 5, 8, 9ПК 1.1 - 1.5,2.1 - 2.7, 3.4, 3.5	
П.00	Профессиональный учебный цикл	3774	2516		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1494	996		
			ОП.01. Педагогика	ОК 1 - 11ПК 1.1 - 1.5,2.1 - 2.7, 3.2, 3.3, 4.1 - 4.5	
			ОП.02. Психология	ОК 1 - 11ПК 1.1 - 1.4,2.1 - 2.6, 3.2,3.3, 4.2 - 4.5	
			ОП.03. Возрастная	ОК 3, 10ПК 1.1 - 1.3,2.1 -	

			анатомия, физиология, гигиена	2.3, 2.5, 4.1 - 4.3	
			ОП.04. Правовое обеспечение профессиона льной деятельност и	ОК 1 - 4, 6, 7, 9, 11ПК 1.1 - 1.3,1.5, 2.1 - 2.5, 2.7	
			ОП.05. История музыки и музыкальная литература	ОК 1 - 8ПК 1.1 - 1.3,2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.5	
			ОП.06. Элементарна я теория музыки, гармония	ОК 1, 4, 8ПК 1.1 - 1.4,2.1 - 2.3, 2.5,3.4, 3.5	
			ОП.07. Анализ музыкальны х произведени й	ОК 1, 4, 8ПК 1.1 - 1.4,2.1 - 2.3, 2.5,3.1 - 3.5	
			ОП.08. Сольфеджио	ОК 1, 4, 8ПК 1.1 - 1.4,2.1 - 2.3, 2.5,3.1 - 3.5	
			ОП.09. Ритмика и основы хореографии	ОК 1, 4, 8ПК 1.1 - 1.4,2.1 - 2.3, 2.5	
		68	ОП.10. Безопасност ь жизнедеятел ьности	ОК 1 - 11ПК 1.2, 2.2,2.3, 3.1 - 3.4,4.1 - 4.3	
ПМ.00	Профессион альные модули	2280	1520		
ПМ.01	Организация музыкальног			МДК.01.01. Теоретическ	ОК 1 - 11ПК 1.1 - 1.5

	<p>о образования детей в дошкольных образовательных организациях В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации ; планирования и организации музыкальной деятельности и детей в дошкольной образовательной организации ; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях</p>			<p>ие и методические основы музыкального о образования детей в дошкольных образовательных организациях</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>х произведени й педагогичес кого репертуара хорового, инструмента льного и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальны х занятий и досуговых мероприяти й, использован ия музыки в повседневно й жизни дошкольной образовател ьной организации , обсуждения результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсникам и, руководител ем педагогичес кой практики, учителями, разработки предложени й по совершенств ованию и коррекции;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>ведения учебной документаци и; педагогичес кого наблюдения за музыкальны м развитием дошкольник ов, организацие й их музыкальног о образования в дошкольных образовател ьных организация х; уметь: находить и использоват ь методическу ю и музыкальну ю литературу и иные источники информации , необходимо й для подготовки и проведения различных форм организации музыкально й деятельност и детей в дошкольной</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>образовательной организации ; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать разнообразные методы и средства организации музыкальной деятельности и дошкольников на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в дошкольных образовательных организациях;</p> <p>использовать информацию</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>нно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; осуществлять педагогический контроль за музыкальным развитием дошкольников; анализировать процесс и результаты музыкального образования дошкольников, отдельные занятия, досуговые мероприятия, корректировать и</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>совершенство вать их; знать: психолого- педагогичес кие основы музыкальног о образования дошкольник ов: педагогичес кие условия формирован ия музыкально й культуры, характерист ику музыкальны х способносте й ребенка- дошкольник а и условия их развития; концептуаль ные основания и содержание современны х программ музыкальног о образования детей дошкольног о возраста; детский музыкальны й репертуар, эстетические , психологиче ские, педагогичес кие основания</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; методы и приемы работы над развитием музыкальной культуры, музыкально-теоретической грамотности и музыкального слуха воспитанников; характеристику форм организации музыкальной деятельности и детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности и дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; способы и средства создания в дошкольных образовательных организациях музыкальной</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>образовательной среды; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.</p>				
ПМ.02	<p>Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практически опыт: анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения</p>			<p>МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях</p> <p>МДК.02.02. Теория и деятельность и школьного самостоятельного музыкального объединения</p>	<p>ОК 1 - 11ПК 2.1 - 2.7</p>

	<p>/кружка в общеобразов ательных организация х; планировани я уроков и занятий, разработки совместно с обучающим ися сценариев внеурочных мероприяти й; организации и проведения уроков музыки в начальных и средних классах общеобразов ательных организаций ; организации в общеобразов ательной организации внеурочной музыкально й деятельност и, в том числе работы школьного музыкальног о объединения /кружка, досуговых мероприяти й;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>исполнения на уроках/занят иях /досуговых мероприятия х произведени й педагогичес кого репертуара хорового, инструмента льного и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки, досуговых мероприяти й, занятий школьного музыкальног о объединения /кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсникам и, руководител ем педагогичес кой практики, учителями, разработки предложени й по совершенств ованию и коррекции; ведения</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>учебной документаци и; уметь: находить и использоват ь методическу ю и музыкальну ю литературу и иные источники информации , необходимо й для подготовки и проведения различных форм организации музыкально й деятельност и детей в общеобразов ательной организации ; отбирать содержание и организовыв ать музыкально- слушательск ую и музыкально- исполнитель скую деятельност ь обучающихс я; использоват ь разнообразн</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>ые методы и средства обучения и воспитания при проведении уроков, занятий, досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам, репетиционную работу детского самодеятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра); проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприяти</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>х; устанавлива ть педагогичес ки целесообраз ные взаимоотно шения с детьми и родителями (лицами, их замещающим и); взаимодейст вовать с участниками образовател ьного процесса и родителями (лицами, их замещающим и) по вопросам музыкальног о образования в образовател ьных организация х; использоват ь информацио нно- коммуникац ионные технологии и технические средства обучения в образовател ьном процессе; выявлять</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности и обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать процесс и результаты музыкального образования, подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их; знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; педагогические условия</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>формирования музыкальной культуры школьника, характеристики музыкальных способностей школьника и условия их развития; концептуальные основания и содержание современных программ музыкального образования в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара: требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>характеристику форм организации музыкальной деятельности и школьников; методику организации и проведения уроков музыки, занятий, досуговых мероприятий в общеобразовательной организации, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности и обучающихся (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); методические основы организации детского самодеятельного музыкального объединения (хора,</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>оркестра, ансамбля), специфическ ие особенности школьной хоровой работы, работы с музыкальны м ансамблем, оркестром; методы и приемы развития музыкальног о слуха музыкально й культуры, музыкально- теоретическ ой грамотности обучающихс я; основы теории и методики начального обучения детей игре на музыкально м инструменте ; основы теории и методики работы с оркестром детских музыкальны х инструменто в; основы теории и методики работы с</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>детским вокально-хоровым коллективом ; основы теории и методики работы с детским вокальным ансамблем; основы теории и методики организации детского фольклорного ансамбля и оркестра (ансамбля) народных инструментов; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющим и, как субъектами образовательного процесса.</p>				
ПМ.03	<p>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность В результате изучения профессионального</p>			<p>МДК.03.01. Вокальный класс</p> <p>МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором</p> <p>МДК.03.03. Музыкально -</p>	<p>ОК 1 - 9ПК 3.1 - 3.5</p>

	<p>модуля обучающийся должен: иметь практически опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</p> <p>управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом ;</p> <p>аккомпанирования различным детским составам исполнителем (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителем (ансамблем, хору), ансамблем</p>			<p>инструментальный класс</p> <p>МДК.03.04. Аранжировка музыкальных произведений</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>(оркестру) детских музыкальных инструментов, в, различным видам ритмических движений и танцам); аранжировки и произведений педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально- инструментальных; уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально- хоровой репертуар и точно интонировать хоровую</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; применять методически е приемы работы дирижера над партитурой; использоват ь различные технические и художествен ные приемы хорового дирижирова ния, дирижерски е навыки в передаче художествен ного образа при управлении детским вокально- хоровым коллективом ; проводить анализ и самоанализ дирижерско- хоровой деятельност и; применять методически е приемы вокально- хоровой работы; анализирова ть звучание</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>песенно-хоровой партитуры; использовать приемы и средства в выработке ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилиевые особенности произведения; владеть культурой фортепианного исполнительства; читать с листа при исполнении инструмента</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>льных произведени й, транспониро вать, упрощать фактуру сопровожде ния, соединять ее с голосом, хором, другим инструменто м; подбирать аккомпанеме нт по слуху; аккомпанир овать голосу, хоровым коллективам , различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведени я с сопровожде нием, под собственный аккомпанеме нт, без сопровожде ния; знать: основные принципы сольного исполнитель ства, основные этапы развития певческого голоса; специфику</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>голособразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса, разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; теоретическое и методическое основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>методические основы работы над детским песенным репертуаром ; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировка, обработку) и принципы аранжировки и произведения для различных составов, в том числе, смешанных вокально-инструментальных; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>фразировки, педализации ; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; специфику ансамблевой деятельности; методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров.</p>				
ПМ.04	<p>Методическое обеспечение процесса музыкального</p>			<p>МДК.04.01. Теоретические и прикладные аспекты методическо</p>	<p>ОК 1 - 11ПК 4.1 - 4.5</p>

	<p>образования В результате изучения профессиона льного модуля обучающийс я должен: иметь практически й опыт: анализа учебно- методически х комплектов, разработки учебно- методически х материалов (рабочих программ, учебно- тематически х планов) на основе федеральны х государстве нных образовател ьных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольног о образования с учетом вида образовател ьной организации ,</p>			<p>й работы учителя музыки и музыкальног о руководител я</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>особенности класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников); участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки; изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов; оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>проектной деятельност и в области музыкальног о образования; уметь: анализирова ть федеральные государстве нные образовател ьные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольног о образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихс я в общеобразов ательных организация х и воспитанник ов в дошкольной образовател ьной организации ; осуществлят ь планировани е с учетом возрастных и</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>индивидуаль- но- психологиче- ских особенности обучающихся (воспитанни- ков); определять педагогичес- кие проблемы методическо- го характера и находить способы их решения; адаптировать имеющиеся методически- е разработки; создавать в кабинете предметно- развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководител- я определять цели, задачи, планировать исследователь- скую и проектную деятельность в области физического воспитания детей,</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>подростков и молодежи; использовать методы и методики педагогичес кого исследовани я и проектирова ния, подобранны е совместно с руководител ем; оформлять результаты исследовате льской и проектной работы; определять пути самосоверше нствования педагогичес кого мастерства; знать: теоретическ ие основы методическо й деятельност и в области музыкальног о образования детей в дошкольных образовател ьных и общеобразов ательных организация х; теоретическ</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>ие основы, методику планировани я музыкальног о образования детей в дошкольных образовател ьных и общеобразов ательных организация х и требования к оформлению соответству ющей документаци и; особенности современны х подходов и педагогичес ких технологий музыкальног о образования; концептуаль ные основы и содержание примерных программ музыкальног о образования для дошкольных образовател ьных организаций и общеобразов ательных организаций</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p> ; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования. </p>				
	<p> Вариативная часть учебных циклов ППСЗ(определяется </p>	<p>2160</p>	<p>1440</p>		

	образовательной организацией самостоятельно)				
	Итого часов обучения по учебным циклам ППССЗ	7128	4752		
УП.00	Учебная практика	18 нед.	648		ОК 1 - 11ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 3.1 - 3.5, 4.1 - 4.5
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	7 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	6 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.			

Таблица 6

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	132 нед.
Учебная практика	18 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	7 нед.
Государственная итоговая аттестация	6 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

7.1. Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с настоящим ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание образовательной программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ образовательная организация:

имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

обязана ежегодно обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;

обязана в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;

обязана обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

обязана сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

должна предусматривать в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

7.2. При реализации ППСЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" "1".

"1" Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263.

7.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

7.4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

7.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очно-заочной форме обучения составляет 16 академических часов в неделю.

7.5.1. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год в заочной форме обучения составляет 160 академических часов.

(п. 7.5.1 введен Приказом Минобрнауки России от 25.03.2015 N 272)

7.6. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

7.7. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

7.8. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7.9. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

7.10. Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППСЗ. В этом

случае ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю)	39 нед.
промежуточная аттестация	2 нед.
каникулы	11 нед.

7.11. Консультации для обучающихся по очной и очно-заочной формам обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

7.12. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы "1".

"1" Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 13, ст. 1475; N 30, ст. 3613; 2000, N 33, ст. 3348; N 46, ст. 4537; 2001, N 7, ст. 620, ст. 621; N 30, ст. 3061; 2002, N 7, ст. 631; N 21, ст. 1919; N 26, ст. 2521; N 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, N 1, ст. 1; N 8, ст. 709; N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 8, ст. 600; N 17, ст. 1587; N 18, ст. 1687; N 25, ст. 2484; N 27, ст. 2711; N 35, ст. 3607; N 49, ст. 4848; 2005, N 10, ст. 763; N 14, ст. 1212; N 27, ст. 2716; N 29, ст. 2907; N 30, ст. 3110, ст. 3111; N 40, ст. 3987; N 43, ст. 4349; N 49, ст. 5127; 2006, N 1, ст. 10, ст. 22; N 11, ст. 1148; N 19, ст. 2062; N 28, ст. 2974, N 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; N 41, ст. 4206; N 44, ст. 4534; N 50, ст. 5281; 2007, N 2, ст. 362; N 16, ст. 1830; N 31, ст. 4011; N 45, ст. 5418; N 49, ст. 6070, ст. 6074; N 50, ст. 6241; 2008, N 30, ст. 3616; N 49, ст. 5746; N 52, ст. 6235; 2009, N 7, ст. 769; N 18, ст. 2149; N 23, ст. 2765; N 26, ст. 3124; N 48, ст. 5735, ст. 5736; N 51, ст. 6149; N 52, ст. 6404; 2010, N 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; N 31, ст. 4192; N 49, ст. 6415; 2011, N 1, ст. 16; N 27, ст. 3878; N 30, ст. 4589; N 48, ст. 6730; N 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; N 50, ст. 7366; 2012, N 50, ст. 6954; N 53, ст. 7613; 2013, N 9, ст. 870; N 19, ст. 2329, ст. 2331; N 23, ст. 2869; N 27, ст. 3462, ст. 3477; N 48, ст. 6165).

7.13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

7.14. Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

7.15. ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 10 наименований российских журналов.

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и

доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.16. Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" "1". Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

"1" Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263.

7.17. Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских
и других помещений

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

педагогике и психологии;

музыкально-теоретических дисциплин;

методики музыкального образования;

оркестровых занятий;

индивидуальных занятий музыкой.

Лаборатории:

информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

музыкальный зал;

зал ритмики и хореографии;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

7.18. Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ППССЗ образовательной организацией, расположенной на территории республики Российской Федерации, может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Реализация ППССЗ образовательной организацией на государственном языке республики Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб государственному языку Российской Федерации.

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ

СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

8.1. Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации -

разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам "1".

"1" Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263).

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственный экзамен вводится по усмотрению образовательной организации.